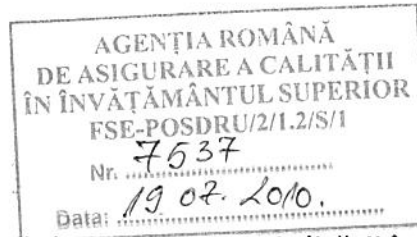


ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRĂTIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879

Nr. 2095R / 19 iulie 2010

Către



Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

În atenția domnului Prof.univ.dr.ing. Ioan CURTU, președinte al A.R.A.C.I.S.

Ca urmare a scrisorii Dvs. nr. 7415 din 14.07.2010 care cuprinde rezultatele preliminare ale evaluării instituționale a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca (26-28 mai 2010), ne asumăm recomandările Comisiei de Evaluare Externă a Calității și vă comunicăm următoarele:

1. Pentru îmbunătățirea activității Senatului AMGD și a Consiliilor profesionale din facultăți, a fost pusă în discuția Senatului din data de 1 iulie a.c. eficiența sistemului managerial și organigrama AMGD. Au fost aduse îmbunătățiri Planului strategic și Planurilor operaționale și a fost demarat un proiect care urmărește accesarea fondurilor structurale pentru dezvoltarea instrumentelor de comunicare (Intranet și Internet).

2. În ceea ce privește infrastructura academică, s-au continuat eforturile pentru continuarea proiectului de construire a noului sediu obținut prin HG 993/2006. În această perioadă este în curs de organizare un nou concurs de soluții pentru studiul de fezabilitate, cf. O.G. nr. 34/2006.

Anexăm prezentei un Memoriu explicativ cu privire la situația patrimoniului imobiliar utilizat de Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca.

În perioada imediat următoare va fi realizată extinderea și mansardarea căminului studentesc din str. Albac nr. 21, obiectiv pentru care avem alocați 900.000 RON (din care au fost încasați 600.000 lei), căreia i se adaugă suma de 2.420.908 RON reportată din anii anteriori (conform *Listei obiectivelor de investiții pe anul 2010 cu finanțare parțială sau integrală de la bugetul de stat repartizate pentru Academia de Muzică "Gh. Dima"*

Cluj-Napoca). Este, de asemenea, alocată suma de 1.100.000 RON pentru reabilitarea spațiilor de învățământ și este prevăzută suma de 25.000 RON din venituri proprii pentru dotări independente.

3. Referitor la oferta curriculară a AMGD, Senatul a supus dezbaterii recomandarea privind inițierea de programe de studiu în limbi de circulație internațională pentru atragerea unui număr mai mare de studenți cetățeni străini. Structurile (facultățile și departamentele) precum și CEAC vor face, în ședința senatului din data de 31 august a.c., propuneri concrete în ceea ce privește resursele și termenele pentru demararea acestor programe. De asemenea, s-a luat hotărârea de înlocuire a colocviului din cadrul examenului de finalizare a studiilor la programul *Interpretare muzicală-instrumente* cu proiect de licență scris, precum și introducerea unor noi discipline de învățământ, cerute de piața muncii, pentru creșterea gradului de atractivitate: modulul „muzică vocală tradițională”, instrument pentru disciplinele Facultății Teoretice. Este în studiu și posibilitatea introducerii, începând din anul univ. 2011-2012 a unui curs de management muzical. Este în curs de desfășurare acțiunea de perfecționare a materialului de studiu și de diversificare a bibliografiei pentru forma de învățământ la distanță. Evaluarea disciplinelor Planurilor de învățământ, cu implicarea activă a studenților, este o responsabilitate permanentă a CEAC. Fișele disciplinelor vor fi revizuite și îmbunătățite din punct de vedere a structurii, pe baza unor modele funcționale și a propunerilor venite de la Consiliile facultăților.

În ceea ce privește *Regulamentul de credite transferabile*, în conformitate cu *ECTS Users Guide*, menționăm că acesta există și se aplică în AMGD. Planurile de învățământ cuprind sistemul de credite transferabile, care este utilizat și în analiza și compararea programelor de studii urmate de studenții ce realizează stadii de pregătire în universități europene (prin programe Erasmus).

Sistemul de credite transferabile funcționează în AMGD în conformitate cu recomandările Parlamentului European pentru adoptarea *European Qualification Framework* (0163/2006. rep. 29 ianuarie 2008) ca parte a procesului Bologna. În consecință, AMGD aplică *European Credit Transfer and Accumulation System* în baza Legii nr. 288 din 24.06.2004 (publicată în M.Of. partea I nr. 614 din 07.07.2004) privind organizarea studiilor universitare.

4. Cercetarea științifică din cadrul AMGD urmărește, potrivit recomandărilor comisiei de evaluare:

- intensificarea eforturilor în vederea cotării CNCSIS și a creșterii vizibilității publicațiilor AMGD; astfel, în luna iulie a apărut numărul XXIII al publicației științifice *Lucrări de muzicologie – Musicology Papers*, iar numărul XXIV este în curs de apariție. Aceste numere sunt redactate bilingv (română-engleză) și respectă cerințele CNCSIS în vederea acreditării în categoria B+.

- căutarea unor soluții de parteneriat pentru înființarea unui Centru de cercetare interdisciplinară; structura noului Centru de cercetare va fi supusă aprobării Senatului AMGD în ședința din 31 august 2010. Este un centru al AMGD, care va cuprinde cadre didactice și cercetători din toate cele patru facultăți. Se are în vedere cercetarea conexiunilor între elementele creației și interpretării, atât în muzica instrumentală cât și în cea vocală, cultă și tradițională.

- continuarea antrenării studenților în activitatea științifică a catedrelor, în special a celor de la programele de masterat; în structura noii stagiuni de concerte a AMGD se are în vedere programarea cu precădere a celor mai buni studenți masteranzi. De asemenea, se urmărește o mai atentă îndrumare a lucrărilor de disertație și orientarea lor spre teme de cercetare interdisciplinară. Se are în vedere ca prin aceste lucrări studenții să se pregătească pentru cerințele impuse de ciclul următor, cel al studiilor doctorale. În simpoziunile organizate la AMGD vor fi antrenați să participe și studenți masteranzi. În acest scop, în parteneriat cu Societatea Română Mozart, se lansează un nou concurs de muzicologie, dotat cu Premiul Francisc Laszlo, concurs care se adresează studenților, masteranzilor și doctoranzilor. Decernarea premiului se va face în cadrul celei de a XX-a ediții a Festivalului Internațional Mozart, urmând ca lucrarea premiată să fie publicată în revista *Lucrări de muzicologie – Musicology Papers*.

- valorificarea potențialului existent prin creșterea numărului de articole în publicații cotate ISI și BDI; se are în vedere încurajarea tinerilor doctoranzi și masteranzi în publicarea unor articole, sub îndrumarea conducătorilor de doctorat și a profesorilor îndrumători. Departamentul Cercetare-Dezvoltare pune la dispoziția cadrelor didactice lista revistelor cotate ISI din domeniul muzical.

- intensificarea schimbului de reviste internaționale, problemă care este în studiu la compartimentul Bibliotecă.

- acordarea unor premii de excelență cadrelor didactice cu performanțe deosebite în cercetare. Compartimentul Contabilitate studiază posibilitățile ca din venituri proprii să se creeze un fond de premiere a cadrelor didactice cu performanțe deosebite în domeniul cercetării științifice și al creației artistice. Acesta va fi supus aprobării senatului în ședința din 31 august 2010.

5. Activitatea studentescă este sprijinită de conducerea AMGD pentru înființarea asociației proprii. Bursele și formele de sprijin material pentru studenți vor fi acordate proporțional cu creșterea veniturilor proprii ale instituției, problemă prioritară a managementului instituțional. Conducerea DECID studiază posibilitățile de mediatizare mai eficientă a programelor de studii desfășurate în forma de învățământ la distanță. Notăm totuși că accesul la învățământul artistic este dependent de aptitudinile candidaților în mai mare măsură decât alte domenii de pregătire. De altfel, numărul candidaților este suficient, ceea ce dovedește popularizarea adecvată a informațiilor, iar creșterea numărului de locuri pentru fiecare program de studii nu este necesară, date fiind cerințele pieței muncii.

Activitatea Centrului de consiliere și orientare în carieră va fi supusă analizei Senatului, pentru reorganizarea și eficientizarea activității desfășurate, dar mizăm în continuare și pe activitatea de tutorat specifică învățământului muzical, care are multe discipline la care orele de curs și lucrări practice se desfășoară cu un singur student.

Recomandarea privind întocmirea unui Ghid al studentului a fost asumată și va fi pusă în practică în cel mai scurt timp.

În ceea ce privește **Raportul studenților**, consemnăm următoarele:

Sălile de studiu sunt la dispoziția studenților, în afara orarului, în conformitate cu un regulament, identic cu cel din instituțiile muzicale europene, care nu lasă la liberul arbitru accesul la spațiile dotate cu instrumente valoroase. Prin aplicarea acestui regulament, accesul la sălile de studiu și timpul alocat fiecărui student este în concordanță cu cerințele unei pregătiri de performanță. De altfel, rezultatele obținute de studenți confirmă această afirmație. Studiul la instrument este interzis în căminele studentești, pentru a nu deturna

destinația acestor spații, odihna și pregătirea teoretică. Situația este similară cu cea întâlnită în instituțiile europene de profil.

Menționăm că sediul AMGD nu a fost pierdut în instanță „datorită imposibilității instituției de a face dovada de proprietate asupra clădirii”, ci a fost retrocedat cultului greco-catolic în conformitate cu prevederile H.G. 466/1992. Instituția își desfășoară activitatea în această clădire începând cu anul universitar 1961-62.

Dotarea cu mobilier nou și funcțional este o preocupare a conducerii AMGD. Achiziționarea de mobilier nou a fost însă restricționată de prevederile Ordonanței de urgență 34/11 aprilie 2009, art. 24, lit. b. Cu toate acestea, în anul 2008, căminul studentesc din str. Albac, nou dat în funcțiune și exceptat de la prevederile amintitei ordonanțe, a fost dotat cu mobilier nou în valoare de 58.564,90 RON.

Situația spațiilor de cazare se va îmbunătăți considerabil odată cu finalizarea extinderii și mansardării căminului de pe str. Albac, investiție pentru care sunt alocate fonduri.

Problema taxei unice de cămin, identică pentru studenții bugetați și pentru cei de la taxă, nu poate fi pusă în practică deoarece căminele studentești funcționează în regim de autofinanțare (potrivit Ordonanței nr. 66/1998, a Normelor metodologice nr. 27893 din 1999 și a Legii 500/2002), iar studenții bugetați beneficiază de o alocație de cazare, în conformitate cu Ordonanța de urgență nr. 73/2004 și Nota nr. 14416/31.10.2007 a Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului.

Acordarea burselor studentești este reglementată prin HG 558/1998 și *Regulamentul AMGD de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material*. Quantumul burselor și implicit numărul acestora este stabilit semestrial de către Consiliile facultăților, structuri din care 25% sunt studenți. Aceștia au optat pentru sume mai mici și burse mai multe, având în vedere numărul mare de studenți cu situație financiară modestă. Conducerea AMGD este preocupată de identificarea unor noi surse de finanțare pentru bursele studentești (venituri proprii sau sponsorizări).

Dezideratul cantinei pentru studenți își va găsi rezolvarea odată cu finalizarea noului sediu al AMGD.

Procedura de alegere a studenților în structurile de conducere va fi revizuită până la viitoarele alegeri, pentru rezolvarea situațiilor semnalate de raportul studenților evaluatori.

CEAC are o activitate constantă și responsabilă, punctul slab fiind gradul de implicare a studenților în activitățile comisiei. CEAC va da curs recomandărilor făcute, pentru a eficientiza activitatea studenților în această structură.

Numărul orelor de practică pedagogică, considerat insuficient de către studenții evaluatori, este reglementat prin OM nr. 4316 din 3 iunie 2008.

Implicarea studenților în comisiile de evaluare și distribuire a mobilităților Erasmus nu este conformă cu prevederile Deciziilor Parlamentului European nr. 1720/2006 și 1357/2008, care invocă problema conflictului de interese.

Raportul evaluatorilor externi

Formularea misiunii instituționale este detaliată în cele două direcții: misiunea didactică și misiunea de cercetare, una dintre caracteristicile distinctive ale AMGD în context național și european fiind corelarea între aceste două componente.

Sugestia evaluatorilor legată de creșterea ponderii pregătirii în cadrul ansamblurilor (orchestre și coruri) este binevenită. În acest sens, a fost elaborat un proiect care vizează stagiunea de concerte a AMGD și care se realizează prin colaborarea formațiilor instituției (două orchestre și trei ansambluri corale) cu dirijori consacrați din țară și străinătate.

La fel de binevenită este și recomandarea legată de înființarea unui curs opțional de Management artistic. Creșterea șanselor de absorbție a absolvenților pe piața muncii a fost luată în considerare în momentul înființării cursurilor de specializare de *impresar artistic* și *referent de specialitate așezământ cultural*. Această soluție oferă, în situația actuală a legislației muncii și a cerințelor angajatorilor, soluția optimă la problema expusă de evaluatori. Deoarece aceste două cursuri presupun profesionalizarea celor două ocupații, estimăm și înființarea unui astfel de curs opțional în care să fie dezvoltate doar competențe de bază ale managementului cultural, cu un consum mai mic de timp și accesibilitate mai mare pentru studenții deja înmatriculați în AMGD.

Datorită specificului său, AMGD este o instituție de învățământ superior care menține legătura cu o mare parte dintre absolvenți, pe de o parte prin activitățile artistice complementare procesului educațional și pe de alta prin intermediul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic. Salutăm însă inițiativa formării unei asociații a absolvenților care ar înlesni contactul cu aceștia.

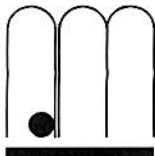
În ceea ce privește recunoașterea activităților artistice și de cercetare individuale ale membrilor corpului didactic, acest lucru are loc de două ori pe an: în cadrul evaluării individuale și în cadrul evaluării activității de cercetare transmise anual către CNCIS (indicatorul de calitate 6).

Conducerea AMGD apreciază recomandările făcute de comisia de evaluare, le consideră justificate, bine documentate și bazate pe o valoroasă experiență, drept care va dezbate în ședințele de Senat toate sugestiile de dezvoltare formulate de către evaluatorii ARACIS și AEC.

prof. univ. dr. Adrian Pop

Rector al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca





ACADEMIA DE MUZICA "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRATIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMANIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879

MEMORIU EXPLICATIV

cu privire la situația patrimoniului imobiliar utilizat de
Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca:
istoric, situația actuală, perspectivă

1989:

Patrimoniul imobiliar al AMGD cuprindea:

1. clădirea din strada I.C. Brătianu 25 (fostă 23 August 25) cu totalitatea spațiilor de învățământ, birouri, sală de concert, curte. Regimul juridic: proprietar
Istoric: clădirea a aparținut Episcopiei Greco-Catolice Cluj-Gherla și a adăpostit Institutul Teologic Greco-Catolic Cluj și Liceul Samuil Micu Clain. Odată cu interzicerea Bisericii Greco-Catolice întreg imobilul a fost naționalizat (1948) și a adăpostit succesiv Universitatea Muncitorească și apoi Facultatea de Drept a UBB. AMGD a preluat imobilul de la UBB în 1959 (de facto) cu încheierea formalităților de predare-preluare în 1961.

Adaosuri aduse clădirii inițiale: numeroase compartimentări și supraetajarea cu un etaj al unuia din corpurile clădirii (1948-1952). Edificarea de către AMGD a unei săli de concert și unei clădiri anexe în curtea imobilului (1977).

[O parte a Facultății Interpretare (pe acea vreme Canto-Instrumente) a funcționat începând cu anul 1951 într-un imobil situat pe str. I Rațiu cu regimul juridic folosință. Primăria Municipiului Cluj-Napoca nu a mai acordat acest spațiu AMGD din anul 1990, când totalitatea activităților didactice s-au comasat în clădirea principală din str. I.C. Brătianu.]

2. căminul studentesc din str. Brașov 2-4, cu capacitatea de cazare de 180 locuri. Regimul juridic: proprietar.

Istoric: clădirea a fost probabil edificată în perioada 1949-1951 pe suprafața unei grădini aflate anterior în posesie privată (proprietar Beata Ilieșiu) și expropriată în anul 1948 cu scopul înzestrării Institutului de Artă de pe atunci (ce cuprindea specialitățile Muzică și Arte Plastice) cu un cămin studentesc. Căminul a fost dat în folosință în 1951, iar după reorganizarea Institutului de Artă a revenit în exclusivitate Conservatorului de Muzică „Gh. Dima” (în prezent AMGD)

1990:

Sediu:

Repunerea în drepturi a Bisericii Greco-Catolice a produs ca efect imediat retrocedarea imobilelor anterior deținute de către aceasta: sediul AMGD (mai puțin sala de concert și

anexa acesteia) a devenit proprietate a Episcopiei Greco-Catolice, urmând a fi utilizată de către instituția noastră cu statutul juridic de spații închiriate.

În acest moment conducerea de atunci a AMGD a declanșat acțiuni insistente de identificare a unei locații și de demarare a construcției unui sediu propriu al instituției. Un proiect de excepțională calitate ce viza construcția unui mare edificiu academic-cultural (campus universitar modern cu spații de învățământ și administrative, cămine, cantină, dotări sportive și de agrement, sală de concert de mari dimensiuni aptă a rezolva probleme acute la nivelul întregului municipiu). Proiectul a avut o dimensiune internațională (cinci proiecte de arhitectură destinate obiectivului au fost realizate la Institutul Superior de Arhitectură Linz și publicate într-o broșură de mare valoare) și au presupus un efort extraordinar din partea AMGD. Problemele de finanțare și juridice au condus la nerealizarea acestui proiect generos, ce ar fi sporit în mod cert valoarea zestrei edilitare, culturale și turistice a Clujului.

Ipoteze constructive ulterioare au vizat diverse locații posibile, fără a se putea ajunge la o soluție efectivă – acordându-se de fiecare dată prioritate altor entități, mai puternice în fața structurilor de decizie în domeniu.

1999:

Cămin Brașov:

Dna Beata Ilieșiu, fosta proprietară a grădinii din str. Brașov 2-4 (pe care se află construit căminul AMGD) a introdus solicitarea de restituire a grădinii respective. Ulterior a lărgit obiectul revendicării la grădină și clădire – fără a deține de fapt nici un act doveditor în privința construirii acesteia în perioada anterioară exproprierii imobilului.

2003:

Cămin Albac:

Având în vedere sporirea continuă a numărului de studenți al AMGD, au fost întreprinse eforturi de identificare a unor soluții de sporire a capacității de cazare. Ca urmare a acestora Consiliul Local al Municipiului Cluj-Napoca a repartizat instituției noastre un corp din blocul de garsoniere situat în str. Albac nr. 21 (HCL nr.418/11.12.2003), unde s-a amenajat (din fondurile repartizate de MECT în acest scop) un al doilea cămin cu capacitatea de cazare de 30 locuri. Regim juridic: folosință gratuită. Căminul a fost dat în folosință în octombrie 2008.

Imediat după obținerea corpului respectiv s-a solicitat Consiliului Local Cluj-Napoca atribuirea unui teren neconstruit adiacent, în vederea realizării unei extinderi. Regimul juridic: folosință gratuită. Demersurile succesive au fost reînnoite anual, rămânând mult timp fără răspuns.

2006:

Cămin Brașov:

Întrucât nici AMGD nu a putut produce documente relative la edificarea construcției (ci doar la lucrări ulterioare) și în lipsa dosarului clădirii din arhivele Primăriei Cluj-Napoca (dosarul

este înregistrat, însă nu se mai află fizic în arhivă, unde se menționează „luat” fără specificarea persoanei care l-a „luat” și nu l-a mai adus înapoi), procesul s-a judecat pe bază de mărturii și documente indirecte, rezultatul seriei de procese ce au urmat fiind sentința Înaltei Curți de Casație și Justiție din 12 sept. 2006 prin care imobilul se retrocedează fostului proprietar.

AMGD utilizează în continuare căminul în regim juridic de contract de închiriere. Chiria, stabilită prin efectul legii, este împovărătoare. Din anul 1999, instituția a fost în imposibilitate de a efectua reparații capitale necesare clădirii, din cauza procesului aflat în derulare și a statutului juridic rezultat în urma acestuia. Conform legii, AMGD trebuie să părăsească clădirea la termenul de 5 ani de la pronunțarea deciziei, respectiv în 12 sept. 2011.

2006:

Sediu nou:

În urma abandonării (încă din 1995) a obiectivului Spitalului Județean de Urgență se ajunge la o ipoteză de soluționare a problemei sediului AMGD: prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 89/27.04.2006 obiectivul Spitalul Clinic de Urgență, str. Bucium f.n. este transmis cu titlu gratuit din proprietatea privată a Județului Cluj și administrarea Consiliului Județean Cluj în proprietatea publică a Statului și în administrarea Ministerului Educației MECT, cu destinația sediu AMGD și Liceul de Muzică S. Toduță Cluj. A urmat Hotărârea de Guvern nr. 993/02.08.2006 (Ministrul Educației Mihail Hărdău) prin care obiectivul Spitalul Clinic de Urgență este dat în administrare Ministerului Educației MECT, în vederea realizării sediilor Liceului de Muzică S. Toduță și al AMGD din Cluj, urmată de protocolul respectiv din 16-24.08.2008 între Consiliul Județean Cluj și RADPP Cluj pe de o parte și Ministerul Educației și Inspectoratul Școlar Cluj pe de altă parte.

MECT a organizat un concurs de soluții pentru obiectiv, adjudecat dar nerealizat. Motivul nerealizării îl constituie impedimentele de natură juridică apărute ca efect al legilor succesive apărute în domeniul reconstituirii drepturilor de proprietate, ce au condus la posibilitatea unor revendicări din partea foștilor proprietari. În acest sens se află în curs mai multe procese care blochează demersurile edificării campusului proiectat.

2008:

Sediu nou:

În situația de blocaj constatată, Ministerul își declină parțial inițiativa directă în realizarea campusului și prin Ordinul Ministrului nr. 3026/03.01.2008 (Ministrul Educației Cristian Adomniței) prin care obiectivul Spital Urgență este transmis în administrarea AMGD. Din acest moment AMGD preia plata pazei obiectivului. Protocolul de predare-primire a obiectivului se semnează între MECT și AMGD abia în anul 2009, în condițiile în care suprafața implicată nu este liberă de sarcini. AMGD a depus numeroase diligențe, audiențe și memorii pe lângă organele locale ale administrației de stat în vederea soluționării litigiilor de proprietate prin oferirea de loturi echivalente către petenți și eliberarea de sarcini a obiectivului, fără a se înregistra vreo evoluție pozitivă – dimpotrivă: numărul revendicărilor a sporit.

2009:

cămin Albac:

Un progres al demersurilor pentru extinderea căminului din str. Albac 21 s-a înregistrat în anul 2009, în urma unor audiențe la factorii de decizie ai Primăriei Cluj-Napoca. O soluție a fost pregătită și așteaptă, din luna august 2009, introducerea pe ordinea de zi a unei ședințe a Consiliului Local, pentru a deveni hotărâre efectivă. Există promisiunea că se va discuta acest dosar în ședința CL Cluj-Napoca din august 2010

2009:

sediu nou:

În urma discuțiilor la nivelul Primăriei Cluj-Napoca s-a convenit inițierea unui proiect de construcție a sediului AMGD pe cădirea existentă în str. Bucium f.n., cu condiția limitării construcției la amprenta clădirii existente. Ca urmare s-a stabilit o etapizare a construcției, contând pe rezolvarea în viitor a problemelor privind terenul aferent, și s-a publicat un concurs de soluții pentru studiu de fezabilitate a unei prime etape – construcția pe amprenta vechii clădiri (oct. 2009). Jurizarea concursului de soluții a avut loc în dec. 2009, niciunul dintre cele 5 proiecte participante neîntreținând condițiile necesare trecerii la punerea în practică. Va fi organizat un nou concurs în partea a doua a anului 2010.

În loc de concluzie:

AMGD depune eforturi susținute în vederea rezolvării problemelor legate de situația sediului și căminelor sale. Sinteza extrem de rezumativă de mai sus probează continuitatea acestui efort de-a lungul rectoratelor prof. Alexandru Fărcaș și prof. Aurel Marc, precum și dificultățile obiective și subiective pe care instituția le are de înfruntat. O detaliere a acestor demersuri ar putea dezvălui natura unora dintre aceste dificultăți. Senzația tot mai apăsătoare instalată este că un focar academic de tradiție, valoros la nivelul corpului didactic și al realizărilor notabile ale procesului de educație artistică desfășurat aici nu a putut reprezenta, în situațiile concrete, forța și consistența necesară unei prezențe eficiente pe scena pe care evoluează baletul ocult și necruțător al rapacității imobiliare din România de după 1990.

Efortul este continuat cu intensitate și în prezent. Speranța rămâne că totuși va veni momentul când condițiile concrete (juridice, economice, tehnice) și sprijinul organismelor competente și persoanelor decidente vor conduce la o soluționare efectivă a acestei îndelungi strădanii.

Cluj-Napoca
15 iulie 2010

prof. univ. dr. Adrian Pop
Rector al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

