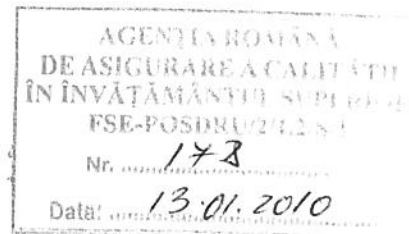


Nr.: 122

Data: 12.01.2010



Către

AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

**În atenția Domnului Președinte,
Prof. univ. dr. ing. IOAN CURTU**

Stimate domnule președinte,

Vă mulțumim pentru scrisoarea din 21. 12. 2009 prin care ne informați asupra conținutului raportului de evaluare externă a calității la Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca.

Prin prezenta reafirmăm poziția noastră instituțională de interes major pentru conceperea și punerea coerentă în practică de mecanisme și proceduri de asigurare internă și îmbunătățire a calității activităților educaționale, de cercetare și culturale pe care le desfășurăm. Dorim de asemenea să vă asigurăm de înalta noastră apreciere față de profesionalismul de care membrii comisiei de evaluare care s-a deplasat la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca au dat dovadă, precum și față de atitudinea deschisă, de colaborare profesională în spiritul colegialității academice pe care aceștia au manifestat-o în contactul cu reprezentanții comunității noastre universitare.

Având în vedere aspectele mai sus menționate, considerăm că procesul de evaluare a universității noastre de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior reprezintă un real și semnificativ câștig pentru instituția noastră. Credem că acest proces reprezintă un bun punct de sprijin pentru universitate în derularea și consolidarea politicilor sale din domeniul asigurării calității și că ARACIS va reprezenta un partener instituțional esențial în cadrul acestor procese.

Recomandările prezente în scrisoarea mai sus amintită reflectă într-o măsură considerabilă mai multe dintre propriile noastre preocupări și obiective din aria asigurării calității. În acest sens, precizăm ca mai multe dintre recomandările respective coincid cu acțiuni pe care universitatea le-a demarat deja, de exemplu o analiză a cartei universitare în vederea evidențierii explicite a misiunii universității, precum și a unei mai clare delimitări a atribuțiilor de reprezentare ale președintelui, respectiv ale rectorului instituției. În aceeași ordine de idei, apreciem, în acord cu spiritul constatărilor membrilor comisiei de evaluare, că acțiunile întreprinse de către universitatea noastră în vederea îmbunătățirii bazei materiale, a relației cu angajatorii și a relațiilor de colaborare internațională sau pentru atragerea de personal didactic tânăr și pentru promovarea de conducători de doctorat au condus la rezultate cel puțin notabile în ultimii ani, fără ca aceasta să însemne că direcțiile menționate nu vor continua să reprezinte în continuare priorități strategice ale Universității de Artă și Design.

În ceea ce privește recomandări precum acelea referitoare la minimizarea fragmentării locaționale a logisticii, creșterea capacității de cazare a studenților sau construirea unei cantine studentești, menționăm că, în opinia noastră, rațiuni obiective, având de a face în primul rând cu condițiile financiare în care universitatea își desfășoară activitatea au făcut imposibilă atingerea unor asemenea obiective. Credem totodată că, în continuare, acestea nu pot fi considerate în termeni realiști decât ca fiind obiective pe termen mediu și lung ale instituției noastre, precum și că universitatea a depus eforturi coerente pentru a compensa posibile efecte negative ale aspectelor mai sus precizate.

Apreciam în cel mai înalt grad profesionalismul dovedit în cursul vizitei de evaluare de către domnul Thierry Malan, precum și seriozitatea analizelor pe care le-a efectuat asupra instituției noastre. În mod deosebit, ne bucură disponibilitatea și remarcăm capacitatea Domniei sale de a înțelege anumite specificități ale domeniului nostru profesional și considerăm recomandările sale realmente utile.

În partea finală a prezentului document, dorim să facem anumite precizări referitoare la analiza instituțională cuprinsă în raportul evaluatorilor studenți, a căror contribuție la procesul de evaluare instituțională este, în opinia noastră, una esențială. În acest sens, nu ne putem însuși observația cuprinsă în cadrul respectivului document, conform căreia „Procentul de 25 % reprezentativitate studentească nu este îndeplinit la

ședințele de Senat”. Așa după cum convocatoarele ședințelor de Senat o pot dovedi, acest principiu este respectat în cadrul instituției noastre, situații cu totul excepționale putând eventual să apară în momente legate de alegerea unor noi studenți membri în forul de conducere vizat.

Creșterea numărului de studenți produsă în ultimii ani, care este și un rezultat al bunei reputații de care universitatea noastră se bucură, a adus cu sine reale provocări legate de utilizarea eficientă a spațiilor de învățământ. Credem însă că instituția noastră a reușit până în prezent să răspundă adecvat dificultăților implicate de această evoluție, astfel încât calitatea activității educaționale desfășurate în cadrul acesteia să nu aibă de suferit în mod semnificativ.

Dorim de asemenea să precizăm că în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca activitățile asociative ale studenților sunt activ încurajate de către cadrele didactice și instanțele decizionale ale instituției. Pe de altă parte, considerăm că în evaluarea acestora, trebuie ținut seamă și de faptul că specificul profilului psiho – social al studenților din domeniul artelor vizuale predispune în multe cazuri la desfășurarea unor asemenea activități mai degrabă în maniere informale și nu neapărat sub forma instituționalizată a unei asociații studențești cu personalitate juridică distinctă.

Mulțumindu-vă pentru colaborare, primiți, stimate domnule Președinte, expresia înaltei noastre considerații,

cu deosebită stimă,

Rector Universitatea de Artă și Design
Prof. univ. dr. Radu Călin SOLOVĂSTRU

