



**Investește în oameni!**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

Nr.: 4316

Data: 15.06.2015

Către,

**Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași,**

RE

141894

ID 141894

**În atenția Doamnei Rector,  
Prof. univ. dr. Atena Simionescu,**

SOLICITAT RAMBURSARE  
FSE-POSDRU  
POSDRU/155/1.2/S/141894  
ID 141894

*Stimată Doamnă Rector,*

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului de evaluare externă a calității la **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**, numită în continuare și **Universitatea** sau **UAGE**.

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale certificarea (acreditarea) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional, ale UAGE.

Procesul de evaluare instituțională externă a avut și scopul de a verifica modul în care pot fi apreciate și reconfirmate prestigiul, încrederea și recunoașterea de care se bucură instituția, care stau la baza respectului, aprecierii și încrederii publice în metodologia, regulile și standardele de realizare a calificărilor universitare, respectiv de acordare a diplomelor, de diverse niveluri de către UAGE.

Principalele **obiective** ale evaluării externe a calității academice din de **Arte „George Enescu” din Iași** au fost următoarele:

- să se verifice existența și menținerea consecventă a fundamentelor unei culturi a calității în procesele de educație și formare profesională, precum și cele de cercetare în UAGE;

- să se evalueze măsura în care la nivelul universității există preocupări pentru crearea și consolidarea durabilă a bazelor profesionale, științifice și logistice și modul în care se asigură conformitatea cu cele mai bune practici academice europene și cu principiile unei autentice culturi a calității activităților academice;

- să se creeze condițiile ca, în situațiile în care se constată existența unor disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, să se recomande inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;

- să se recomande mecanisme prin care să se îmbunătățească calitatea procesului de educație și formare profesională, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a instituțiilor de învățământ superior;

- să contribuie, alături de alte mecanisme, la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare în instituțiile de învățământ superior;

- să asigure studenților, angajatorilor și publicului un acces cât mai larg și rapid la informații clare, de încredere și explicite despre măsura în care programele de studii, diplomele



și calificările oferite de UAGE respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun;

- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UAGE.

**Organizarea și desfășurarea** evaluării instituționale s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program stabilit în colaborare cu instituția vizitată. Evaluarea instituțională externă s-a desfășurat conform prevederilor *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior* Partea a III-a - Evaluarea externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate (evaluarea externă instituțională), cu modificările ulterioare.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență (dintre care 16 acreditate și 2 autorizate provizoriu) organizate de cele 3 facultăți, s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate.

Componența comisiei de evaluare externă instituțională a UAGE, a fost următoarea:

- Prof.univ.dr. Nicoleta Corbu, Director de Misiune -- Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) București;

- Prof.univ.dr. Radu Oprean, Coordonator evaluare instituțională - Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca;

- Prof.univ.dr. Marius Bulgaru, Expert Comisie instituțională - Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;

- Prof.univ.dr. Alexandru Popovici, Expert Comisie Consultativă - Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești;

Pentru evaluarea programelor de studii universitare au fost desemnați următorii experți evaluatori:

Program - <i>Interpretare muzicală - canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida Nedeleuț - Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
Program - <i>Interpretare muzicală - instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor Țuțuiianu - Universitatea Națională de Muzică din București
Program - <i>Artă murală</i>	Prof.univ.dr. Daniela Constantin - Universitatea de Vest din Timișoara
Program - <i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen Gustea - Universitatea Națională de Arte din București
Program - <i>Modă - design vestimentar</i>	Prof.univ.dr. Radu Marcel Moraru - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

- Secretar Științific -- Mirela Vlăsceanu.

La evaluarea externă au mai participat și reprezentanți ai organizațiilor studentești: Daniel Popescu - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (ANOSR) și Mihaela Palade - Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (UNSR). Expertul străin participant la evaluare a fost Prof.univ.dr. Saulius Vengris - Academia de Arte din Vilnius, Lituania.

Din partea UAGE, la procesul de evaluare externă instituțională a participat un colectiv larg format din rector, prorectori, președintele senatului, decani, șefi de departament, reprezentanți ai serviciului de management al calității, reprezentanți ai direcției general administrative, membri ai secretariatelor și studenți. Colectivul a fost condus de rectorul prof. univ. dr. Atena Simionescu, având ca persoană de contact pe prorectorul prof. univ. dr. Doru Albu. Este de remarcă și apreciat buna colaborare a echipei de evaluare cu rectorul universității.



cu persoana de contact și cu ceilalți reprezentanți ai universității, atât în etapa de pregătire cât și în aceea de desfășurare a vizitei de evaluare.

Trebuie menționat că în anul 2009 a avut loc prima și ultima evaluare externă instituțională a Universității de Arte George Enescu din Iași după metodologia ARACIS. Pe baza celor constatate de membrii comisiei de evaluare instituțională și a programelor de studiu și prezentate în sinteză în raport, s-a formulat opinia generală potrivit căreia Universitatea de Arte George Enescu din Iași prezintă un **grad ridicat de încredere** în ceea ce privește calitatea activităților derulate în planul educației universitare în domeniul sănătate, precum și al cercetării științifice din domeniu. Calificativul a fost validat de Consiliul ARACIS din 21.01.2010.

În cadrul actualului proces de evaluare externă și a vizitei desfășurate în perioada 19-21 martie 2015, comisia a avut întâlniri de lucru cu studenți și absolvenți ai UAGE precum și cu principalii angajatori ai absolvenților: Filarmonica Moldova Iași, Palatul Culturii Iași, Opera Națională Română Iași, Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași, firme private din domeniile designului și restaurării. Evaluarea s-a efectuat pe baza rapoartelor de evaluare instituțională internă a universității și a celor unei programe de studiu, întoemite de către UAGE, precum și a numeroase alte materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei. De asemenea membrii comisiei au vizitat săli pentru desfășurarea activităților didactice, laboratoare, centre de cercetare și creație, biblioteca etc. și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite compartimente importante din UAGE.

Astfel, evaluarea instituțională externă a abordat următoarele aspecte principale:

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a UAGE ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactică și de cercetare.
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene.
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor universității.
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studiu oferit de universitate.
- Modul în care UAGE a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc.
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii etc.).
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității.
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute.
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților și a integrării acestora în domeniul artistic din România, precum și a modului în care beneficiarii principali sprijină UAGE și colaborează cu aceasta.



## **I. Capacitatea instituțională a Universității de Arte „George Enescu” din Iași**

### **I.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a instituției, misiune și obiective**

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, cu sediul juridic în Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității. Începând cu anul universitar 2012-2013, structura Universității include Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte Vizuale și Design, la care se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, provenit din reorganizarea DPPD.

**Misiunea universității** este *„de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional”*. Misiunea și obiectivele asumate de instituție o individualizează în sistemul național de învățământ superior prin claritate, distincție și specificitate. Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Misiunea UAGE Iași conține elemente specifice învățământului vocațional din domeniile artă și muzică. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

### **I.2. Carta universității și regulamentele specifice**

Întreaga activitate academică și administrativă a UAGE, se desfășoară pe baza Cartei Universității. Carta a fost avizată pozitiv de Direcția Generală Juridică a Ministerului Educației,



Cercetării, Tineretului și Sportului (49817/31.08.2011) și a fost trimisă Universității prin adresa 3291 din 05.09.2011, **dar nu este datată, semnată de rector și nu are aviz juridic.**

În baza principiilor enunțate în Cartă, s-au dezvoltat o serie de ghiduri, regulamente, metodologii și proceduri care guvernează procesele didactice, de cercetare, social-administrative și de asigurare a calității. Regulamentele și anexele specificate în Carta UAGE există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Din analiza realizată pe parcursul vizitei de către membrii echipei de evaluatori rezultă că nu au fost constatate prevederi neconforme cu legislația în vigoare. Regulamentul de ordine interioară este în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice respectă prevederile legale.

Universitatea are un *Cod de etică* care face parte din Cartă. Codul cuprinde principiile general acceptate de comunitatea academică și tratează și problema plagiatului. Problemele de etică sunt supravegheate și rezolvate de o Comisie de etică formată din 9 persoane (dintre care 6 cadre didactice și 3 studenți), care funcționează în baza unui Regulament de organizare și funcționare. Codul de etică cuprinde și procedura de rezolvare a reclamațiilor precum și sancțiunile aplicate. În perioada 2010-2015 au existat 3 sesizări de plagiat. Nu există Rapoarte anuale ale comisiei de etică, fapt pe care universitatea îl justifică prin lipsa sesizărilor. Există un Raport al Comisiei de etică pentru perioada 01.10.2012-01.10.2014. Din raport rezultă participarea universității la Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de Integritate organizată de Transparency International Romania. În universitate se utilizează două softuri specializate în depistarea plagiatului: [www.DetectarePlagiat.ro](http://www.DetectarePlagiat.ro); PODCA-Platforma doctorate. Pe site nu exista link catre Comisia de etică și nici referiri la probleme de etică din universitate.

Există o Organigramă academică și o Organigramă administrativă. Pentru activitatea administrativă, universitatea are un Regulament intern de funcționare. Organigrama acoperă toate serviciile administrative necesare desfășurării în bune condiții a activităților din universitate. În lipsa unui prorector cu atribuții administrative, toate serviciile inclusiv secretariatele și biblioteca sunt subordonate directorului administrativ.

### **I.3. Conducerea instituției, structuri manageriale**

Structurile de conducere în UAGE, conform Cartei și prevederilor I:EN, sunt: Senatul universitar și Consiliul de Administrație, la nivelul universității; Consiliul facultății; Consiliul Departamentului.

Senatul universitar, compus din personal didactic și de cercetare și reprezentanții studenților (raport 3:1), este ales de comunitate prin vot universal, direct și secret. În Senatul universitar sunt reprezentate toate structurile academice, conform Cartei și Regulamentelor de funcționare a structurilor de conducere. Senatul universitar este condus de un președinte ales, care îl reprezintă în raporturile cu rectorul. Senatul universitar controlează activitatea rectorului și a consiliului de administrație prin comisii specializate. Alegerea sau desemnarea în funcțiile de conducere la nivel de universitate, facultate sau departament se face prin metodologii aprobate de Senatul universitar în conformitate cu recomandările formulate de Legea educației, hotărâri de guvern și ordine de ministru.

Organele colective de conducere au fost alese în baza prevederilor Cartei universitare și a Regulamentului de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere din UAGE. Pe parcursul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de vizită dosarele de personal ale cadrelor didactice care fac parte din structurile de conducere, atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților. Din cele constatate rezultă că au fost respectate prevederile legale în derularea procesului electoral. Reprezentanții studenților, aleși democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul programelor de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității, sunt, de drept, reprezentanți legitimi ai intereselor acestora. Conducerea UAGE Iași nu se implică în



organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților. Studenții sunt reprezentați în toate structurile decizionale și consultative din universitate, inclusiv comisiile senatului universitar, în procentele prevăzute de legislația în vigoare.

Directorul bibliotecii are studii medii completate cu un curs de biblioteconomie și știința informației. Tot restul personalului angajat la biblioteca UAGE posedă studii superioare de biblioteconomie, filologie sau artistice, însoțite de cursuri de specializare în biblioteconomie.

#### **1.4. Personalul didactic**

La începutul anului universitar 2014/2015, în UAGE Iași erau încadrate 178 cadre didactice didactice (din care 65 profesori și conferențieri) pentru 260 posturi legal constituite. 175 de posturi sunt acoperite de titulari, iar 3 cadre didactice au fost retitularizate pe perioadă determinată. În universitate lucrează 10 profesori pensionari, care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică. Personalul didactic titularizat acoperă maxim trei norme didactice, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat.

În statele de funcții ale programele de licență sunt 192,57 posturi didactice care sunt ocupate de 145 titulari, ceea ce conduce la un grad de ocupare de 75,29%. Dacă se iau în considerare cumulativ programele de licență și masterat, cele 249 posturi din statul de funcții sunt ocupate de 173 titulari, cu un grad de ocupare de 69,47%. Pentru întreg ciclul de studii (licență + masterat + doctorat), cele 260 posturi sunt ocupate de 178 de cadre didactice, ceea ce înseamnă un grad de ocupare de 68,46%. O mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de Doctor Honoris Causa a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Personalul care desfășoară activități didactice în instituția evaluată îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. La concursul de ocuparea a posturilor didactice din anul universitar 2013-2014 au fost respectate condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice. Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute. Din cele 178 cadre didactice, 154 au titlul de doctor, 21 sunt doctoranzi și 3 nu sunt înscriși la doctorat.

Posturile didactice vacante sunt propuse pentru a fi scoase la concurs și aprobate de Senatul universitar, întreaga derulare a concursurilor respectând Regulamentul prezentat în *Metodologia de desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și prevederile legale*.

#### **1.5. Baza materială**

UAGE Iași dispune de spații de învățământ în concordanță cu realizarea misiunii și obiectivelor fixate, care corespund din punct de vedere calitativ, ca suprafață, dotare, stare tehnică, volum, principiilor de siguranță și normelor igienico-sanitare. Astfel, cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională; pentru studenți există un cămin studentesc cu 250 de locuri, total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere, o sală de sport cu suprafața de 600 m<sup>2</sup>, sală de fitness de 200 m<sup>2</sup> și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m<sup>2</sup>. De asemenea, a fost întocmită documentația în vederea accesării unor fonduri externe pentru



extinderea campusului Sărărie, reabilitarea tronsonului 2 din Casa Balș și mansardarea căminului.

Universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații din Iași: str. Cuza-Vodă, nr. 29, str. Horea, nr. 7-9 și str. Sărăriei nr. 189, deși nu toate imobilele sunt în proprietatea Universității, conform tabelului de mai jos:

**Tabelul 5. Spațiile UAGF Iași și dreptul de utilizare al acestora**

<i>Adresa</i>	<i>Drept de proprietate</i>
Imobil corp D Str. Horia 7/9	Drept de proprietate nr. 634/2003
Imobil Str. Cuza Vodă 29	Contract de locațiune
Cladiri Str. Codrescu	Folosință HCl. 33/16.03.1998
Imobil Str. Sarariei 189	Administrare
Camin Str. Bucium 17	Administrare

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul Arte. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, șevalete, aparatură, etc.).

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Simpozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și Sala Eduard Caudella, destinată organizării unor activități artistice prestigioase. Pentru Facultatea de Arte vizuale și Design este disponibilă Galeria apARTE pentru organizarea de expoziții.

În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, grupele de studenți pentru ciclul de licență și master sunt împărțite astfel încât, pentru cursurile de specialitate, au la dispoziție câte o stație de lucru individuală. Acestea aparțin rețelelor de calculatoare din Laboratoare (Laborator Design, Laborator Grafică, Laborator calculatoare, Laborator foto-video, Laborator Artă murală, Laborator Psihopedagogia artei, Laborator Pictură, Laborator Sculptură, Laborator Conservare-restaurare). În sediul din str. Costache Negri (Muzică și Teatru) nr.7-9 există un laborator cu tehnică de calcul în care se desfășoară activități de specialitate. Grupele de studenți formate pe specializări / laboratoare au la dispoziție câte o stație de lucru individuală pentru studii de licență și masterat. Studenții au la dispoziție și tehnica de calcul din laboratoare (laborator acustic, laborator de studii pedagogice, laborator de prelucrare digitală a sunetului, laborator multimedia).

Biblioteca UAGF răspunde necesităților educaționale și de pregătire artistică a studenților (cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale). Există 4 săli de lectură având în total 160 de locuri (10,93% din numărul total de studenți) deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi a 8 ore; fondul actual reprezintă 136.697 unități/volume și 40.436 titluri de carte și publicații periodice românești și străine tipărite, pentru domeniile de studiu din universitate, este abonată la Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.

Universitatea de Arte "George Enescu" dispune de editură proprie - Editura Artes - și tipografie, ceea ce permite atât publicarea cât și multiplicarea materialelor necesare procesului didactic (cursuri, partituri, suport de seminar, suport pentru lucrări practice, etc.). Editura Artes publică anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. În perioada 2010 - 2014 au fost editate și publicate un număr de 222 titluri de carte, revistele Colocvii teatrale, Artes și



Review of Artistic Education. Universitatea asigură multiplicarea materialelor la solicitarea studenților.

### **I.6. Activitatea financiară**

Universitatea dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli. Acesta se concepe având în vedere alocația bugetară, pe baza Contractului instituțional, a Contractului complementar și a veniturilor proprii constituite din taxe, sponsorizări, prestări servicii etc. Instituția are cod fiscal și conturi la Trezoreria Iași și bănci comerciale, în lei și valută.

UAGE are o contabilitate proprie la nivel de instituție formată din Direcție Financiar Contabilă, Serviciu Financiar Contabil (8 persoane) și Birou Financiar contabil. UAGE dispune de un registru de inventar bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și sunt puse în evidență veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției. Activitatea financiară este informatizată cu programul EcoSoft Premier. Din analiza dosarelor de la personal pentru angajații compartimentului contabilitate rezultă că pregătirea personalului este adecvată activității financiar-contabile, fiind respectate condițiile legale pentru încadrarea cu personal calificat a acestui compartiment. Directorul financiar contabil are studii superioare economice fiind absolventă la Univ. „Al. I. Cuza” din Iași și este expert contabil membru CECAR.

În perioada aprilie 2011-decembrie 2014 nu a existat personal pentru auditul intern și nu s-au efectuat misiuni de audit deoarece nu s-a obținut acordul ministerului pentru angajarea de personal. Nu există dovezi pentru efectuarea de audituri financiare interne, ale Curții de Conturi sau ale altor organisme abilitate.

Universitatea nu are o metodologie de calcul a taxelor în funcție de costurile medii de școlarizare. Valoarea taxelor se stabilește printr-o hotărâre a Senatului. Valoarea tuturor taxelor este afișată pe site-ul universității: valoarea taxei la licență este cuprinsă între 2000 lei (Istoria și teoria artei) și 6000 lei (Teatru); valoarea taxei la master este cuprinsă între 4000 lei (Masterat - Arte decorative) și 6500 lei (Masterat-Teatru); pentru doctorat taxele nu sunt specificate.

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a resurselor financiare, dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. În momentul vizitei, UAGE dispunea de un sold de 3.000.000 lei. Preocupările majore ale UAGE privind finanțarea, sunt legate de atingerea următoarelor obiective: creșterea nivelului absolut al finanțării; diversificarea surselor de venit; utilizarea adecvată, eficientă a resurselor; asigurarea sustenabilității financiare a fiecărei facultăți.

## **II. Eficacitatea educațională a Universității de Arte „George Enescu” din Iași**

### **II.1. Studenți**

UAGE Iași aplică o politică proprie pentru **admitere**. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență* aprobată de către Senatul universitar. Facultățile decid în mod autonom probele și disciplinele de concurs, baremurile de notare, modalități clare de departajare în cazul în care există mai mulți candidați cu aceeași medie pe ultimul loc, taxele de admitere și înmatriculare, calendarul concursului de admitere în concordanță cu cel stabilit la nivelul universității. În cazul candidaților care se înscriu la mai multe domenii / programe de studii, tot facultățile decid modul de plată a taxei de admitere. Sunt admiși la examenul de admitere la licență și masterat numai candidații cu diplomă de bacalaureat, respectiv de licență. Criteriul de admitere la doctorat nu prevede obligația deținerii unei diplome de disertație (*au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat*). Examenul de admitere prevede verificarea aptitudinilor artistice a candidaților. Media finală se





stabilește pe baza pregătirii de specialitate; acest examen are o pondere de 90%. Media de la bacalaureat are o pondere de 10% în media finală.

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. La data întocmirii raportului, pe site-ul universității ([www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)) erau publicate informațiile și metodologia de desfășurare a examenului de admitere 2015.

În UAGÉ sunt admiși la studii și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români.

Universitatea are reglementate procedurile de **transfer** a studenților. Prin verificări prin sondaj s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar și că toate transferurile se realizează în anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

Universitatea are reglementate procedurile de **evidență a școlarizării și eliberarea diplomelor** care sunt conforme cu legislația în vigoare. Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt consemnate în foaia matricolă și fiecărui absolvent îi este eliberat suplimentul de diplomă. Din verificările prin sondaj s-a constatat că registrele matricole, cataloagele și registrul de eliberare a diplomelor sunt completate la zi și respectă toate recomandările Ministerului Educației. Procedura de evidență a eliberării diplomelor și suplimentelor este confuză datorită locațiilor diferite și a lipsei de personal.

La nivelul universității există și se aplică *Regulamentul privind examinarea și notarea studenților*, regulament care are în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Formele de **examinare** practicate în UAGÉ sunt cele din învățământul superior – examen, coloeviu, verificare pe parcurs. Acestea sunt precizate în planurile de învățământ în dreptul fiecărei discipline și se regăsesc și în fișa disciplinei, existând un capitol separat ce se ocupă de examinarea și evaluarea studenților la sfârșitul procesului de predare – învățare; alături de forma de examinare sunt precizate standardele minime de performanță pentru promovare, ponderea evaluării la examinare și cea a activității pe parcursul semestrului. Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, **cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.**

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv **mediul de învățare**, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele. Raportat la numărul total de studenți pe întreaga universitate, la toate programele de studiu și la toate nivelurile (L, M, D), fiecărui cadru didactic îi corespund 7,8 studenți, valoare care este în acord cu standardele specifice din domeniul artă.

În UAGÉ există o structură specializată pentru **orientarea studenților** – Centrul de consiliere și orientare în carieră (COC), integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcină consilierea studenților pe diferite probleme profesionale,



oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

Conform **specificului învățământului superior de artă**, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității.

În cadrul învățământului de artă, **centrarea pe student** a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare, acordarea procesului de transfer de cunoștințe, abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student. Specificul învățământului de artă este unul orientat spre practică, realizarea de lucrări de artă, interpretarea unei piese muzicale sau a unui rol fiind activități eminent practice. Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică. Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma evenimentelor artistice comune cadre didactice – studenți (recitaluri, expoziții), acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin studiul și lucrul în comun.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă **servicii** variate **studenților** pentru a le asigura o viață studențească de calitate. În acest sens se amintesc: **servicii de cazare** în căminul studențesc, unde numărul de locuri a crescut de la 228 la 250 de locuri prin reamenajarea unor spații, ceea ce reprezintă 19%, posibilitatea practicării sportului în sala de sport, pe terenurile de tenis și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale. Serviciile de consiliere asigurate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere constau în managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii, training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale, activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională, ședințe individuale de consiliere în carieră.

UAGE se preocupă să creeze canale comunicaționale diverse, care să răspundă necesităților studenților. Astfel, fiecare cadru didactic are minim 2 ore de consultații săptămânal la dispoziția studenților care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. De asemenea, cadrele didactice comunică cu studenții prin e-mail sau pagină personală web. La nivelul fiecărui program de studii și an de studii este numit un îndrumător de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.



f e

Fondul Național de Cercetare Științifică și Inovativă



Ministerul Educației, Cercetării și Inovării

MINISTERUL  
EDUCAȚIEI,  
CERCETĂRII ȘI  
INOVĂRIIAgenția Națională de  
Asigurare a Calității în  
Învățământul Superior

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Studii Teoretice și Facultatea de Teatru au pagini de site ale revistei Artes în care se publică articole cu caracter științific ale centrelor de cercetare. Departamentul de studii pedagogice are o pagina de site [www.rae.arts.ro](http://www.rae.arts.ro) în care sunt publicate articole din revista Review of Artistic Education. Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice din UAGE funcționează în prezent două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografii sau materiale documentare diverse: <http://e-learning.arteiasi.ro> și <http://colaboris.arteiasi.ro>. Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării Design. Studenții specializării Istoria și Teoria artei au la dispoziție site-ul [www.arteiasi.ro/ita](http://www.arteiasi.ro/ita) cu informații diverse privind conținut cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.

Studenții universității au acces liber la resursele **bibliotecii universitare**. Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților. Biblioteca dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale. În ultimii 5 ani s-au făcut achiziții de volume și documente audiovizuale în valoare de 193.241,19 lei, în cea mai mare parte din fonduri extrabugetare. Au fost achiziționate 9.951 volume (6.757 titluri) și 332 documente audiovizuale. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, până în anul 2012 studenții și cadrele didactice au avut acces la baze de date internaționale ca ProQuest Central, ScienceDirect, Web of Science, Scopus și altele. Începând cu anul 2013, în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproducții indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale peer-review. Universitatea are o baza de date informatizată care utilizează programul Liberty 3.

## II.2. Activitatea de cercetare

UAGE este o universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică. La nivelul instituției și al facultăților există planuri de cercetare proprii, pe domenii, incluse în Planurile strategice și modalități de valorificare a cercetării științifice și creației artistice.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Temele de cercetare științifică și creație artistică sunt în concordanță cu ariile științifice ale domeniilor de studii școlarizate la UAGE.

Rezultatele obținute în domeniul cercetării științifice și creației artistice de către cadrele didactice din UAGE se concretizează în forme diferite, specifice celor trei domenii ale artei muzică, arte vizuale și teatru, dar și cărți, articole științifice, participări la conferințe științifice în țară și străinătate, contracte de cercetare, produse, etc. O parte dintre publicațiile ISI Proceedings raportate de Universitate nu se regăsesc în baza de date ISI Thompson.

Trebuie subliniat că studenții și cadrele didactice ale universității au fost premiați la diverse concursuri naționale și internaționale.

La nivelul UAGE se organizează periodic manifestări științifice și de creație artistică în care sunt implicate cadrele didactice, studenții, masteranzii, doctoranzii, colaboratorii și alți invitați. Lucrările științifice sunt publicate în revistele editate de UAGE: *Colocvii teatrale*, *Artes* și *Review of Artistic Education*.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:



fo



• participări la expoziții, bienale, triennale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional

• crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);

• publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;

• publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație

• obținerea unor premii din partea uniunilor de creație

• granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

La nivelul UAGE funcționează trei Școli doctorale pe domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei. Numărul tezelor de doctorat susținute în intervalul 2009-2014 se găsește în tabelul de mai jos:

Anul	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>Muzică</b>	9	12	26	9	6	10
<b>Teatru</b>	2	10	8	6	1	4
<b>Arte vizuale</b>	0	3	5	19	12	16
<b>TOTAL</b>	11	25	39	34	19	30

### III. Managementul calității

În UAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar și Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. **Manualul calității nu prevede explicit procedurile specifice privind asigurarea calității proceselor didactice și de cercetare.**

**Comisia de calitate și evaluare a învățământului** reprezintă structura specializată a Senatului care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practică europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate. Misiunea **Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității** constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

**Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților** joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Din analiza documentelor și a discuțiilor din timpul vizitei de evaluare s-a concluzionat că activitatea comisiilor la nivel de facultate este formală. Rapoartele comisiilor prezintă de regulă rezultatele cercetării, nu a activităților academice în anul



2012 sau 2013 și sunt semnate de decan. Nu sunt dovezi că au fost discutate și că au fost luate măsuri corective.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților.

În ceea ce privește politicile de calitate, Carta conține prevederi în acest sens, iar Planul strategic un obiectiv referitor la asigurarea calității. Există un Manual al calității care conține principalele direcții de acțiune în domeniul calității. În UAGE nu există proceduri, dar există regulamente aprobate. Pentru anul universitar 2012-2013 există un Raport al CEAC structurat pe structura Fișei ARACIS, suplimentat cu o analiza SWOT, dar lipsesc propunerile de îmbunătățire. Pentru anul universitar 2013-2014, Raportul a fost prezentat în Senat, dar nu era făcut public la data vizitei. Universitatea participă în parteneriate ERASMUS + cu diverse universități din Europa, ocazie în care sunt colectate informații referitoare la sistemul de educație european. UAGE are un plan strategic cu orizontul 2017. La nivelul facultăților există planuri strategice cu același orizont de timp. Nu au fost identificate planuri operaționale. Documentul prezentat de universitate cu denumirea Plan Operațional cuprinde planurile strategice ale celor 3 facultăți și al Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere, pentru perioada 2013-2017. Departamentul de Management al Calității este condus de directorul de departament care este subordonat Rectorului.

Din anul 2008, la nivelul UAGE există *Regulamentul pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*, document care a fost actualizat în 2011 și care stă la baza dinamicii ofertei de programe de studii competitive a universității. Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării **Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție**.

La nivelul UAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Acesta s-a concentrat în special pe rezultatele cercetării științifice și creației artistice, informațiile fiind furnizate de departamente și facultăți anual, cu ocazia întocmirii Raportului de evaluare internă. De asemenea funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UAGE. Există informații referitoare la Planurile de învățământ de la specializări similare din țară și străinătate.

Regulamentul privind **evaluarea periodică a calității corpului profesoral** face referiri la autoevaluare și la Fișa de autoevaluare. Universitatea dispune de un sistem de evaluare multicriterială pentru autoevaluare, evaluarea directorului de departament și evaluarea decanului. Rezultatele sunt prelucrate statistic de către CEAC facultate. Acestea sunt luate în considerare la promovare, dar nu au influență asupra salarizării cadrelor didactice. **Evaluarea colegială** se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice, iar rezultatele se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate. **Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice** reprezintă un instrument folosit de



f e



managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral. Evaluarea este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Fiecărui cadru didactic i se comunică în mod individual rezultatul evaluării și eventualele observații care se desprind din aceasta. Din discuția cu studenții universității a rezultat ca sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți se aplică consecvent.

O serie de informații sunt accesibile pe site-ul universității. Acesta oferă informații referitoare la admitere, programele de studiu, discipline, diplome, competențe, personalul didactic și de cercetare, acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii. Este necesară completarea site-ului cu alte informații relevante care sunt de interes comunității academice.

#### IV. RECOMANDĂRI:

Ca urmare a documentelor și a situației constatate în procesul de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare are de formulat următoarele recomandări:

1. Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili
2. Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.
3. Includerea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului, cu mențiuni privind direcțiile și deciziile de îmbunătățire.
4. Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.
5. Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.
6. Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.
7. Realizarea unor proceduri specifice privind asigurarea calității și includerea acestora în Manualul Calității.
8. Realizarea auditului financiar intern și publicarea raportului pe site-ul universității. Realizarea unui audit financiar extern.
9. Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.
10. Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consilii Profesoriale a rezultatelor chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

Pentru redactarea Raportului final al ARACIS v-am rămâne îndatorați dacă am primi răspunsul dumneavoastră în termen de o săptămână de la data primirii acestei scrisori, inclusiv măsurile și termenele preconizate să răspundă observațiilor și recomandărilor formulate. În răspunsul pe care îl adresați la scrisoarea ARACIS cu privire la concluziile vizitei de evaluare instituțională, vă rugăm să faceți referiri și la observațiile evaluatorului străin și ale studenților. Pentru exprimarea unui punct de vedere cât mai obiectiv vă anexăm aceste rapoarte.

Vă aducem la cunoștință, totodată și faptul că scrisoarea este elaborată cu acordul tuturor membrilor echipei de evaluare și reflectă astfel punctele de vedere ale acestora.

Mulțumindu-vă pentru colaborare primiți, stimată doamnă Rector, expresia înaltei noastre considerații.

Cu deosebită stimă,

Președinte A.R.A.C.I.S.

Prof. univ. *Andreea* Jordan PETRESCU

