



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMFOSDRU

Ńe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Investește în oameni!

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Axa prioritară: 1**

Domeniul major de intervenție: 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului: Asigurarea calității în învățământul superior din România in context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional

Cod Contract: POSDRU/2/1.2/S/1

Beneficiar: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

Nr.: 7199

Data: 07.07.2010

Către,

**Universitatea Națională de Arte București
în atenția Doamnei Rector,
Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU**

Stimată Doamnă Rector,

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului preliminar de evaluare externă a calității la Universitatea Națională de Arte din București.

Evaluarea instituțională externă a Universității Naționale de Arte din București (UNArte) s-a efectuat în vederea identificării modului în care aceasta, ca instituție de învățământ superior acreditată, integrată în spațiul european al învățământului superior, îndeplinește în continuare condițiile de calitate a educației oferite studenților săi și își îndeplinește celelalte funcțiuni asumate prin misiunea formulată în Carta universității și în planul strategic. Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale examinarea procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, a cercetării științifice și artistice, a structurilor de conducere academică, instituționale, administrativ-economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, cultural-artistice, științifice, profesionale, sociale și de imagine, la nivel național și internațional ale UNArte.

Scopul evaluării instituționale externe a fost acela de a identifica și certifica măsura în care UNArte răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le întreprinde pentru creșterea calității proceselor de predare-învățare, de creație și cercetare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor, certificatelor și a calificărilor universitare. S-au avut în vedere rezultatele și performanțele academice ale UNArte. Evaluarea instituțională externă a fost centrată pe următoarele aspecte:

- a. Statutul juridic și baza legală de funcționare a UNArte ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunii sale;





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSOPIU

f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Educativ
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- b. Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene;
- c. Verificarea tuturor aspectelor profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selectarea, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea asigurării îndeplinirii, la nivel ridicat, a misiunii instituției;
- d. Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare a calității precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studiu oferit de universitate;
- e. Modul în care UNArte a utilizat referințele, recomandările și cerințele incluse în Metodologia și Standardele ARACIS privind asigurarea calității, precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității procesului instructiv-educativ și de cercetare artistică și științifică;
- f. Analiza îndeplinirii cerințelor care vizează infrastructura și baza materială a instituției în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare din toate punctele de vedere (proces didactic, creație artistică și cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, al serviciilor pentru studenți și didactice);
- g. Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, a transparenței acesteia, precum și a modului în care această activitate contribuie la bunul mers al instituției;
- h. Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, urmărirea activității lor pe toată durata studiilor, analiza manierei de organizare a examenelor de finalizare a acestora, acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute.
- i. Modul în care angajatorii apreciază nivelul cunoștințelor teoretice și practice ale absolvenților, maniera în care se realizează plasarea și integrarea acestora pe piața forței de muncă, precum și felul în care beneficiarii principali sprijină UNArte și colaborează cu aceasta.

Revendicându-și sorgintea din structurile de învățământ ce au funcționat în București începând cu anul 1864, Universitatea Națională de Arte din București a constituit principalul centru de polarizare a forțelor intelectuale și artistice care au consolidat și dezvoltat arta, învățământul și cultura națională. Misiunea acestei instituții de învățământ superior a fost și este aceea de a cultiva, de a difuza și de a teazauriza valorilor artei, spiritualității, culturii și civilizației umane.

Vizita experților ARACIS în universitate prevăzută în cadrul evaluării instituționale externe s-a efectuat în perioada 02 - 04.06.2010, conform metodologiei ARACIS, la nivelul instituției, precum și pentru un număr de 4 programe de studii de licență oferite de UNArte după cum urmează: (1) *Arte plastice (grafică)* (2) *Arte plastice (fotografie-videoprocesarea computerizată a imaginii)* (3) *Arte textile - design textil* și (4) *Conservare și restaurare*. Evaluarea a avut la bază raportul de evaluare instituțională internă a programelor de studii întocmit de către UNArte, precum și numeroasele materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei (Carta universitară, planuri strategice și operaționale, regulamente și proceduri, ordine și hotărâri ale organelor de conducere de la diferite niveluri, state de funcțiuni, programe analitice, programe orare, planificarea activităților și examenelor, publicații diverse, acte justificative etc.).

În procesul de evaluare externă a calității, comisia a acordat o atenție deosebită discuțiilor cu studenții, care au expus principalele probleme privind activitățile din instituție, din punctul lor de vedere. Comisia a analizat raportul studenților și din punctul de vedere al informării lor asupra programelor de studiu oferite și a accesului la instruire, calificare și formare, al standardelor academice și





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
ANP/OSDRU

f e

Fondul Social European
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

competențelor profesionale recunoscute pe piața muncii, al integrării în societate după absolvire etc. Procesul de evaluare externă a urmărit nu numai cuantificarea capacității instituției de a derula programele de studii angajate, ci și analizarea modului în care se asigură un nivel de calitate corespunzător, la nivelul fiecărui program și pe ansamblul universității.

Echipa de evaluare instituțională a fost constituită din prof.univ.dr.ing Adrian Lungu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați având calitatea de director de misiune, prof. univ.dr.ing. Antal Luckacs, Universitatea din București, coordonator misiune, expert Comisie Consultativă, prof.univ.dr. Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania din Brașov, expert Comisie Instituțională, prof.univ.dr. Eugeniu Țurlea, Academia de Studii Economice din București și din următorii experți evaluatori: prof. univ. dr. Adriana Lucaci și prof. univ. dr. Daniela Acea, de la Universitatea de Vest din Timișoara, și prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu și prof. univ. dr. Zaharia Dumitru de la Universitatea George Enescu din Iași. În calitate de expert străin a participat la evaluare prof. John Butler, de la Birmingham Institute of Art & Design, Marea Britanie. Au participat, de asemenea, doi studenți evaluatori – Cezar Mihai Hâj, de la SNSPA București și Adrian Murtaza de la Universitatea Politehnica București. Secretar Științific al misiunii a fost lector.dr. Riana Nicolae de la Universitatea Artifex din București.

Din fișele vizitei și din rapoartele întocmite a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, fie la valorile minime, fie la nivelele ref.1/ref.2. Concluzia fiecărui expert evaluator asupra programelor evaluate și asupra componentei instituționale a fost aceea că UNArte reprezintă un etalon în peisajul învățământului superior artistic din punctul de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare, în performanța artistică și în cercetarea științifică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și a calificărilor.

Cadrul juridic de organizare și funcționare a instituției, misiune și obiective

Universitatea Națională de Arte din București este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, care funcționează pe baza legilor în vigoare. Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza. Premisele învățământului artistic academic bucureștean se regăsesc în perioada premodernă în dimensiunea tradițională a școlilor aflate sub patronaj eclesiar, descendente ale vechilor școli mănăstirești, în care se predau cunoștințe tehnice și iconografice de bază. O modernizare mai pronunțată a pedagogiei artistice se datorează înființării catedrelor de desen în cadrul școlilor susținute de stat, în prima jumătate a secolului al XIX-lea; în București, la școala de la Sfântul Sava, între anii 1830 și 1848, o asemenea catedră a fost ocupată de Carol Wallenstein. Amploarea demersului său didactic este confirmată și de înființarea unui muzeu în 1836, fapt simptomatic pentru o perioadă în care învățământul artistic și instituția muzeală erau concepute într-o strânsă interdependență, ca și de tipărirea între 1836 și 1837 a unui manual intitulat „Elemente de desen și arhitectură” – traducerea și adaptarea ediției veroneze din 1811 a tratatului lui Giacomo Barozzi da Vignola, Regole delle cinque ordini d'architettura.

Prestigioasa instituție de învățământ superior a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Școala de Belle Arte;
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior;





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSSOCI

fe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (Hotărârea Consiliului de Miniștri prin care Academia Română devine Academia R.P.R., Hotărârea publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948);
- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea și organizarea Academiei Române);
- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997);
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din București (H.G. 410/25.04.2002).

Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009. Ultima evaluare a ciclului de licență, efectuată de către CNEEA, a avut loc în anul 2005 așa cum rezultă din deciziile 1741; 1728/13.07.2005 anexate prezentului raport. Universitatea Națională de Arte din București are sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, 010774, telefon 0040 21 3125791, fax 0040 21 3125429, site www.unarte.org și www.unarte.ro. Ziua universității se serbează în ultima sâmbătă a lunii mai.

Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte sunt definite în Carta universității. Înscrișă în tradiția școlii superioare românești, cultivând valorile artei și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitatea pe care o are față de comunitate, analizând cererea socială, Universitatea Națională de Arte din București își asumă ca roluri fundamentale:

- a) tezaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane; promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
 - b) formarea și perfecționarea resurselor umane;
 - c) participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
 - d) afirmarea identității culturii artistice naționale;
 - e) dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.
- Universitatea Națională de Arte îndeplinește aceste funcții prin:

- (1) Formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional.
- (2) Actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare.
- (3) Formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane.
- (4) Formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.
- (5) Desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. Aceste activități au ca finalitate:
 - (a) susținerea, prin cercetări artistice și științifice proprii, a pregătirii studenților și contribuția la progresul cunoașterii;
 - (b) afirmarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității academice în cadrul comunității artistice și științifice internaționale și în cadrul cooperării interuniversitare;
 - (c) participarea, prin cercetări artistice și științifice, la dezvoltarea artei și culturii.
- (6) Asumarea și realizarea misiunii de centru artistic și cultural național, care să contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor artistice, culturale și științifice specifice.
- (7) Afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
ANPSSGRD

f e

Planul Național de Dezvoltare
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, încununează contribuția unor personalități din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberoorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte. În Planul strategic al universității 2007-2011 sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește planul de învățământ, cât și dezvoltarea materială sau a resursei umane.

Conducerea instituției, structuri manageriale

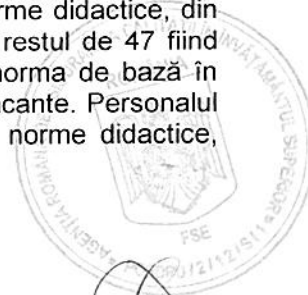
Managementul universității se desfășoară pe baza legilor în vigoare și a Cartei universității. Toate regulamentele specificate în Cartă sunt conforme cu reglementările legale, Regulamentul de Ordine Interioară și Regulamentul pentru activitatea profesională a studenților respectând cerințele Metodologiei ARACIS. Structura organizatorică a UNARTE este formată din:

- structuri didactice (facultăți, departamente, catedre și Biblioteca universității);
- structuri de cercetare;
- structuri de administrație (direcții și servicii); titulatura, componența și competențele acestora sunt stabilite prin prezentul Regulament de Organizare și Funcționare al UNArte București; structura statului de funcțiuni pentru direcții și servicii se aprobă de Senatul universitar și se actualizează periodic;
- structuri pentru evaluarea calității serviciilor educaționale, promovarea eticii universitare și relații de parteneriat.

Orice modificare a structurii organizatorice se face cu aprobarea Senatului universitar, în funcție de modificările aprobate ale activității academice, de evoluția cererii socio-economice și de necesitățile exprimate sau implicite ale unei bune funcționări a întregului ansamblu universitar. Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în anexele materialului depus. Universitatea Națională de Arte este condusă de către Senat, care este prezidat de Rector. Rectorul universității este ordonatorul de credite și managerul universității. Obligațiile Rectorului sunt definite în Carta universității și în fișa postului. Rectorul este coordonatorul executiv principal al activității academice și administrative din universitate și președinte al Senatului. (cf. Cartei universității). Rectorul acționează astfel încât să aplice prevederile Cartei, ale regulamentelor universității și deciziile luate de Senat. Rectorul este responsabil de activitatea sa în fața Senatului și este obligat să prezinte la sfârșitul anului universitar un raport privind starea Universității pe care îl trimite și Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Rectorul poate delega oricare din competențele sale membrilor Biroului Senatului

Personalul didactic

Personalul didactic a fost selectat pe baza condițiilor legale, îndeplinește condițiile cerute pentru ocuparea posturilor didactice și au calificarea corespunzătoare. La 1 noiembrie 2009, în UNArte existau 192 norme didactice, din care ocupate cu personal didactic titular cu norma de bază 132, restul de 47 fiind ocupate în cumul și plata cu ora de cadre didactice titulare cu norma de bază în UNArte și cadre didactice asociate. În prezent există 13 posturi vacante. Personalul didactic titularizat acoperă într-un an universitar maximum două norme didactice,



[Handwritten signature]



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU

f e

Fișa de Evaluare
POS DRU 2007-2013



Instituția de Cercetare
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE AȘIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

indiferent de facultatea, programul de studii din UNArte sau alte instituții în care-și desfășoară activitatea. Cadrele didactice pensionate la limită de vârstă acoperă cel mult o normă didactică. Pe baza rapoartelor de evaluare a programelor de studii rezultă că peste 70% din totalul posturilor sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază, cu respectarea procentelor privind raportul dintre profesori și conferențieri. Comisia a constatat existența declarației scrise a cadrelor didactice asociate și a acordului instituției de la care provin. Nu au fost identificați titulari de disciplină care să nu aibă titlul de doctor sau de doctorand în domeniul disciplinei din postul ocupat. Pentru programele de studii evaluate s-a constatat acoperirea pentru cel puțin un ciclu de licență a activităților didactice, numărul de cadre didactice pensionabile în următorul ciclu nedepășind 5% din totalul cadrelor didactice.

Valoarea medie a raportului dintre numărul de studenți și numărul de posturi didactice este de 1/10, diferențiată pe facultăți și programe de studii. Statele de funcții ale personalului didactic sunt întocmite anual, iar funcțiile didactice și numărul posturilor se stabilesc ținându-se seama de Planurile de învățământ și de formațiile de studiu. Normele didactice și de cercetare se cuantifică în ore convenționale. Evaluarea din partea colegilor este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe preferințe colegiale, în conformitate cu *Fișa de evaluare colegială*, care conține indicatori de performanță ai activităților didactice, de cercetare și cele aferente funcției de responsabilitate socială a universității. Evaluarea colegială utilizează 6 criterii de performanță punctuate fiecare de la 1 la 5, rezultatele obținute reprezentând elemente importante în stabilirea politicii fiecărei catedre privind promovarea didactică, acordarea gradatțiilor și a salariilor de merit. Evaluarea colegială se definește prin periodicitate, este obligatorie, la nivelul catedrelor exitând comisii specializate care elaborează anual rapoarte privind performanțele profesionale, științifice și manageriale. Evaluarea personalului didactic este făcută și de către studenți pe baza unor formulare tipizate elaborate la nivelul universității. Rezultatele evaluării studenților sunt discutate și analizate individual, fiind prelucrate statistic la nivel de catedre, facultăți și universitate. Analiza lor este efectuată la nivel de facultate și universitate. Încă din anul 2000, universitatea utilizează evaluarea anuală multicriterială a fiecărui cadru didactic. Rezultatele evaluării sunt confidențiale, nefăcându-se publice rezultatele fiecărui cadru didactic. Promovarea personalului didactic depinde de rezultatele evaluării, în care sunt avute în vedere și rezultatele evaluării colegiale și ale celei făcute de studenți.

Baza materială

Baza materială a UNArte îndeplinește toate cerințele și standardele ARACIS pentru desfășurarea unui proces instructiv-educativ de înaltă calitate. Universitatea dispune de spații adecvate și suficiente pentru activitățile didactice și de cercetare (în forme specifice ale creației artistice), de cămin, toate dotate corespunzător. Se constată efortul instituțional sistematic pentru modernizarea spațiilor de învățământ și creație, a serviciilor sociale și culturale pentru studenți. Dotarea spațiilor de studiu și de creație asigură o învățare interactivă prin echipamente moderne, sisteme multimedia, tehnică de amplificare audio și de proiecție video, ateliere de pictură, sculptură, laboratoare de conservare și restaurare, sticlărie, ceramică, foto, textile, grafică etc.

UNArte dispune de 8 săli de bibliotecă cu o suprafață totală de 427m, ceea ce permite ca un procent de 29% din studenți să poată efectua activități de documentare. În prezent, biblioteca deține peste 46.000 de publicații românești și străine, creșterea anuală a colecțiilor fiind de aproximativ 1000 de volume pe an. Bogăția specifică a bibliotecii universității o constituie albumele de artă adunate de generațiile de profesori într-un veac și jumătate de existență. Fondul de periodice





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU

f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
INVĂȚĂMÂNTUL ÎNALȚĂRII

este constituit din 750 de titluri, din care 16 sunt curente. Universitatea dispune de capacități proprii de editare și multiplicare a materialelor didactice, având editură proprie UNArte, acreditată CNCSIS.

UNArte dispune de un buget anual realist care acoperă fondurile necesare desfășurării procesului de învățământ. Proiecția bugetară pe termen mediu asigură echilibrul venituri-cheltuieli. Compartimentele financiar-contabile sunt gestionate de personal calificat, cu studii corespunzătoare, situația financiară fiind auditată de departamentul de audit intern și Curtea de Conturi ca societate de audit extern. Universitatea a fost auditată pentru exercițiul financiar 2009 de către societatea de audit DCL FINANCIAL SERVICES SRL.

Pentru sprijinirea materială a studenților, universitatea manifestă o preocupare constantă și eficientă. Bursele studenților sunt acordate pe baza Regulamentului de acordare a bursei, ele fiind: de merit, de studiu și burse sociale.

UNArte București, prin specificul facultăților (Arte Plastice, Arte Decorative și Design, Istoria și Teoria Artei), dispune de laboratoare specializate și ateliere tehnice de cercetare precum: laborator de tehnici grafice de imprimare (serigrafie și tehnici de gravură), laborator de turnătorie (sculptură), cuptoare de ardere pentru ceramică, sticlă și metal, laborator de imprimărie textilă, laborator de tehnici de transpunere artă murală, laboratoare de machetare (design de produs și design grafic, scenografie de teatru și film), laborator de conservare și restaurare a operei de artă, laboratoare de procesare a imaginii fotografice și film. Acestea sunt completate de fonduri documentare de carte specializată – biblioteca UNA (peste 20000 volume), diateca (peste 90000 de diapozitive), spații de expunere în cadrul facultăților și sala de expoziții, conferințe și seminarii – UNAgaleria (galeria Universității Naționale de Arte din București), 42 de ateliere de creație, patru săli de conferințe și seminarii cu o capacitate între 20 și 150 de locuri (Sala de conferințe ITA, Amfiteatru, Sala de conferințe master și UNAgaleria).

La nivel de facultăți, catedre, departamente și laboratoare de cercetare, dezvoltarea instrumentarului pedagogic și de cercetare a fost cu prioritate îmbunătățit prin dotări cu echipamente specifice (peste 100 de computere, 20 de echipamente fotografice și de înregistrare și prelucrare film, echipamente specifice fiecărui domeniu specializat). La nivel de universitate, există cinci centre de cercetare active, care au în derulare proiecte, din care două centre acreditate CNCSIS.

Activitatea financiară

Universitatea Națională de Arte dispune de un Compartiment Financiar-Contabil. Directorul economic are studii superioare de specialitate, diploma cu nr. 333604, este subordonat nemijlocit rectorului, postul fiind ocupat prin concurs. UNArte are un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat. În perioada funcționării de până acum, instituția a utilizat mai mult de 30% din veniturile anuale provenite din taxe pentru investiții în baza materială proprie. Cheltuielile cu salariile asigură o funcționare sustenabilă a universității, în 2008 ele reprezentând 49,30% din totalul resurselor provenite din finanțarea de bază. S-a constatat completarea corectă a registrului de inventar, a bilanțului contabil, a contului de execuție bugetară și a raportului de gestiune. Bilanțul contabil anual, contul de execuție bugetară și raportul de gestiune documentează că, în general, cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și evidențiază caracterul non-profit al universității. Activitatea de contabilitate este informatizată, se practică auditarea internă și externă.

Cercetarea științifică

Identificată ca nevoie și formulată ca direcție de dezvoltare, Strategia Cercetării Științifice din UNArte, adoptată în anul 2004, a generat un mediu





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU

fe

Fondul Social European
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
TINERILOR ȘI
SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL ÎNALȚ

competițional la nivel intern și a asigurat un cadru de evaluare și autoevaluare instituțională. După adoptarea Strategiei naționale a cercetării în anul 2007, în urma căreia cercetarea a beneficiat de resurse financiare considerabile, o preocupare constantă a fost dezvoltarea activităților de cercetare la nivelul universității, prin crearea de echipe și dezvoltarea de nuclee de cercetare și accesarea de linii de finanțare. La nivel internațional, programele europene CULTURA 2007–2013 și Programul Cadru 7, precum și direcțiile de finanțare din programele Fonduri structurale, au reprezentat noi provocări în dezvoltarea cercetării științifice. Ținând cont de toate aceste mutații și evoluții, activitățile de cercetare desfășurate în UNAB și rezultatele acestora au dus la o recunoaștere instituțională la nivel național și o integrare în mișcarea științifică internațională de profil.

Universitatea Națională de Arte din București așază cercetarea științifică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul criteriu de evaluare a calificării academice. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice, care funcționează pe baza Regulamentului aprobat de Senatul Universității. Misiunea cercetării științifice în UNArte este în direcția contribuției, susținerii, dezvoltării și promovării inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare. Principalele obiective sunt bazate pe cunoaștere sistematică și inovare, dezvoltarea activității de cercetare și creație artistică, interculturalitate și interdisciplinaritate prin stimularea formării de nuclee de cercetare, a centrelor de creație și cercetare științifică și prin dezvoltarea de parteneriate, atragerea și accesarea unor surse naționale și internaționale și a unor linii de finanțare.

Activitatea de cercetare, dezvoltare și inovare din Universitatea Națională de Arte din București are la bază cinci scopuri strategice:

- (1) asigurarea unui avantaj competitiv la nivel național și internațional, în domeniul de profil și specialitate prin stimularea performanțelor și întreținerea unui cadru competitiv în direcția „World-Class Research University”;
- (2) asigurarea cadrului și generarea contextului necesar ca activitatea de CDI din UNArte să se structureze după modelul universităților de top orientate spre cercetare, prin activități academice și servicii de specialitate inovative către comunitate, piața de forță de muncă și contextul cultural european și internațional;
- (3) susținerea și promovarea valorilor culturale și științifice, crearea unui cadru adecvat pentru ca UNArte să își mențină rolul activ la cultura și civilizația națională și europeană;
- (4) dezvoltarea infrastructurii de cercetare, dezvoltare și inovare prin completarea dotărilor existente și dezvoltarea resurselor umane în segmentul nedidactic și aparatul administrativ;
- (5) crearea unei platforme naționale de promovare a tinerilor cercetători prin dezvoltarea de nuclee de excelență, stimularea, susținerea și promovarea de proiecte care generează dezvoltarea resurselor umane din cercetare și asigură atragerea și păstrarea tinerilor în aria de cercetare.

UNArte din București și-a asumat misiunea de cercetare prin Carta universității, elaborând o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt. Senatul a elaborat planuri cu teme de cercetare și de creație artistică clar precizate, în acord cu ariile științifice și artistice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Creația artistică se realizează prin producții artistice pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate în expoziții proprii, naționale sau internaționale. UNArte s-a impus de multă vreme ca o instituție de învățământ, dar și de producție





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSORU

f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Educativ
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPOSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

artistică de prim rang în peisajul artistic din țară. Multe din aceste manifestări artistice și științifice au fost realizate în cadrul unor proiecte de colaborare cu alte instituții similare din țară și din străinătate.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

Universitatea oferă informații și date cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic, facilitățile oferite studenților. Fiind o instituție cu o vizibilitate publică foarte bună la nivel local și național, UNArte valorifică producțiile artistice și în sensul unei bune publicități în vederea atragerii unui număr cât mai mare de candidați pentru programele de studii pe care le oferă. La finele procesului evaluativ din universitate a putut fi constatat faptul că procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia elaborează raportul anual de evaluare internă și îl face public prin afișare sau publicare, inclusiv în format electronic și formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației. În urma analizării documentelor anexate și a discuțiilor purtate, s-a constatat faptul că instituția implementează permanent măsurile de îmbunătățire a calității educației propuse de comisie și colaborează cu alte universități din țară sau din străinătate pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate (de ex. Academia de Belle Arte din Macerata din Italia; Academia de Artă din Talinn din Estonia; Universitatea de Arte Utrecht din Olanda; Universitatea de Arte Berlin – Weissensee din Germania).

Recomandări. Scrisoarea de față se referă la raportul preliminar întocmit de echipa de vizită, desemnată de ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea evaluării instituționale a UNArte. În urma desfășurării procesului de evaluare externă, experții evaluatori recomandă conducerii instituției următoarele:

1. Urmare a discuțiilor cu angajatorii, a rezultat că studenții au un oarecare deficit de abilități practice; prin urmare, recomandăm conducerii instituției regândirea formulelor de practică, atât în ceea ce privește conținutul programelor cât și în ceea ce privește modul de organizare a acestora, în condițiile în care nu mai există stagiatura după absolvirea facultății;
2. Implementarea sistemului de tutoriat – ca factor cheie în realizarea unui mediu de învățare centrat pe student – la nivel de grupă, definirea clară a activităților de tutoriat în fișele posturilor și eventuala remunerare a lor;
3. Intensificarea eforturilor instituționale în vederea ridicării nivelului științific, vizibilității și coterii CNCSIS a revistelor în care se reflectă contribuțiile de cercetare și creație în domeniul artelor ale universității;
4. Angrenarea unui număr mai mare de studenți în activitatea de cercetare și de creație ale instituției, inclusiv pe bază de contracte cu terți;
5. Ameliorarea comunicării unora dintre secretariatele de facultate în relația cu studenții;
6. Asigurarea unui cadru de formare permanentă pentru personalul administrativ.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSORU

fe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instituțiile Educaționale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OPSDRU



AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL ÎNALȚ

În final, comisia de evaluatori remarcă disponibilitatea și angajamentul UNArte de a continua aplicarea reformelor necesare în vederea asigurării unui învățământ universitar modern, care să corespundă exigențelor naționale și europene în acest domeniu.

În răspunsul pe care îl adresați la scrisoarea ARACIS cu privire la concluziile vizitei de evaluare instituțională, vă rugăm, stimată Doamnă Rector, să faceți referiri și la aprecierile evaluatorului străin și ale studenților. Pentru exprimarea unui punct de vedere cât mai obiectiv, vă anexăm aceste rapoarte.

V-am rămâne recunoscători dacă ați formula, acest răspuns în termen de o săptămână de la data primirii acestei scrisori, pentru a putea redacta raportul final.

Cu deosebită considerație,

PREȘEDINTE A.R.A.C.I.S.

Prof.univ.dr.ing. Ioan CURTU

