

Investește în
OAMENI

Nr.: 10 514

Data : 21.12.2009

Către,

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

**în atenția Domnului Rector,
Prof. univ. dr. Radu SOLOVĂSTRU**

Stimate Domnule Rector,

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului de evaluare externă a calității la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, numită în continuare și Universitatea sau UAD

Scopul evaluării externe a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, pentru care în perioada 18-20 noiembrie 2009 s-a desfășurat vizita experților evaluatori ai ARACIS, a fost acela de a identifica și certifica măsura în care sunt respectate cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță privind calitatea procesului de predare-învățare, inclusiv contribuția cercetării științifice proprii, în vederea asigurării calității educației la nivel instituțional și de programe de studii evaluate.

Obiectivele principale pe care membrii Comisiei de evaluare și le-au propus, în concordanță cu prevederile Metodologiei ARACIS, au vizat următoarele aspecte:

- Să contribuie la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare din Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;
- Să asigure studenților, angajatorilor și publicului un acces cât mai larg și rapid la informații clare, de încredere și explicite despre modul în care Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca oferă programe de studii, diplome și calificări care respectă cerințele naționale, în conformitate cu standardele academice europene și principiile de calitate;
- Să aplice mecanisme specifice de evaluare externă prin care sunt evaluate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Pentru a răspunde scopului pentru care s-a realizat evaluarea externă, comisia de experți-evaluatori a urmărit câteva elemente principale, respectiv:

- Examinarea mecanismelor și procedurilor de asigurare și ameliorare continuă a calității și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul programelor de studii oferite de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL ÎNȘĂCĂRII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU



Investește în OAMENI

- Modul în care universitatea a aplicat referințele incluse în Metodologia ARACIS privind asigurarea calității;
- Modul în care Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca formulează și operaționalizează strategii de creștere a calității învățământului, cercetării științifice, structurilor instituționale și administrativ-manageriale.

Modul de organizare și realizare a evaluării instituționale externe

Evaluarea instituțională externă s-a desfășurat conform prevederilor Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior Partea a III-a – Evaluarea externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate (evaluarea externă instituțională)

Vizita prevăzută în cadrul procesului de evaluare instituțională externă s-a desfășurat în perioada 18-20 noiembrie 2009, conform metodologiei ARACIS, la nivelul universității și pentru trei programe de studii universitare de licență acreditate ca urmare a evaluărilor anterioare (**Arte Plastice (Pictură, sculptură și grafică), Design, Ceramică – Sticlă – Metal**), un program de studii universitare de masterat (**Arte Plastice decorative și design – ceramică – sticlă**) și Școala Doctorală – **Arte plastice și decorative** care fac parte din oferta educațională a Universității de Arte „George Enescu” din Iași.

Componența comisiei de evaluare externă a fost după cum urmează :

- prof.univ.dr. Adrian Miroiu – SNSPA din București, director de misiune;
- prof.univ.dr. Dumitru Miron – ASE din București, coordonator de misiune;
- prof.univ.dr. Thierry Malan – reprezentant EUA, Franța, expert din străinătate;
- prof.univ.dr. Cezar Bârzea - SNSPA din București, expert comisie consultativă;
- Asist.univ.dr. Andreea Ponorică - ASE din București, secretar științific.

La evaluare au participat următorii studenți evaluatori:

- Andra Cordoș, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca ;
- Deborah Greculescu, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu.

Echipa de experți evaluatori a fost formată din următorii:

- Prof.univ. dr. Anton Hadăr – Universitatea Politehnica din București – expert comisie instituțională;
- Prof.univ.dr. Aurel Vlad – Universitatea Națională de Arte din București – expert program *Arte Plastice (Pictură, sculptură și grafică)*;
- Prof.univ.dr. Cristian Dumitrescu – Universitatea Politehnica din Timișoara – expert program– *Design*;
- Prof.univ.dr. Jenő Bartoș – Universitatea de „Arte George Enescu” din Iași – expert program– *Ceramică – Sticlă – Metal*;



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL ÎNȘĂCĂRII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU



Investește în OAMENI

- Prof.univ.dr. Dumitru Șerban – Universitatea de Vest din Timișoara – expert program *Arte Plastice decorative și design – ceramică – sticlă (masterat)*;
- Prof.univ.dr. Dumitru Zaharia – Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași – expert *Școală Doctorală – Arte plastice și decorative*.

Evaluarea s-a efectuat pe baza rapoartelor de evaluare instituțională internă a universității și a celor trei programe de studiu, întocmite de către **UAD**, precum și a numeroase alte materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei. De asemenea, membrii comisiei au vizitat săli pentru desfășurarea activităților didactice, laboratoare, centre de cercetare, biblioteca, cămine, cantină etc. și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite compartimente importante din **UAD**.

În procesul de evaluare externă a calității educației, comisia a acordat o atenție deosebită discuțiilor cu studenții, care au prezentat punctul lor de vedere privind principalele probleme și activități din instituție. De asemenea, comisia a analizat, cu multă atenție, opinia studenților asupra informării lor în legătură cu programele de studii oferite și cu accesul la instruire, calificare și formare, cu standardele academice și competențele profesionale recunoscute pe piața muncii, cu integrarea în societate după absolvire etc.

Procesul de evaluare externă a urmărit atât capacitatea instituției de a derula programe de studii universitare la diferite niveluri cât și analiza modului în care aceasta asigură calitatea educației, la nivelul fiecărui program și pe ansamblul universității.

Cadrul juridic de organizare și funcționare a instituției, misiune și obiective

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior de stat, acreditată care funcționează în conformitate cu principiile Declarației Universale a Drepturilor Omului și a altor documente cu vocație universală, cu principiile Procesului Bologna și în baza Constituției României, Legii învățământului, Legii statutului personalului didactic, altor acte normative în domeniul învățământului, Cartei universitare și a regulamentelor aprobate de Senatul propriu.

Învățământul universitar artistic clujean are o solidă tradiție care începe prin înființarea instituției de învățământ superior prin Hotărârea nr.1137 a Consiliului de Miniștri din 23.09.1950 cu denumirea Institutul de Arte Plastice „Ioan Andreescu” din Cluj, cu secțiile de pictură, sculptură, grafică și arte decorative. În baza H.G. nr. 23/ 2001, publicată în M.O. al României, Partea I, nr.18/ 2001, denumirea instituției a fost schimbată în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. Aceste transformări de natură instituțională și reglementară au păstrat valorile de referință care au fost fundamentate la momentul înființării universității, le-au adecvat etapelor pe care le-a parcurs instituția și au consolidat o instituție de învățământ universitar cu o poziționare solidă în tabloul furnizorilor specializați de programe de studii în domeniul artistic.

În cadrul Universității de Arte și Design din Cluj-Napoca nu funcționează programe de studii neautorizate în conformitate cu reglementările în vigoare.



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL MUNCII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU

Investește în OAMENI

În formularea și implementarea obiectivelor sale, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca respectă un set de valori de referință care o individualizează în sistemul de învățământ superior și îi permite să se afirme ca o instituție autonomă. Pentru realizarea dezideratelor asumate, obiectivele operaționale ale Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca vizează următoarele activități: formarea de specialiști în domeniul Artelor Plastice, Decorative și Design, care vor activa în domeniul artei și culturii, al industriilor creative și al învățământului preuniversitar și universitar; înzestrarea absolvenților cu cunoștințele și competențele necesare pentru a activa profesionist și responsabil într-un stat de drept liber și democrat; ridicarea nivelului educației estetice în societate; afirmarea și promovarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor ei în cadrul participării la comunitățile internaționale de specialiști și la cooperarea interuniversitară; pregătirea fără discriminare și fără concesi calitative a tuturor studenților săi, indiferent de rasă, cetățenie, naționalitate, sex, religie sau apartenență politică; apărarea cadrului democratic întemeiat pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale individului și cetățeanului în statul de drept; perfecționarea continuă a performanțelor și ridicarea nivelului calitativ al acțiunilor educaționale și culturale întreprinse; dezvoltarea spiritului critic și a disponibilității de dialog profesional și social a studenților și a cadrelor didactice ale universității.

Carta universității și regulamentele specificate prin Carta universității

Carta universitară este cunoscută de membrii comunității universitare și accesibilă tuturor, fiind publicată pe site-ul universității. Obiectivele asumate de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca o individualizează în sistemul național de învățământ superior, în Spațiul European al Învățământului Superior și în Spațiul European al Cercetării Științifice. **Misiunile didactică și de cercetare se pot deduce, nefiind explicit menționate în Carta universității.** Carta prevede obiectivele universității care se centrează pe: creșterea încrederii societății în oferta educațională a universității; perfecționarea ofertei curriculare și corelarea acesteia cu bunele practici europene și internaționale; afirmarea și dezvoltarea identității și specificității universității, a performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității universitare; dezvoltarea parteneriatelor cu alte entități din țară și străinătate; monitorizarea gradului de angajabilitate și inserție a absolvenților pe piața muncii; perfecționarea cadrelor didactice; diversificarea ofertei pentru activitățile de formare continuă; afirmarea și promovarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității universitare la nivel național și internațional; deschiderea către mediul extern universității.

Conducerea instituției, structuri manageriale

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent bazat pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate și care funcționează în conformitate cu legislația în vigoare.

Alegerea structurilor de conducere se face cu respectarea Legii 128/1997 privind Statutul Personalului Didactic, a Legii 84/1995 republicată, a ordinelor ministrului cu privire la alegerea structurilor de conducere în universități, a Cartei Universitare și Regulamentului de alegeri, toate fiind



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL MUNCII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU

Investește în OAMENI

documente publice. Mecanismele de alegere respectă principiile democrației academice și normele de reprezentare prevăzute în lege și în Carta Universitară. Rectorul universității este confirmat prin Ordin al Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului având calitatea de ordonator de credite.

În toate structurile de conducere sunt reprezentați și studenții în conformitate cu ponderea prevăzută de lege. Reprezentanții studenților în structurile de conducere universitară sunt aleși prin vot de către comunitățile studențești de la fiecare facultate, respectiv program de studii, în conformitate cu prevederile regulamentului și metodologiilor privind activitățile universitare ale studenților și Cartei universitare.

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de un plan strategic pe termen lung și mediu, anual se actualizează prin planurile operaționale, aprobate de Senatul universității ținând seama de evoluția și contextul național și internațional. În procesul managerial s-au urmărit creșterea implicării tuturor eșaloanelor decizionale – decani, șefi de catedră, responsabili de centre de cercetare științifică, șefi de direcții și servicii etc.

Sistemul de conducere al Universității de Arte și Design din Cluj-Napoca asigură, prin mecanisme financiare și administrative, accesul optimizat la resursele informaționale și de comunicare, inclusiv prin intermediul mijloacelor de comunicare on-line. Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de un serviciu de audit intern, a cărui activitate se desfășoară pe baza unui Regulament de audit și a unor proceduri specifice auditului intern.

Personalul didactic

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca dispune, pentru anul universitar 2009-2010, de 130 de posturi didactice și de cercetare ocupate de 86 de cadre didactice titulare și de 26 de cadre didactice asociate. Din numărul total de cadre didactice ale universității, 13 au gradul didactic de profesor, 14 au gradul didactic de conferențiar, 32 au gradul didactic de lector, 15 au gradul didactic de asistent și 11 au gradul didactic de preparator. În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt organizate, în conformitate cu legislația în vigoare, concursuri publice pentru ocuparea posturilor didactice vacante existente în statele de funcțiuni ale catedrelor. Concursurile sunt organizate cu respectarea condițiilor legale privind anunțarea acestora în publicații cu arie de acoperire națională și prin publicarea posturilor scoase la concurs în Monitorul Oficial al României. Condițiile de participare la concurs sunt cele în vigoare ale M.E.C.I, referitoare la vechimea legală și la îndeplinirea cerințelor privind activitatea didactică și de cercetare științifică. Pe baza analizei statelor de funcțiuni ale catedrelor, rezultă că personalul didactic corespunde din punct de vedere al calificării profesionale fiind îndeplinite condițiile cerute pentru ocuparea posturilor. Personalul didactic titularizat acoperă, într-un an universitar, în marea majoritate a cazurilor, maximum trei norme didactice, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat.



UNIUNEA EUROPEANĂ


 MINISTERUL MUNCII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU

 FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013

 INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

 MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU


Investește în OAMENI

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de o bază materială destinată activităților formative, de cercetare și de creație artistică aflată într-un dinamic proces de extindere și modernizare. Importante lucrări de modernizare și extindere au fost desfășurate în cazul mai multor clădiri ale universității, printre cele de mai mare anvergură putând fi menționate spațiile în care funcționează secțiile Design și Sculptură.

Dat fiind numărul relativ mic de studenți și specificul programelor de studii oferite, universitatea dispune de numai 69 de locuri de cazare a studenților în „Căminul studentesc”, str. Albac nr. 21, în cel din Strada Vaida Voievod și în Transporturi, și nu posedă o cantină studentescă și alte spații pentru servicii sociale pentru studenți.

Biblioteca

Dotarea corespunzătoare a bibliotecii universității reprezintă o prioritate la nivelul programului strategic și al programelor operaționale ale universității. Fondul bibliografic a fost extins considerabil, urmărindu-se cu precădere achiziționarea celor mai recente și relevante apariții din domeniu. Biblioteca universității dispune de 544.067 de lucrări de specialitate, din care peste 40% au fost achiziționate în ultimii 10 ani și de abonamente la 45 de reviste românești și străine. În acest fel se poate aprecia că, la ora actuală biblioteca Universității de Artă și Design este una dintre cele mai bine dotate din țară, capabilă să sprijine în mod adecvat pregătirea profesională a studenților.

Activitatea financiară

UAD dispune de un Compartiment Financiar-Contabil compus din opt persoane. Contabila șefă are studii superioare de specialitate, este subordonată nemijlocit rectorului, postul fiind ocupat prin concurs. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat, care este respectat în mod riguros. Cheltuielile cu salariile asigură o funcționare sustenabilă a universității ridicându-se în anul 2008 la cuantumul de 7.730.860 lei, ceea ce reprezintă 62,4 0% din totalul resurselor provenind din finanțarea de bază.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este auditată financiar intern și extern de către Curtea de Conturi a României și de comisii ale ministerului de resort, iar rezultatele auditului financiar, împreună cu analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli sunt dezbătute în Senatul universității. Bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării sunt făcute publice în urma analizei efectuate de Senat.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca nu a realizat până în prezent audit financiar cu companii independente de audit, recunoscute național/internațional. În urma discuțiilor purtate cu conducerea economică a Universității, a rezultat că se întreprind demersuri pentru ca auditarea să fie efectuată de către o companie independentă.

Studenții

Începând cu anul 1998 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca a implementat sistemul de credite transferabile și a elaborat primul Regulament de funcționare a procesului de învățământ



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL ÎNȘĂCĂRII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI ÎNNOVĂRII
OIPOSDRU

Investește în OAMENI

bazat pe acest sistem, care a fost reactualizat în mai multe etape. În anul 2006 Senatul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca a aprobat varianta curentă a Regulamentului privind activitatea profesională a studenților. Potrivit acestor regulamente, evaluarea cunoștințelor dobândite și promovarea studentului se bazează pe o serie de reguli de notare și de promovare. Regulile de evaluare și notare sunt anunțate de titularul de disciplină, în cadrul prezentării disciplinei, în prima oră de curs, fiind trecute și în fișa disciplinei publicată pe pagina de web a facultății și în Ghidul studentului. Evaluarea este realizată atât prin metode sumative cât și prin metode formative. Evaluarea sumativă a muncii studenților are în vedere două componente distincte: măsurarea efortului lucrativ precum și a calității prestației studenților, raportat la obiectivele programului de studii în general, precum și a criteriilor de evaluare stipulate deja în programa analitică a fiecărei discipline.

Activitatea de cercetare științifică

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca desfășoară activitățile de cercetare științifică și de creație artistică pe baze strategice, fundamentate de structurile organizaționale proprii și aprobate de Senatul universitar. Misiunea de cercetare a Universității decurge indirect din analiza obiectivelor strategice statuată prin Carta universitară.

În urma evaluării s-a constatat faptul că activitatea de cercetare a fost derulată, la nivelul temelor abordate, în acord cu ariile științifice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Comisia a constatat, în urma evaluării, faptul că rezultatele activităților de cercetare desfășurate de personalul didactic și de cercetare au fost valorificate prin publicații în reviste de specialitate, în edituri din țară recunoscute CNCSIS sau în edituri din străinătate. Poate fi menționat faptul că universitatea a derulat în ultimii ani sau are în derulare 17 proiecte de cercetare și a derulat 28 de grant-uri de cercetare obținute prin competiție națională și europeană. În urma evaluării universității a fost constatat faptul că facultățile și departamentele organizează periodic manifestări artistice și științifice de autentică rezonanță națională și internațională. Operele rezultate ca urmare a creației artistice sunt cuprinse în cataloage și alte materiale promoționale iar comunicările științifice sunt publicate în buletine științifice cotate ISBN sau ISSN.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

Implementarea și dezvoltarea unui Sistem de Management al Calității la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. a constituit, mai ales în ultimii ani, o preocupare prioritară îndeosebi cu începere din anul 2009 când s-a elaborat Regulamentul de funcționare a Sistemului de Management al Calității în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, inclus în Manualul Calității. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are drept prioritate asigurarea unui nivel calitativ superior al întregii sale activități de ordin educațional, cultural și social. S-a luat notă de preocuparea constantă a structurilor de conducere ale universității și facultăților pentru implementarea de mecanisme și proceduri care să asigure compatibilitatea activității universității cu standardele de calitate europene în domeniul învățământului superior artistic.



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL MUNCII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU

Investește în OAMENI

Buna funcționare a sistemului de management al calității în cadrul Universității de Artă și Design este responsabilitatea tuturor membrilor comunității academice, responsabilitate dusă la bun sfârșit prin acțiuni corespunzătoare atribuțiilor fiecăruia. Șefii de catedre și de departamente au sarcina implementării monitorizării bune funcționări a sistemului de management al calității la nivelul respectivelor structuri. Ei se preocupă printre altele, de: adecvata realizare și revizuire periodică a planurilor de învățământ și a statelor de funcții la nivelul catedrei; asigurarea transparenței și profesionalismului în comunicarea colegială; realizarea unei bune colaborări cu comisiile de asigurare a calității de la nivel de facultate; buna colaborare cu celelalte catedre și departamente din cadrul facultății. Decanii și membrii Consiliilor facultăților au sarcina implementării și monitorizării bune funcționări a sistemului de management al calității la nivel de facultate. Membrii Senatului au sarcina implementării și monitorizării bune funcționări a sistemului de management al calității la nivel de universitate. Forurile cele mai direct implicate în procesul de asigurare și îmbunătățire a calității sunt Comisia de evaluare și asigurare a calității (CEAC) și Departamentul de asigurare a calității (DAC).

RECOMANDĂRI

La nivel instituțional, se fac următoarele **recomandări** pentru îmbunătățirea continuă a calității tuturor activităților desfășurate:

- evidențierea explicită în Carta universitară a misiunii universității în planul educației, cercetării științifice și creației artistice;
- întrucât un management universitar modern se bazează pe continuitatea, coerența și credibilitatea informațiilor privitoare la desfășurarea proceselor de educație și formare profesională, colectarea informațiilor necesare evaluării interne sau externe a calității trebuie să devină o componentă obligatorie din fiecare activitate desfășurată (didactică, de cercetare, de creație artistică, administrativă), astfel încât măsurile de creștere a calității să fie temeinic și durabil fundamentate iar efectele lor să poată fi evaluate în mod obiectiv;
- realizarea unei baze de date, actualizabilă și accesabilă multicriterial, astfel încât, prin evaluarea periodică a indicatorilor de performanță să se monitorizeze evoluția calității și să se fundamenteze deciziile de asigurare a calității. Acest demers este o continuare a eforturilor curente ale Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca de generalizare a evaluării colegiale, a celei efectuate de către managementul universității și al facultăților și a celei făcute de către studenți;
- o mai clară delimitare a atribuțiilor de reprezentare externă a universității de către rector și președintele universității;
- deși s-a constatat o acțiune coerentă de dezvoltare a parteneriatului cu reprezentanții mediului economic și social și a relațiilor cu autoritățile locale, recomandăm intensificarea și structurarea sinergică a acestor demersuri pentru ca efectele de antrenare să fie maximizate;
- o și mai bună relevare a dimensiunii practic-aplicative a programelor de studii, creșterea duratei stagiilor de practică și a interactivității metodelor de predare și seminarizare.



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL MUNCII,
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU

