

# RAPORT

asupra vizitei desfășurate la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș  
în data de 13 martie 2010

La solicitarea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), o comisie s-a deplasat în data de 13 martie 2010 la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș, denumită în continuare UAT, pentru verificarea modului de soluționare a observațiilor și recomandărilor formulate în urma vizitei de evaluare externă instituțională desfășurate în perioada 18-20 noiembrie 2009.

Comisia a fost formată din prof. univ. dr. Antal LUKÁCS de la Universitatea din București, în calitate de coordonator al misiunii de evaluare și șef lucr. univ. dr. ing. Marius LUCULESCU de la Universitatea Transilvania din Brașov, în calitate de secretar științific al misiunii de evaluare. Din partea Universității de Artă Teatrală din Târgu Mureș au participat:

Prof. univ. dr. Sorin CRIȘAN – Prorector al UAT

Prof. univ. dr. András BÉRES – Președinte al UAT

Conf. univ. dr. Oana LEAHU – Decan al Facultății de Teatru din UAT

Conf. univ. dr. Tunde BOGOZI-MOLNAR – Decan al Facultății de Muzică din UAT

În urma vizitei s-au verificat următoarele elemente:

## **1. Obținerea documentelor oficiale de înființare și evoluție a instituției**

În urma adresei nr.3703/25.11.2009 către Secretariatul General al Guvernului, UAT a obținut o copie a HCM 1508/1954 prin care se decide transferul Institutului de Teatru „Szentgyörgyi István” din Cluj în Târgu Mureș (Anexa 1).

Din Arhivele Statului din Tg. Mureș a fost obținută adresa nr. 783/a din 21 august 1954 prin care Ministerul Culturii – Direcția Învățământ comunică efectuarea acestui transfer (Anexa 2).

Se așteaptă răspunsul Ministerului la adresa prin care s-a solicitat dovada oficială privind schimbarea denumirii instituției din „Academia de Artă Teatrală din Târgu Mureș” în „Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș” (Anexa 3).

În conformitate cu Hotărârea de Guvern nr. 1093 publicată în Monitorul Oficial nr.684 din 12 octombrie 2009, privind modificarea și completarea *HG nr.749/2009 pentru aprobarea Nomenclatorului domeniilor, a structurilor instituțiilor de învățământ superior și a specializărilor/programeelor de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu organizate de acestea*, denumirea instituției s-a schimbat din Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș în Universitatea de Arte din Târgu Mureș (Anexa 4).

## **2. Adaptarea structurii instituționale a UAT la cerințele legale prin corelarea structurilor cu organigrama, crearea posturilor de prorector, decan, prodecan etc.**

UAT a adaptat structura instituțională la cerințele legale, corelând-o cu organigrama (Anexa 5).

În acest sens au fost înființate, la nivel de universitate, funcția de prorector, respectiv la nivel de facultăți, funcțiile de decan și secretar științific. Toate aceste posturi au fost ocupate prin concurs (Anexa 6).

Consiliile profesoriale la cele două facultăți au componența din Anexa 7. Structurile sunt funcționale, întocmindu-se procese verbale pentru ședințele aferente (Anexa 8).

**Având în vedere aceste modificări, instanțele de autentificare a diplomelor emise de UAT vor putea respecta structura și ierarhia instituțională cerută de lege: Rector, Decan, Secretar-șef.**

## **3. Organizarea comisiilor de evaluare și asigurare a calității la nivelul catedrelor, facultăților și universității**

La nivelul fiecărei facultăți s-au constituit Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității în acord cu cerințele ARACIS. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității la nivelul universității a fost restructurată. Componența comisiilor este prezentată în Anexa 9. Aceste comisii urmează să devină funcționale.

## **4. Crearea condițiilor pentru participarea reală și eficientă a studenților la luarea tuturor deciziilor**

Studenții sunt reprezentați în Senatul UAT și în Consiliile profesoriale ale facultăților (Anexa 7). Studenții participă activ la ședințe, propunerile lor fiind luate în considerare. (Anexa 10).

## **5. Respectarea riguroasă a sistemului creditelor transferabile și eliminarea oricăror discriminări privind posibilitățile de examinare, reexaminare și de promovare a studenților**

În ședința Colegiului Senatului din 21 decembrie 2009 a fost abrogat Art. 38. din Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, prin care studenții care nu dovedeau aptitudinile impuse de meseria pentru care au optat (cea de actor sau de regizor) și pentru care ar fi fost necesare examene colective (pe care ceilalți studenți le-au promovat) nu mai puteau să beneficieze de reexaminare (Anexa 11).

## **6. O mai bună înzestrare a Bibliotecii universității**

UAT a obținut accesul la bazele de date internaționale Science Direct și Springerlink (Anexa 12).

## **7. Asigurarea unei mai bune colaborări între secțiile în limba română și limba maghiară**

Există diverse colaborări între secția română și secția maghiară. Cele mai importante dintre acestea sunt enumerate în continuare (Anexa 13):

- Realizarea de spectacole comune, recitaluri de muzică, lansări de carte, spectacole de gală în cadrul Zilelor Universității;
- Realizarea de spectacole în limba maghiară de către cadre didactice de la secția de limba română;
- Organizarea anuală a unei Conferințe Internaționale de Studii Teatrale – conferință comună;
- Patrimoniul și infrastructura este comună ambelor secții;
- Participarea reciprocă a cadrelor didactice la activitățile de creație artistică și cercetare științifică;
- Deschiderile anului universitar se organizează împreună;
- Participarea reciprocă a studenților și cadrelor didactice la spectacolele secțiilor, la examenele de măiestrie ale secțiilor de actorie, regie, scenografie, pedagogie muzicală;
- Organizarea comună de activități sportive săptămânale și de petrecere a timpului liber.

## **8. Organizarea unei asociații profesionale a studenților secțiilor în limba română și limba maghiară**

Studenții au demarat procedurile legale de constituire a *Ligii Studenților Universității de Arte din Târgu Mureș* și au avut deja un reprezentant participant la Forumul Organizațiilor Studențești din România, în perioada 25-28 februarie 2010 (Anexa 14).

## **9. Vizibilitatea mai mare a instituției pe plan național și internațional**

Creșterea vizibilității pe plan național și internațional se realizează prin diverse instrumente. Dintre cele mai importante amintim (Anexa 15):

- Relații bilaterale cu Ungaria pe domeniul cultural-educational;
- Mobilități Erasmus ale cadrelor didactice din UAT la universități din străinătate;
- Protocele de colaborare cu Lark Play Development Center, New York, privind organizarea unei tabere internaționale de scriere dramatică, cu Université du Québec pe zona de pedagogie teatrală și schimburi de experiență, mobilități cadre didactice și studenți, cu Institutul de Științe ale Educației din Chișinău etc.;
- Participarea unor profesori din străinătate la workshop-uri organizate de UAT;

- Parteneriate cu Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babes Bolyai din Cluj Napoca, cu UNATC București, cu Universitatea de Arte din Iași.

Premii internaționale obținute de cadrele didactice ale UAT:

- Marele Ordin în Grad de Cavaler al Republicii Ungare, acordat de Președintele Ungariei Rectorului UAT, conf. univ. dr. Attila GÁSPÁRIK, în anul 2010;
- Premiul Pro minoritas acordat de Președintele Ungariei domnului prof. univ. dr. András BÉRES, în anul 2008;
- Premiul omagial Bartók Béla acordat de Fundația pentru Artă din Ungaria doamnei Tunde BOGOZI-MOLNAR în anul 2006

Există preocupări pentru creșterea în continuare a vizibilității pe plan național și internațional.

Coordonator al misiunii de evaluare,

Prof. univ. dr. Antal LUKÁCS



Secretar științific al misiunii de evaluare,

Șef lucr. univ. dr. ing. Marius LUCULESCU

