

Raportul Studenților de Evaluare Instituțională a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Data: 26.11.2009

Studenți evaluatori:

Reprezentant ANOSR: Andra Camelia Cordoș – Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca

Reprezentant UNSR: Deborah Iuliana Greculescu – Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu

18 – 20 Noiembrie 2009

Acest raport este întocmit în urma vizitei de evaluare instituțională a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, realizată în perioada 18-20 Noiembrie 2009. Datele din prezentul raport au fost obținute în urma discuțiilor și întâlnirilor cu studenții și reprezentanții acestora, absolvenții Universității, cadrele didactice și personalul administrativ al UAD, angajatorii din mediul privat, respectiv din analiza documentelor solicitate, analiza site-ului și vizitarea spațiilor de desfășurare a activităților din Universitatea de Artă și Design.

Am abordat acele aspecte considerate în domeniul nostru de expertiză și interes.

Universitatea din Artă și Design din Cluj-Napoca este înființată și funcționează conform legii. Misiunea și obiectivele sunt stipulate în Carta Universității, care este accesibilă tuturor membrilor comunității universitare pe site-ul Universității (http://uad.ro/web/ro/Universitate/Carta_UAD/). Universitatea cuprinde două facultăți, structurate pe 6, respectiv 3 secții: Facultatea de Arte Plastice, cu secțiile Sculptură, Grafică, Pedagogia Artei, Pictură, Conservare-Restaurare, Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii, precum și Facultatea de Arte Decorative, cu secțiile Arte Textile, Ceramică-Sticlă-Metal, Design.

Universitatea de Artă și Design dispune de un Cod al Eticii (http://uad.ro/web/ro/Universitate/Codul_eticii/) și de un regulament de funcționare al Comisiei de Etică. Raportul Comisiei pe anul 2007/2008 este prezent pe site-ul Universității.

Există Hotărârea Senatului din 02.07.2009 (anexa 1) în ceea ce privește componența Comisiei de Etică, în care este inclusă studenta Alice Iliescu. Studenta ne-a comunicat faptul că a fost prezentă la 2 ședințe ale Comisiei de Etică în anul universitar anterior.

Am constatat existența unui regulament de alegere a studenților în forurile decizionale ale Universității. Conform regulamentului, studenții reprezentanți sunt aleși câte unul pe fiecare secție, împreună cu 3 cadre didactice din secția respectivă. Deși, conform acestui procedeu, se respectă procentul de 25% în Consiliile Facultăților, am observat că în cadrul Senatului, studenții reprezentanți sunt în număr de 9, comparativ cu 41 de membrii ai Senatului (anexa 2). În acest caz, procentul de 25% ar fi respectat dacă ar fi minim 10

studenți în Senat. Recomandăm modificarea componenței Senatului, astfel încât să mai fie ales un reprezentant al studenților (eventual acesta ar putea reprezenta D.P.P.D.-ul, doctoranzii sau altă structură identificată de UAD).

De asemenea, considerăm că regulamentul nu este destul de clar în ceea ce privește procedura de alegere a studenților reprezentanți: când ședința de alegeri este statutară (care este numărul minim de studenți care trebuie să fie prezenți la alegeri), cu ce majoritate sunt numiți studenții reprezentanți, modalitatea de vot folosită, aspecte care să fie prezente ulterior și în procesele verbale de desemnare a reprezentanților studenților (anexa 3).

Deși în regulament este specificat că studenții reprezentanți sunt aleși pe o perioadă de 4 ani, în Ghidul Bobocului perioada specificată este de numai 2 ani, iar din discuțiile cu studenții reprezentanți, ni s-a comunicat că mandatul acestora continuă până la finalizarea studiilor (dacă absolvenții rămân ca masteranzi în cadrul aceleiași secții, ei își continuă mandatul). Recomandăm corelarea informațiilor puse la dispoziția studenților, pentru a evita confuziile. De asemenea, considerăm că ar fi benefică revalidarea (realegeroa) reprezentanților după expirarea mandatului specificat în regulament.

În ceea ce privește implicarea studenților în activitatea comisiilor care privesc aspectele studentești (burse, cazare), există documentele care atestă că sunt 2 studenți care au calitatea de membru în aceste comisii (anexele 4 și 5), dar în discuțiile cu aceștia ne-au declarat că nu au luat parte la procesul de cazare sau de distribuire a bursei. Recomandăm Universității să implice și să responsabilizeze studenții în cadrul activităților desfășurate în spațiul academic, care îi privesc direct sau mai puțin direct, având în vedere că asupra lor acționează orice decizie adoptată în cadrul UAD.

Universitatea din Artă și Design din Cluj-Napoca asigură spații de învățământ (săli de curs și de seminar, ateliere de lucru, spații pentru expunerea lucrărilor studenților, săli de lectură) care ating un grad satisfăcător de desfășurare a procesului de predare-învățare-studiu individual pentru numărul de studenți ai Universității. La întâlnirea cu studenții, s-au constatat totuși nemulțumiri cu privire la unele săli de curs sau seminar, în care nu există suficiente locuri (săli cu o capacitate maximă de 15-20 de locuri în care sunt nevoiți să lucreze 50-60 de studenți). Au declarat că la unele ateliere au fost nevoiți să lucreze la scară mai mică, din lipsa spațiului, că ar dori recondiționarea unor grupuri sanitare, precum și ca Universitatea să achiziționeze noi spații.

Studenții de la UAD beneficiază de locuri de cazare în două cămine: unul este destinat în special studenților beneficiari ai mobilităților studentești, aflat în Vaida-Voievod. În acesta sunt cazați în anul universitar 2009/2010 aproximativ 40 de studenți (anexa 6), cazați în camere de două persoane, baie proprie. Celălalt cămin, Căminul Albac, cu aproximativ 65 de studenți cazați (anexa 7), are camere cu câte 2 locuri, o baie pe etaj cu un singur duș și un oficiu pe etaj, dar și apartamente cu 4 locuri, cu baie proprie. Căminele sunt în stare

generală bună, fiind dotate cu internet wireless, frigider, aragaz și mașini de spălat. Deși cererile din acest an universitar au depășit numărul de locuri pe care Universitatea le pune la dispoziția studenților, Căminul Vaida-Voievod nu este ocupat la capacitatea maximă, o parte dintre camere fiind nelocuite, întrucât Universitatea este în curs de achiziționare a mobilierului necesar dotării acestora. Regia de cămin este de aproximativ 250 lei (anexa 8). Nu am remarcat existența unor săli de lectură în cadrul căminelor studențești. Recomandăm amenajarea a cel puțin o sală de lectură per cămin.

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca nu deține o cantină proprie pentru studenți. În cadrul întâlnirilor cu studenții, aceștia au identificat nevoia unor astfel de facilități sau a unei cafenele pentru încurajarea socializării. Astfel că, încurajăm amenajarea unei cantine pentru studenți de către UAD, întrucât cantinele universităților beneficiază de subvenții de la stat, fiind o facilitate care ar veni în ajutorul studenților prin reducerea cheltuielilor acestora.

Biblioteca Universității este dotată cu 9 calculatoare conectate la internet, un copiator pus la dispoziția studenților pentru multiplicarea bibliografiei și a materialelor necesare studiului, contra cost. Cărțile din bibliotecă pot fi împrumutate și acasă de către studenți pe o perioadă de maxim două săptămâni, în cazul întârzierii studenții nu mai au dreptul să împrumute cărți, nici la sala de lectură, nici acasă. Pentru cărțile de valoare sau cele care se regăsesc doar într-un singur exemplar, conform declarațiilor studenților, aceștia achită o anumită taxă (aproximativ 10 lei) pentru a le împrumuta acasă. Considerăm că această practică nu este optimă, putând fi înlocuită cu alte metode (împrumutul acestora doar pentru perioade scurte de timp și reținerea unei garanții, consultarea acestora numai la sala de lectură).

Universitatea este abonată la reviste de specialitate care sunt puse la dispoziția studenților, la bibliotecă. Considerăm că ar fi util să se pună la dispoziția studenților la bibliotecă mai multe suporturi de curs și syllabusurile materiilor (metoda de evaluare, temele cursului și bibliografia aferente acestuia, competențele dobândite în urma parcurgerii cursului respectiv).

Studenții beneficiază de o Galerie de Artă localizată în cadrul uneia dintre clădirile Universității, dotată cu aparate de păstrare a umidității și un LCD. Acest spațiu este pus la dispoziția studenților pentru expoziții proprii și vernisaje. Universitatea a venit în sprijinul acestora prin încheierea unor parteneriate cu firme și companii care sponsorizează anumite evenimente, asigurând protocolul din astfel de fonduri. Una dintre prioritățile Universității este promovarea studenților (de la toate secțiile – pictură, sculptură, design vestimentar etc.) și sprijinirea lor în expunerea lucrărilor proprii.

În urma vizitelor efectuate de către studenții evaluatori și din discuțiile purtate cu studenții, s-a constatat că la unele cursuri se folosesc echipamente tehnice de predare-

învățare (televizor, videoproiector), iar atelierelor de lucru sunt dotate cu aparatură specifică pe care studenții o utilizează în execuția lucrărilor practice.

În general, studenții se declară mulțumiți de condițiile în care își desfășoară activitatea, precum și de condițiile din cămin. Unele secții mai beneficiază uneori și de materialele necesare lucrărilor practice.

Universitatea de Artă și Design are un regulament de burse, public și cunoscut de studenți. De burse nu pot beneficia și studenții la taxă. Universitatea a contribuit în anul 2008 cu o pondere de 0,4 % resurse proprii la fondul de burse (anexa 9). Cuantumul bursei este de 200 de lei pentru bursa de studiu, respectiv de 250 de lei pentru bursa de merit.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca aplică un chestionar absolvenților, atunci când aceștia își ridică diploma, pentru a vedea traseul acestora educațional și profesional. În urma centralizării acestor chestionare (anexa 10), reiese un procent de 83,5% de absolvenți angajați, dintre care 53,75% spun că locul de muncă actual este conform specializării obținute. De asemenea, 50,25% au urmat, după absolvirea studiilor de licență, alte forme de studii universitare.

La întâlnirea cu angajatorii au participat 3 reprezentanți ai firmelor private: "Firma 9", "Jolidon" și "Farmec". Din această întâlnire am putut concluziona că aceștia au o părere generală bună despre angajații care au absolvit UAD Cluj-Napoca, au oferit sau intenționează să ofere pe viitor burse sau stagii de practică pentru studenții UAD și au un dialog bun cu conducerea Universității, aceasta fiind deschisă la sugestiile angajatorilor în ceea ce privește revizuirea programelor de studii, deși nu toți au avut întâlniri într-un cadru organizat legate de acest aspect.

Reprezentantul "Firmei 9", absolvent al UAD, a declarat că a avut, de la momentul înființării și până în prezent, peste 40 de angajați absolvenți ai UAD Cluj-Napoca, de la diferite specializări. Unii dintre ei și-au deschis firme proprii.

Doamna director adjunct al grupului "Jolidon" a declarat că, în prezent, are aproximativ 15 angajați absolvenți UAD, din diferite domenii (designeri textili, grafic-designeri, foto, ceramica, ambient). Proaspeții angajați sunt trimiși în diferite traininguri.

Reprezentantul firmei "Farmec" a declarat că intenționează să încheie un protocol cu Universitatea în vederea unor stagii de practică. În prezent, au 3 angajați absolvenți UAD.

În urma întâlnirii cu absolvenții Universității de Artă și Design, am constatat că aceștia sunt mulțumiți de cunoștințele căpătate în urma studiilor efectuate și că au găsit repede un loc de muncă în domeniu.

Există un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră a studenților, format dintr-un cadru didactic reprezentant de la fiecare specializare, precum și un psiho-pedagog. Programul de consultații al fiecărui membru al CCOC este afișat la avizier, precum și pe site-ul Universității. Din discuțiile cu studenții, am remarcat că aceștia nu știu de existența

Centrului, dar nici nu consideră că ar avea nevoie să se adreseze persoanelor în cauză, deoarece sunt mulțumiți de relația deschisă care o au cu cadrele didactice și se bucură de o bună colaborare cu acestea.

Tot din discuțiile cu studenții, am sesizat păreri împărțite în privința îndrumătorilor de an, unii studenți fiind mulțumiți de relația cu îndrumătorul de an, alții spunând că aceștia nu se implică sau că sunt nepăsători. În general, aceștia s-au arătat satisfăcuți de faptul că Universitatea organizează diferite evenimente, în cadrul cărora creațiile lor pot fi expuse și valorificate, sau în cadrul cărora expun diferiți artiști consacrați, fiind o modalitate de a interacționa și de a învăța de la persoane care au reușit în domeniu.

Specificăm faptul că la întâlnirea comisiei Aracis cu studenții, a fost prezent și un angajat al UAD, în calitate de traducător pentru expertul străin. Considerăm că acest lucru ar fi trebuit evitat.

Universitatea de Artă și Desin Cluj-Napoca aplică o politică de admitere, realizată pe baza unui regulament propriu.

Promovarea ofertei educaționale este realizată prin diferite metode: anunțuri mass-media, site-ul www.uad.ro, precum și prin intermediul unei caravane de promovare prin liceele din țară, în care sunt implicați și studenții. Ghidul de admitere conține informații despre structura facultăților, despre dotarea acestora, precum și despre examenul de selecție și competențele pe care le pot dobândi în urma absolvirii unui program de studiu.

Admiterea se realizează pe baza unui regulament care stabilește cadrul general și politica de admitere în universitate.

Admiterea în UAD Cluj-Napoca se realizează printr-un examen care conține 3 probe: proba eliminatorie de desen, proba practică specifică fiecărei secții și proba orală pe baza mapei cu lucrări. În urma notelor obținute la cele 3 probe, sunt admiși studenții în ordinea descrescătoare a mediilor.

În cadrul Universității de Artă și Design există Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, activitatea comisiei fiind reglementată printr-un regulament de organizare și funcționare. Comisia se întrunește semestrial, cu ocazia evaluării cadrelor didactice.

Am remarcat prezența a 2 studenți la nivelul acestei comisii (anexa 11), câte un reprezentant de pe fiecare facultate. Încurajăm ca întrunirile Comisiei să fie lunare, cu implicarea studenților în aspecte legate de calitatea programelor de studii, a metodelor de predare și alte aspecte ce țin de calitatea procesului de predare-învățare, și, în general, implicarea acestora în toate activitățile Comisiei.

Se certifică existența unei proceduri de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, prezentă în Regulamentul privind Evaluarea Periodică a Calității Personalului Didactic, precum și utilizarea unui chestionar destinat acestei proceduri.

Responsabilitatea evaluării cadrelor didactice de către studenți revine Comisiei de Asigurare a Calității din facultatea respectivă, chestionarele fiind distribuite printre studenți de către șeful de secție, pentru cadrele didactice din secția respectivă. Evaluarea se face în prima săptămână din sesiune pentru activitățile didactice din semestrul respectiv. Recomandăm ca aplicarea chestionarelor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți să fie realizată după încheierea unui ciclu complet predare-examinare-reexaminare, iar distribuirea chestionarelor să se realizeze de persoane din afara secției, pentru cadrele didactice dintr-o anumită secție, eventual de către grupuri de lucru în care să fie incluși și studenți.

Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților, precum și instrucțiuni privind evaluarea pregătirii studenților. Aceasta se realizează atât pe parcursul, cât și la finalul semestrului.

UAD Cluj-Napoca dispune de un Program de Stimulare a Studenților cu Performanțe Înalte în Învățare, precum și de un Program de Stimulare a Studenților cu Dificultăți de Învățare, lucru benefic, însă nu ni s-au furnizat informații clare de aplicare a acestora.

În urma discuțiilor purtate cu studenții, majoritatea se arată mulțumiți de modul de examinare pe parcursul semestrului și de aducerea la cunoștință atât a examinărilor, cât și a metodelor de evaluare. Studenților li se prezintă la începutul semestrului structura și obiectivele cursului teoretic, bibliografia necesară, precum și metoda de evaluare folosită pentru acea disciplină, iar pentru activitățile practice le sunt prezentate punctele care trebuiesc atinse, precum și baremele de notare. Aceștia se declară mulțumiți de relația student-profesor și de modalitatea de lucru cu aceștia, în unele cazuri studenții participând la brainstorminguri pe diferite teme.

Cursurile de limbi străine sunt obligatorii, și limba engleză și limba franceză, iar predarea se face folosind termeni de specialitate din domeniu, lucru benefic. Studenții au afirmat faptul că lista opționalelor nu este foarte variată, acestea fiind mai mult "opționale obligatorii".

Conform opiniei studenților, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca pune la dispoziția acestora o paletă satisfăcătoare de resurse de învățare. Universitatea dispune de cea mai mare bibliotecă de artă, în opinia celor intervievați, dotată cu calculatoare cu acces la internet, un număr corespunzător de volume și abonamente la reviste de specialitate.

În general, studenții sunt mulțumiți de serviciile oferite de Universitate. UAD Cluj-Napoca a încheiat un parteneriat cu BRD, prin care studenții beneficiază de reducere pe mijloacele de transport în comun local, 100% pentru studenții bugetați, respectiv 50% reducere pentru studenții cu taxă.

Studenții beneficiază de asistență medicală gratuită la Policlinica Studentească.

Studentii UAD beneficiază de tabere studențești, care se împart conform metodologiei Ministerului. Locurile de tabără nu sunt întotdeauna ocupate (anexa 12).

Studentii UAD se bucură de posibilitatea de a accesa programe de mobilități studențești din 1999. În anul universitar 2008/2009 au fost 61 de studenți plecați și 39 sosiți, iar pentru anul 2009/2010, se estimează un număr de 81 de studenți plecați și 50 sosiți, un procent ridicat în comparație cu numărul de 704 studenți înscriși la licență. Biroul de Programe Comunitare oferă suport studenților pentru pregătirea dosarelor și pentru contactarea partenerilor și chiar sprijină studenții cu probleme sociale prin aplicarea pe diferite granturi. De asemenea, Universitatea de Artă și Design acordă sprijin financiar studenților care pleacă în mobilități studențești, în afara bursei respective. Studenții care au beneficiat de mobilități au declarat că nu au întâmpinat probleme în echivalarea creditelor la întoarcere.

Departamentul de Relații Publice, Internaționale și Proiecte Culturale se ocupă de informarea studenților privind participarea la programe și evenimente. Studenților de anul I li se solicită adresa de mail la începutul anului, iar personalul Departamentului îi anunță prin această modalitate de evenimentele și oportunitățile ivite. De asemenea, se ocupă de organizarea evenimentelor, workshop-urilor și a deplasărilor pentru studenți. Studenții au posibilitatea de a depune dosarele pentru expoziții proprii în Galeriile UAD la acest departament, dar se pot implica și în panotarea diferitelor expoziții sau în organizarea diferitelor evenimente.

Pentru promovarea propriilor studenți, în fiecare vară se organizează Expoziția Absolvenților, dar și Academia de Toamnă "Europa Artium", aflată la cea de-a 8-a ediție în 2009.

Departamentul de Relații Publice, Internaționale și Proiecte Culturale caută să promoveze studenții UAD prin organizarea de expoziții ale acestora în alte centre universitare, precum și în străinătate. De asemenea, largesc posibilitățile studenților prin căutarea de noi parteneriate, altele decât mobilitățile studențești.

Studenții pot să își vizualizeze online situația școlară și financiară, pe bază de username și parolă, direct pe site-ul Universității. Cadrele didactice ale UAD dețin pagină personală pe site-ul www.uad.ro, unde studenții pot vizualiza lucrările acestora și cv-ul.

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca oferă o gamă largă de informații publice pentru studenți, atât prin site-ul Universității, cât și prin numărul suficient de aviziere. Departamentul de Relații Publice, Internaționale și Proiecte Culturale actualizează permanent site-ul UAD, la începutul fiecărei luni fiind postate evenimentele culturale care se vor desfășura în luna respectivă, în Cluj-Napoca și nu numai.

Locurile pentru practica pedagogică a studenților de la UAD sunt asigurate de către Universitate prin parteneriate cu licee sau școli. D.P.P.D. pune la dispoziția studenților care

urmează modulul pedagogic îndrumător bibliografic și bibliografie selectivă. Portofoliul de practică pedagogică al studenților de la UAD conține: fișă de autoevaluare, plan de lecție, planificare calendaristică, proiectul unității de învățare, fișă de observație pedagogică, opinia studentului despre practica pedagogică, fișa de asistență. Studenții sunt asistați în unitatea de învățământ unde își desfășoară practica pedagogică de un mentor, nota finală rezultând din media dintre nota mentorului și nota profesorului de la D.P.P.D. Orele de practică pedagogică sunt programate după-masa pentru a nu afecta prezenta studenților la ateliere.

În cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca nu există nicio organizație studențească. Cu toate acestea, unii studenții au arătat interes pentru înființarea pe viitor a unei asociații. Recomandăm Universității să încurajeze și să sprijine studenții în acest demers, eventual prin punerea la dispoziție a unui consilier juridic, acoperirea cheltuielilor de înființare și asigurarea unui spațiu pentru sediul organizației și, în măsura posibilităților, asigurarea logisticii necesare. Considerăm că o asociație studențească ar încuraja studenții să se implice mai mult în soluționarea propriilor probleme, dar și în alte activități extracurriculare.

Analiza Swot:

Puncte tari:

- Promovarea propriilor studenți și absolvenți de către Universitate, prin organizarea diferitelor evenimente;
- În cadrul UAD Cluj-Napoca, un număr în continuă creștere de studenți se bucură anual de programul de mobilități externe;
- Percepția generală a studenților vizavi de serviciile și oferta educațională oferite este una pozitivă;
- Implicarea Universității în asigurarea locurilor de desfășurare a practicii pedagogice, prin colaborarea cu unități de învățământ din Cluj-Napoca;
- Colaborarea bună dintre Universitate și angajatorii de stat și cei privați;
- Procentul ridicat în ceea ce privește absorbția absolvenților pe piața muncii;
- Predarea limbilor străine utilizând limbajul de specialitate;
- Admiterea studenților pe bază de examen cu probe practice.

Puncte slabe:

- Contribuția scăzută a Universității la fondul de burse (0,4%);
- Procentul de 25% reprezentativitate studențească nu este îndeplinit la ședințele de Senat;
- Neimplicarea studenților în aspectele care îi privesc direct (comisiile de cazare, burse);

- Lipsa unei organizații studentești;
- Capacitatea mică a unor săli de curs și seminar în comparație cu numărul studenților;
- Inexistența unei cantine studentești.

Oportunități:

- Susținerea Universității de către absolvenții acesteia, angajatorii din Cluj-Napoca, continuându-se astfel oportunitățile de practică pentru studenți, acordarea de burse etc;
- Posibilitatea de colaborare cu universități din țară și din străinătate;
- Deținerea de către Universitate a propriilor Galerii puse la dispoziția studenților.

Amenințări:

- Competiția survenită din partea altor universități.

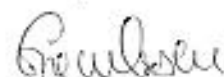
Raport încheiat la data de: 20 noiembrie 2009, Cluj-Napoca.

Realizat de:

Andra Camelia Cordoș,
student evaluator ARACIS
din partea ANOSR



Deborah Iuliana GRECULESCU,
student evaluator ARACIS
din partea UNSR





HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj nr. 2802.....din 02.07.2009

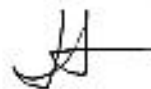
Senatul UAD Cluj a hotărât prin aprobare cu unanimitate de voturi, următoarea componență a
Comisiei de etică a UAD Cluj:

- lect. univ. dr. Ionel Tănase – președinte ✓
- lect. univ. drd. Kudor Duka Istvan – membru
- lect. univ. drd. Nicolae Procopan – membru
- Letiția Covaci – consilier juridic
- Alice Iliescu, student – membru
- Ana – Maria Bocean

RECTOR,
Prof. univ. dr. Radu Solovăstru



CANCELAR,
lect. univ. Bogdan IACOB



CONVOCATOR

Membrii Senatului Universității de Artă și Design, menționați mai jos, sunt convocați **marti, 17 noiembrie 2009, orele 12.00, la Casa Matei Corvin**, pentru a lua parte la ședința Senatului cu următoarea ordine de zi :

1. Diverse

**Președintele Senatului Universității de Artă și Design Cluj-Napoca
Prof. univ.dr. Radu SOLOVĂSTRU**

1. prof. univ. dr. Ioan SBĂRCIU		
2. Dir.Gen.Adm. Călin Lespuc		26. prof.univ.dr. Titu TONCIAN
3. prof. univ. dr. Ioan Aurel MUREȘAN		27. conf.univ.dr. Valeriu SEMENESCU
4. lect. univ.drd. Nicolae MAN		28. asist. univ.drd. Nicolae PROCOPAN
5) studenta Alexandra ȘERBAN		29) studenta Heana SURDUCAN
6. lect.univ.drd. Theo MUREȘAN		30. prof. univ. dr. Radu PULBERE
7. lect.univ.dr. KÖMIVES Andor		31. conf. univ.dr. Liliana MORARU
8. lect.univ.drd. Daniel POP		32. lect. univ.dr. Anca RUSAN
9) studenta Monica ILIEȘ		33) student Lucian Broscatean
10. prof. univ. dr Radu MORARU		34. prof. univ. dr. Alexandru ALĂMOREANU
11. lect. univ. dr. Ionel TĂNASE		35. conf. univ. dr. Rodica ALĂMOREANU
12. conf.univ. dr. Alexandru PĂSAT		36. conf. univ.dr. Cristian CHEȘUȚ
13) student Darius HULEA		37) studenta Laura OPREA GRIGOR
14. . prof. univ.dr. Ioan HÖRVATH BUGNARIU		38. lect. univ.dr. Doina Ienei
15. prof.univ.dr. Radu Solovăstru		39. prof.univ.dr. Dorel MOISE
16. lect.univ.dr. Daniela CHIOREAN		40. lect.univ. Bogdan IACOB
17) studenta Alice ILIESCU		41. prof.univ.dr. Marioara PETCU - D.P.P.D.
18. conf. univ. dr. Ioana ANTONIU		
19. conf.univ.dr. Emil Dobriban		
20. lect.univ.dr. Mihaela GORCEA		
21) studenta Ancuța OANCEA		
22. conf. univ.dr. FELEKI Karoly		
23. conf. univ.dr. Dorel GĂINĂ		
24. lect.univ.dr. Eugen MORITZ		
25) student Dragoș ALBU		



Anexa 3

Proces verbal

Cu ocazia sedinței din data de 15 octombrie 2008 în cadrul secției de Conservare - Restaurare având ca scop alegerea reprezentantului în Consiliul de Facultate de Arte Plastice și Senatul universității de Artă și Design Cluj Napoca, în urma numărării voturilor secrete a fost votată în unanimitate, studenta Monica Ilies, studenta în anul II.

Studenta Monica Ilies a fost propusă de către studenți având în vedere rezultatele bune la învățatură și cunoașterea problemelor studentesti.

15 octombrie 2008

Coordonator Specializare Conservare - Restaurare
Lect. Univ. drd. Theo Muresan



**DECIZIA**
Nr. 3568/01.09.2009

Având în vedere prerogativele conferite de Ministerul Educației Cercetării și Tineretului prin Ord. 3727/16.04.2008 rectorul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, Prof. Univ. Dr. Radu Calin Solovastru, emite prezenta

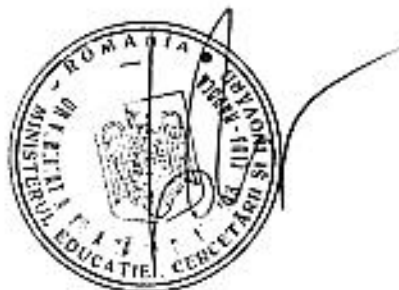
DECIZIE

Art. 1 - Se modifica comisia de cazare a studentilor din UAD in spatiile de caminele proprii, astfel:

- Calin-Ioan Lespuc – Director General Administrativ
- Ana Cernucan – administrator patrimoniu
- Monica Muresan – administrator patrimoniu
- Reprezentanti studenti – Iliescu Alice
- Lucian Broscatean

Art. 3 – Compartimentul administrativ va comunica prezenta decizie celor in drept.

RECTOR
Prof.univ.dr. RADU SOLOVĂSTRU



Anexa 5

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
P-ța Unirii nr. 31, 400098 CLUJ-NAPOCA
Tel. +40-264-591577; 591771; Fax: +40-264-592890
Nr. 5307 /03.11.2009

DECIZIA RECTORULUI
UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN CLU-NAPOCA
Privind numirea comisiilor pentru atribuirea burselor în anul universitar 2009/2010

Art.1- Se numesc următoarele comisii pentru acordarea burselor de merit, studiu și ajutor social studenților Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca, pentru anul universitar 2009/2010 semestrul I

Facultatea de Arte Plastice

- prof.univ.dr. Radu Moraru
- prof.univ.dr. Man Nicolae
- prof.univ.dr. Ioan Horvath Buganariu
- prof.univ.dr. Feleky Karoly
- conf.univ.dr. Ioana Antoniu
- lect.univ. drd Theo Mureșan
- contabil șef Angela Cheșuț
- student Iliescu Alice
- secretar șef Ana-Maria Bocean
- consilier juridic Morar Cătălina

Facultatea de Arte Decorative și Design

- prof.univ. dr. Alexandru Alămoreanu
- prof.univ.dr. Titu Toncian
- prof. univ.dr. Radu Pulbere
- conf.univ.dr. Cristian Cheșuț
- contabil șef Angela Cheșuț
- student Broscățean Lucian
- secretar șef Ana-Maria Bocean
- consilier juridic Morar Cătălina

Programul de studii universitare de Master

- prof.univ.dr. Cornel Ailincăi
- prof.univ.dr Titu Toncian
- conf.univ.dr. Radu Moraru
- contabil șef Angela Cheșuț
- student Broscățean Lucian
- secretar șef Ana-Maria Bocean
- consilier juridic Morar Cătălina

Act.2- Secretariatul va aduce la îndeplinire prezenta decizie .

RECTOR,
Prof.univ.dr.Radu Solovăstru



1.	FULOP GELLERT		V. Voevod
2.	JUNCU CĂTALINA		V. Voevod
3.	GHERASIM DUMITRU		V. Voevod
4.	BENJAMIN MORENO		V. Voevod
5.	SANDU MIHAIL		V. Voevod
6.	SIMION OCTAVIAN		V. Voevod
7.	LUNKAN FLORIN DĂNUȚ		V. Voevod
8.	RUSU LICA RAMONA		V. Voevod
9.	BEKE NANDOR		V. Voevod
10.	PIROGOV ANDREI		V. Voevod
11.	MEDINA CARAMONA CARLOS		V. Voevod

BURSIERI AI STATULUI ROMÂN

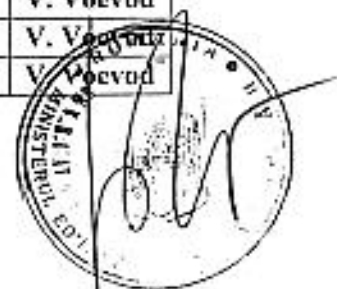
12.	MACOVEI ECATERINA	Rep. Moldova	V. Voevod
13.	COVAL VICTORIA	Rep. Moldova	V. Voevod
14.	SANDU MIHAIL	Rep. Moldova	V. Voevod
15.	BUBUIOC MARIA	Rep. Moldova	V. Voevod
16.	CULI ERION	Albania	V. Voevod
17.	TATYANA PETROVA	Bulgaria	V. Voevod
18.	PĂDURARU NICOLAE	Rep. Moldova	V. Voevod
19.	CEBAN VICTORIA	Rep. Moldova	V. Voevod
20.	LUCA IRINA	Rep. Moldova	V. Voevod
21.	DONOGA SVETLANA	Rep. Moldova	V. Voevod
22.	TOSLOVANU VICTORIA	Rep. Moldova	V. Voevod
23.	STRASNII RODICA	Rep. Moldova	V. Voevod

BURSIERI CEEPUS

24.	URSZULA TARASIUK	Polonia	V. Voevod
25.	PETRA VARGHA	Ungaria	V. Voevod
26.	MALGORZATA SKRUDLIK	Polonia	V. Voevod
27.	WERONIKA ELERTOWSKA	Polonia	V. Voevod

PROGRAM ERASMUS (SEMESTRUL I)

28.	THOMAS LE MAIRE	Belgia	V. Voevod
29.	MATHIEU NOZIÈRES	Belgia	V. Voevod
30.	ANNA KIEDRZYNEK	Polonia	V. Voevod
31.	MICHAL NOWACKI	Polonia	V. Voevod
32.	KAROLINA LESZCZYŃSKA	Polonia	V. Voevod
33.	LAURE BARDET	Franța	V. Voevod
34.	MARIE L' HOURS	Franța	V. Voevod
35.	BETTINA STANDKE	Italia	V. Voevod
36.	SANDRINE SIEURAC	Franța	V. Voevod
37.	AISTE BUTAUTAITE	Lituania	V. Voevod
38.	SIGITA BARANAUSKAITE	Lituania	V. Voevod
39.	SABAHAT SELCAN DÖKMEN	Turcia	V. Voevod
40.	MEHMET CAN ÖNDER	Turcia	V. Voevod



1.	CANDEA x 2		V. Voevod
2.	ROSTAS x 2		V. Voevod
3.	POITELEA		V. Voevod
4.	GALANTUCCI		V. Voevod

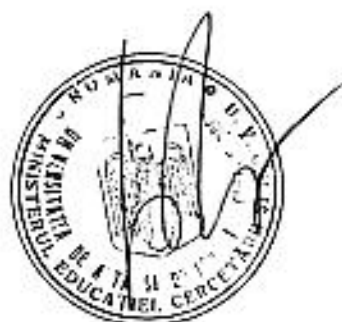
Cazati 31 (37) – (10 cazabili)



1.	BĂLGĂR DIANA	Albac
2.	FURCULIȚĂ DUMITRU	Albac
3.	LUNGU MIHAELA	Albac
4.	BORS IULIA	Albac
5.	TALPĂ CRISTINA	Albac
6.	IANCĂU RALUCA	Albac
7.	POENARU DIANA	Albac
8.	MIKE KAROL	Albac
9.	BRANEA A. RALUCA	Albac
10.	PETRIC VICTOR	Albac
11.	ROȘCA EUGEN MIHAI	Albac
12.	MEDAN ROXANA IOANA	Albac
13.	BOCA RALUCA LIGIA	Albac
14.	SACARĂ FLORINA	Albac
15.	AITAI LORINCZ	Albac
16.	BUTINCU ANDREEA LORENA	Albac
17.	MODREANU MIRCEA	Albac
18.	CURAGĂU PAVEL	Albac
19.	SILAGHI RAUL	Albac
20.	SICOE MARIA	Albac
21.	STANCIU IOANA	Albac
22.	BUCUR ANDREEA	Albac
23.	DROBOTĂ MĂDĂLINA	Albac
24.	BĂRNE IONICĂ RĂZVAN	Albac
25.	TEREBESI RĂZVAN VASILE	Albac
26.	ADAM OTILIA	Albac
27.	STOJANOVIC BOJANA	Albac
28.	TIJICA I FEVENTE	Albac
29.	MOISA IONUȚ REMUS	Albac
30.	TAMBA FLORIN MARIAN	Albac
31.	FRIȘAN MIRELA CORINA	Albac
32.	PALII MARTA	Albac
33.	OLENICENCO ANNA	Albac
34.	GROLLER DELIA ANDREEA	Albac
35.	JOO ANAMARIA	Albac
36.	BURDUCEA MARIA ROXANA	Albac
37.	PALCĂU DARIANA OANA	Albac
38.	BUDA MIOARA FULGA	Albac
39.	MIKLOS CSABA	Albac
40.	ROBAȘ PAUL	Albac
41.	SZOCS JANOS	Albac
42.	MAXIM LIULCA	Albac
43.	BÎGU MIHAI CONSTANTIN	Albac
44.	DREGAN CRISTIAN	Albac
45.	ANDRONIC NATALIA	Albac
46.	CANTEMIR CRISTINA	Albac
47.	COZA CRISTINA	Albac
48.	CIUHAN CRISTINA	Albac
49.	HĂRȘAN NATALIA	Albac
50.	CIÎNEAN ALEXANDRU	Albac



51.	OSAN DIANA		Albac
52.	KIS BOTOND		Albac
53.	ANDRIUC CRISTINA MARIA		Albac
54.	STRUGARIU DANIEL		Albac
55.	IEPURE VLAD FLORIN		Albac
56.	ARDELEAN CATALIN ANDREI		Albac
57.	SOLYOM JOZSEF ZSOLT		Albac
58.	ZADIC SIMONA		Albac
59.	BOBOC OANA		Albac
60.	COȘĂREANU RALUCA ELENA		Albac
61.	BUNESCU ALEXANDRU		Albac
62.	HOBAI VASILE FLORIN		Albac
63.	IACOB ANA-MARIA		Albac
64.	HRINCĂ MONICA PAULA		Albac
65.	MARGINEAN MARIA		Albac



CĂMIN

1. Utilități (apă, curent, gaz, gună) - 180 lei/p.
2. Spălat lenjerie + mat. curățenie - 22 lei/p.
3. Dezinfecție și dezinsecție - 25 lei/p.
4. Cablu TV + internet + telefon - 20 lei/p.

247 lei/p.

[Signature]

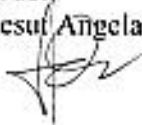


Anexa 9

UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN
PIATA UNIRII NR 31
CLUJ NAPOCA

Fond burse anul 2008	498.735 lei
Burse din finantare complementara	496.786 lei
Burse din venituri proprii	1.949 lei (0,4% din total)

Contabil sef,
Ec. Chesu Angela



Anexa 10

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII



RAPORT CU PRIVIRE LA TRASEUL EDUCAȚIONAL ȘI PROFESIONAL AL ABSOLVENȚILOR UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ - NAPOCA

Cercetarea asupra Absolvenților de Studii Universitare din cadrul Universității de Artă și Design Cluj - Napoca, își propune construirea unei surse de date relevante și actuale în scopul îmbunătățirii relevanței ofertei educaționale a UAD față de cererea pieței muncii și creșterea calității pregătirii studenților, iar pentru atingerea acestui obiectiv urmărește traseul educațional și profesional al absolvenților de studii universitare de licență și de master.

Studiile de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților din cadrul UAD au rol important în furnizarea feedback-ului necesar pentru îmbunătățirea calității învățământului.

Studiile de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților din cadrul UAD, au în vedere atât rezultate descriptive cât și o serie de informații referitoare la angajare, muncă și experiențe de învățare dobândite anterior.

Cercetarea din cadrul studiului este de natură on-going, desfășurându-se pe întregul parcurs al anului calendaristic 2009, fiind proiectate activitățile de culegere, introducere, prelucrare și analiză a datelor pe toată această durată, pentru ca în ianuarie 2010 să se realizeze raportul final care va fi diseminat în ianuarie-februarie 2010.

2. Obiectivele raportului intermediar

Raportul de față oferă o serie de răspunsuri intermediare, prin analiza datelor puse la dispoziție până în momentul de față.



Obiectivul general este de a stabili nivelul în care cunoștințele, competențele și abilitățile dobândite sunt suficiente pentru a permite absolvenților să se angajeze pe piața muncii.

Principalele obiective specifice sunt:

- stabilirea corelației dintre traseul educațional și competențele dobândite de-a lungul acestuia și profilul socio-biografic al absolventului;
- stabilirea nivelului competențelor dobândite de absolvent pe parcursul traseului său educațional;
- stabilirea nivelului de utilizare în cariera profesională a cunoștințelor și competențelor dobândite de absolvent pe parcursul traseului educațional

3. Metodologia cercetării

Benchmark-ul pentru raportul de cercetare de față a fost stabilit la cifra de 100 de chestionare valide, atât la nivelul ciclului de studii universitare de licență, cât și pentru ciclul de master.

Completări ale cadrului metodologic inițial

Pentru simplificarea procesului de cercetare, în cadrul eșantionării s-a realizat conceptualizarea aferentă termenului de absolvent ca individ care a absolvit studiile universitare de licență și/sau de master și care poate demonstra acest statut prin diploma oficială eliberată de către personalul Biroului Acte de studii. Eșantionul este astfel restrâns la toți absolvenții (în sensul definit anterior) anului 2009.

Analiza datelor

Analiza datelor, presupune în primul rând realizarea unor tabele, pentru a putea evidenția un număr de aspecte de interes pentru subiectul studiului – de exemplu, numărul de studenți angajați pe perioada efectuării studiilor universitare de licență, respectiv de master – aceste informații descriptive despre absolvenți putând facilita înțelegerea traseului lor educațional și profesional, cât și a trăsăturilor lor socio-demografice.



4. Analiza datelor și rezultatelor cercetării

A. Frecvențe ale variabilelor studiate în ansamblu la nivelul Universității

1. Nivel de studii universitare de licență

Date socio-demografice

Împărțind respondenții pe categorii de vârstă, s-au obținut următoarele procente:

- 43,25% dintre respondenți cu vârsta între 20 și 25 de ani;
- 21,25% dintre respondenți cu vârsta între 25 și 30 de ani;
- 14,75% dintre respondenți cu vârsta între 30 și 35 de ani;
- 10,25% dintre respondenți cu vârsta între 35 și 40 de ani;
- 6,75% dintre respondenți cu vârsta între 40 și 45 de ani;
- 3,75% dintre respondenți cu vârsta peste 45 de ani.

De asemenea, trebuie menționat faptul că procentul absolvenților proveniți din mediul rural este foarte scăzut, respectiv 10,75%, spre deosebire de procentul absolvenților de proveniență urbană, 89,25%.

Referitor la domiciliul actual al absolvenților, se poate observa cu ușurință tendința absolvenților de a-și muta domiciliul stabil în mediul urban sau din alte localități, după efectuarea studiilor universitare în mediul urban sau în județul Cluj.

Parcursul educațional

Dintre absolvenții chestionați, un procent de 8,25% au urmat și alte cursuri universitare, în paralel cu facultățile din cadrul UAD, 4,9% la nivel de studii de licență și 0,7% programe de master.

Referitor la educația ulterioară absolvirii, răspunsurile oferă o imagine de ansamblu. 50,25% dintre absolvenți au urmat, după absolvirea studiilor de licență din cadrul UAD, alte forme de studii universitare: 48,5% de master, 8,4% de licență și 1,5% de doctorat (procente din totalul respondenților) și 0,5% alte forme de educație.



După absolvirea facultăților din cadrul UAD, un procent de 10,5% dintre respondenți au urmat alte cursuri suplimentare în legătură cu cariera prezentă sau cu o viitoare carieră.

Răspunsurile referitoare la tipul de educație considerat cel mai adecvat de către absolvenți se împart în categoriile următoare:

- Studii de masterat – 44,25%;
- Studii de doctorat – 10,5%
- Studii de licență – 7,5%
- NS/NR – 20,5%

Inserția în câmpul muncii

Răspunsurile validate pentru întrebarea referitoare la statutul actual al respondentului privind inserția în câmpul muncii, indică un număr mic de persoane neangajate (16,5%), față de majoritatea (83,5%) absolvenți angajați.

Numărul absolvenților care au fost angajați în timpul studiilor de licență este de 48,25%, față de 51,75% respondenți care nu au fost angajați pe perioada efectuării studiilor universitare.

După absolvirea studiilor, respondenții au optat în proporție de 42,1% pentru a-și căuta un alt loc de muncă, față de 57,9% care au rămas la același loc de muncă, exceptând procentul de 14,03 non-răspunsuri.

Exceptând rata de non-răspuns de 10,5% pe care o prezintă întrebarea, răspunsurile despre primul loc de muncă obținut după absolvire indică faptul că acesta a fost găsit prin:

- Intermediul site-urilor de joburi în proporție de 10,5%;
- Intermediul familiei și al prietenilor 17,5%;
- Contactare din proprie inițiativă în proporție de 16,2%;
- Contactare de către angajatori în proporție de 13,2%;



- Altă metodă în proporție de 11%;
- Publicitate media scrisă în proporție de 20,5%;
- Deschiderea propriei afaceri în proporție de 3,5%;
- Agențiile private de plasament în proporție de 1,5%;
- AJOFM în proporție de 1,1%;
- Plasament în timpul studiilor universitare 2,5%;
- Cu ajutorul universității 2,5%.

În legătură cu numărul de locuri de muncă deținute după absolvire, se pot face următoarele afirmații (exceptând procentul de 6,4 non-răspunsuri):

- 62,6% au avut 1 loc de muncă;
- 21,9% au avut 2 locuri de muncă;
- 5,1% au avut 3 locuri de muncă;
- 1,6% au avut 4 locuri de muncă;
- 0,4% au avut 5 locuri de muncă;

Răspunsurile validate referitoare la tipul instituției în care lucrează în prezent se împart în următoarele categorii, cu procentajele aferente:

- Firmă privată – 39,5%;
- Instituție guvernamentală – 11,5%;
- Corporație multinațională – 11,5%;
- Alt tip de instituție – 12,5%;
- Organizație neguvernamentală – 7,25%;
- Organizație internațională – 1,25%;
- Rată de non-răspuns de 16,5%.

Proporția non-răspunsurilor despre salariul brut de la locul de muncă actual se ridică la 32,5%, tabelul următor, urmărind procentele categoriilor atât din totalul respondenților, cât și din numărul răspunsurilor validate la această întrebare:



	% din totalul respondenților	% din răspunsurile validate
Mai mult de 3000	11	16,25
2001-3000	19,5	28
1001-2000	27,5	41,25
Până la 1000	9,5	14,5
NS/NR	32,5	-

Relația dintre parcursul educațional și piața muncii

Ținând cont de așteptările angajatorului, respondenții consideră necesară completarea studiilor, în proporțiile următoare:

- 27,5% în foarte mare măsură;
- 18% în mare măsură;
- 24,75% potrivit;
- 11,5% în mică măsură;
- 6,75% deloc;
- 11,5% NS/NR.

În privința contractului de muncă avut din momentul absolvirii, 32,5% dintre absolvenți nu s-au pronunțat, restul respondenților optând în procent de:

- 79,25% pentru contract cu durata nedeterminată;
- 14,5% pentru contract cu durata determinată;
- 0,5% pentru munca la negru;
- la 5,75% dintre aceștia neaplicându-se cazul, fiind proprii angajatori.

Referitor la utilizarea, la locul de muncă, a cunoștințelor și abilităților acumulate pe parcursul studiilor, respondenții s-au pronunțat în maniera următoare:



- 22,5% consideră că utilizează competențele dobândite în foarte mare măsură;
- 27,75% consideră că utilizează competențele dobândite în mare măsură;
- 15,25% consideră că utilizează competențele dobândite potrivit;
- 16,75% consideră că utilizează competențele dobândite în mică măsură;
- 6,5% consideră că nu utilizează deloc competențele dobândite;
- 11,25% este procentul non-răspunsurilor.

În ceea ce privește asocierea locului de muncă actual cu specializarea deținută, în proporție de 53,75% că locul de muncă actual este conform specializării deținute, respondenții consideră în măsură egală (46,25%) că locul de muncă actual nu este conform specializării deținute, rata non-răspunsurilor fiind de 12,25%.

Referitor la primul loc de muncă, respondenții se pronunță astfel:

- 31,5% au afirmat că specializarea facultății absolvite era în conformitate cu acesta;
- 41,5% au afirmat că specializarea facultății absolvite nu era în conformitate cu acesta;
- iar 27% constituie non-răspunsuri.

În cazul întrebării "Primul loc de muncă l-ați avut?", se reține proporția considerabilă de non-răspuns (34,25%), iar din totalul răspunsurilor validate (65,75%) procentele aferente fiecărei categorii sunt următoarele:

- 13,25% imediat după absolvirea liceului;
- 16% în timp ce era student la prima facultate;
- 47,5% după absolvirea primei facultăți;
- 13,5% în timp ce era student la a doua facultate
- 9,5% după ce a absolvit a doua facultate



Disponibilitatea pentru participare la studii follow-up

La întrebarea "Ați dori să participați în viitoarele cercetări?", rata non-răspunsurilor se ridică la 21,25%, iar dintre respondenții care au completat răspunsul la întrebare, 46,5% și-au exprimat disponibilitatea pentru a participa în cercetări ulterioare, în calitate de interviueat

2. Nivel de studii universitare de master

Date socio-demografice

Împărțind respondenții pe categorii de vârstă, s-au obținut următoarele procente:

- 4,5% dintre respondenți cu vârsta între 20 și 25 de ani;
- 35,75% dintre respondenți cu vârsta între 25 și 30 de ani;
- 32,5% dintre respondenți cu vârsta între 30 și 35 de ani;
- 13,75% dintre respondenți cu vârsta între 35 și 40 de ani;
- 9,25% dintre respondenți cu vârsta între 40 și 45 de ani;
- 4,25% dintre respondenți cu vârsta peste 45 de ani.

Procentul absolvenților proveniți din mediul rural este mai redus decât în cazul studiilor universitare de licență.

Parcursul educațional

Absolvenții programelor de master din cadrul UAD provin aproape în egală măsură din cele 2 facultăți componente ale universității.

Deși un procent mare din cei intervieuați, 22,44%, nu au răspuns, întrebarea care punctează educația ulterioară absolvirii scoate în evidență o tendință de dezinteres a absolvenților față de programe educaționale; astfel 61,97% dintre aceștia nu au urmat alte cursuri universitare după încheierea programului de master.



Pentru procentul redus de 15,6% dintre absolvenți care au continuat studiile universitare se pot trasa următoarele caracteristici: cea mai mare parte dintre aceștia au optat pentru studii de master (34,5%) sau doctorat (25,75%).

După absolvirea programului de master din cadrul UAD, un procent de 16,75% dintre respondenți au urmat alte cursuri suplimentare în legătură cu cariera prezentă sau cu o viitoare carieră.

Răspunsurile referitoare la tipul de educație considerat cel mai adecvat de către absolvenți se împart în categoriile următoare:

- Studii de masterat – 14,75%;
- Studii de doctorat – 37,25%;
- Cursuri de scurtă durată – 16,25%;
- Internship-uri externe – 10,75%;
- Studii de licență – 6,75%;
- NS/NR – 14,25%;

Inserția în câmpul muncii

Procentul absolvenților programelor de master angajați este foarte apropiat ca mărime de cel al absolvenților de studii universitare de licență angajați – 83,5%, ceea ce presupune o bună inserție a absolvenților în câmpul muncii.

În timpul studiilor din ciclul de licență, procentul absolvenților angajați se ridică la 48,25%, urmând ca în timpul desfășurării programului de master, absolvenții intervievați să fie inserați pe piața muncii în proporție de 79,25%.

Respondenții au afirmat în proporție de 64,5% că au rămas la același loc de muncă pe care îl dețineau în timpul programului de master, și în perioada următoare absolvirii.

Deși în proporție de 37,25% respondenții nu au oferit un răspuns la întrebarea referitoare la modalitatea de obținere a primului loc de muncă, analiza frecvenței răspunsurilor oferite poate fi utilă pentru trasarea următoarelor tendințe:



- Intermediul site-urilor de joburi în proporție de 7,5%;
- Intermediul familiei și al prietenilor 18,5%;
- Contactare din proprie inițiativă în proporție de 14,75%;
- Contactare de către angajatori în proporție de 14,25%;
- Altă metodă în proporție de 13,75%;
- Publicitate media scrisă în proporție de 17,25%;
- Deschiderea propriei afaceri în proporție de 7,5%;
- Agențiile private de plasament în proporție de 1,5%;
- AJOFM în proporție de 2,5%;
- Cu ajutorul universității 2,5%.

În privința contractului de muncă avut din momentul absolvirii, 42% dintre absolvenți nu s-au pronunțat, restul respondenților optând în procent de:

- 79,75% pentru contract cu durata nedeterminată;
- 13,25% pentru contract cu durata determinată;
- 0,5% pentru munca la negru;
- la 6,5% dintre aceștia neaplicându-se cazul, fiind proprii angajatori.

Răspunsurile validate referitoare la tipul instituției în care lucrează în prezent se împart în următoarele categorii, cu procentajele aferente:

- Firmă privată – 48,75%;
- Instituție guvernamentală – 11,25%;
- Corporație multinațională – 8,5%;
- Alt tip de instituție – 9,75%;
- Organizație neguvernamentală – 15,5%;
- Rată de non-răspuns de 6,25%;



Referitor la salariul brut de la locul de muncă, 35, 50% nu au răspuns. Răspunsurile validate indică următoarele procente:

	% din totalul respondenților	% din răspunsurile validate
Mai mult de 3000	23	27,5
2001-3000	24, 5	29,5
1001-2000	29, 75	35
Până la 1000	6,25	8
NS/NR	16,5	-

Relația dintre parcursul educațional și piața muncii

Ținând cont de așteptările angajatorului, respondenții consideră necesară completarea studiilor, în proporțiile următoare:

- 28,5% în mare măsură;
- 24,5% potrivit;
- 22,25% în mică măsură;
- 9, 25% deloc;
- 15,5% NS/NR.

Referitor la utilizarea, la locul de muncă, a cunoștințelor și abilităților acumulate pe parcursul studiilor, respondenții s-au pronunțat în maniera următoare:

- 12,5% consideră că utilizează competențele dobândite în foarte mare măsură;
- 20,5% consideră că utilizează competențele dobândite în mare măsură;
- 34,5% consideră că utilizează competențele dobândite potrivit;
- 12,75% consideră că utilizează competențele dobândite în mică măsură;



- 7,5% consideră că nu utilizează deloc competențele dobândite;
- 12,25% este procentul non-răspunsurilor.

Referitor la locul de muncă deținut după absolvirea programului de master, respondenții se pronunță astfel:

- 43% au afirmat că specializarea facultății absolvite este în conformitate cu acesta;
- 29,5% au afirmat că specializarea facultății absolvite nu este în conformitate cu acesta;
- iar 27,5% constituie non-răspunsuri.

În cazul întrebării "Primul loc de muncă l-ați avut?", se reține proporția considerabilă de non-răspuns (34,25%), iar din totalul răspunsurilor validate (65,75%) procentele aferente fiecărei categorii sunt următoarele:

- 12,25% în timp ce era student la prima facultate;
- 45,5% după absolvirea primei facultăți;
- 11,5% în timp ce era student la a doua facultate
- 4,5% după ce a absolvit a doua facultate
- 19,25% în timpul studiilor de masterat
- 7% după terminarea studiilor de masterat

Disponibilitatea pentru participare la studii follow-up

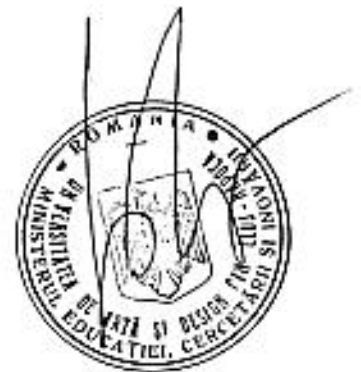
La întrebarea "Ați dori să participați în viitoarele cercetări?", rata non-răspunsurilor se ridică la 24,75%, iar dintre respondenții care au completat răspunsul la întrebare, 43,5% și-au exprimat disponibilitatea pentru a participa în cercetări ulterioare, în calitate de interviuat.





COMISIA PENTRU EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII

Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu – președinte
Prof.univ.dr. Radu Solovăstru - membru
Prof. univ. dr. Ioan Aurel Mureșan – membru
Prof. univ. dr. Dorel Moise – membru
Conf. univ. dr. Dorel Găină – membru
Lect. univ. dr. Daniela Chiorean – membru
Student Lucian Broscățean - membru
Studenta Iliescu Alice - membru



UNIVERSITATEA DE ARTĂ SI DESIGN
 CLUJ - NAPOCA PIAȚA UNIRII NR.31
 TEL.0264-595771; FAX 0264-592890
 Nr. 2729 / 30.06.2009

Către:

Dirceția Generală Programe pentru Studenți
 BUCUREȘTI

Vă transmitem situația centralizată a borderourilor de distribuire a biletelor de tabără pentru vacanța de vară 2009

Nr. crt	Statiunea Nr.bilete	Perioada	Numele și prenumele studentului	Specializarea
1	Costinesti Hotel Iunona 10 Bilete	04.08.2009- -11.08.2009	- Mic-Benedek Iuliu ✓ - Țânța Daniela Ancuța ✓ - Gheorghica Alexandra ✓ - Olaru Zoe Daria ✓ - Lupaș Oana Liana ✓ - Andras Andrea ✓ - Lazea Eugen ✓ - Gavrilă Alexandra Roma ✓ - Pinteș Cătălina ✓ - Balcău Adrian ✓	Master - I Master - I Master - I Master - I Master - I Master - I Master - I Master - I Foto - I Design - I
2	Sinaia Hotel - Vadul Cerbului 7 Bilete	14.07.2009- -21.07.2009	Nu sunt cereri	-

RECTOR,

Prof.univ.dr.Radu Solovăstru

Secretar șef universitate

Ana Maria Bocean

