



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION

Membră cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Strada Spiru Haret nr. 12, sector 1, București, România

RAPORT SINTEPIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA

Director de misiune: Prof.univ.dr.ing. Vasilica STAN

ARACIS
2015

RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

A. **Instituția evaluată: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca**

B. **Perioada vizitei: 25 – 27/02/2015**

C. **Comisia de Evaluare Instituțională Externă:**

Nr. crt.	Numele și prenumele evaluatorului Universitatea	Funcția evaluatorului în cadrul Comisiei
1.	Prof. univ. dr. ing. Vasilica STAN - Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București	Director de misiune
2.	Prof. univ. dr. ing. Adrian LUNGU - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Coordonator de misiune
3.	Inspector: Oana SÂRBU	Secretar tehnic
4.	Prof. univ. dr. ec. Adriana GIURGIU - Universitatea din Oradea	Expert Comisie instituțională
5.	Prof. univ. dr. Cezar BÎRZEA - Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București	Expert Comisie consultativă
6.	Camelia ILIESCU - Universitatea Politehnica din București	Student evaluator 1 - UNSR
7.	Florin VILCEA - Universitatea Politehnica din Timișoara	Student evaluator 2 - ANOSR
8.	Prof. univ. dr. Ivan ZADORI – Universitatea din Pecs	Expert străin
9.	Prof. univ. dr. Adrian PÎRVU - Universitatea Națională de Arte București	Evaluator program de studii Arte plastice - Grafică
10.	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN - Universitatea de Vest din Timișoara	Evaluator program de studii Arte plastice - Pictură
11.	Prof. univ. dr. Cristian DUMITRESCU - Universitatea Politehnica din Timișoara	Evaluator program de studii Design

D. **Cadrul general al procesului de evaluare:**

Evaluarea instituțională externă a *Universității de Artă și Design Cluj-Napoca*, care va fi referită în mod frecvent ca “Universitatea” sau cu abrevierea “UAD Cluj-Napoca”, s-a efectuat în baza protocolului încheiat la data de 19/11/2014 între Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), reprezentată de **prof. univ. dr. ing. Vasilica Stan**, în calitate de reprezentant al Consiliului ARACIS și *Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca*, reprezentată de **prof. univ. dr. Radu Solovăstru**, în calitate de Rector, privind stabilirea programelor de studii universitare de licență supuse evaluării ARACIS.

Procesul de evaluare instituțională externă s-a derulat conform metodologiei ARACIS, legii asigurării calității în învățământul superior și procedurilor specifice menționate în ghidul de evaluare.

Evaluarea instituțională externă a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca cu sediul în Cluj-Napoca, s-a efectuat în scopul certificării calității educației, cercetării științifice, structurilor instituționale, administrative și manageriale, a rezultatelor și performanțelor

academice ale Universității, contribuind prin aceasta la promovarea încrederii publice în regulile și standardele de acordare a calificărilor universitare și a diplomelor de către instituție. Evaluarea instituțională externă a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca a fost realizată și cu scopul de a compara progresele înregistrate de instituția de învățământ superior cu constatările și recomandările făcute de echipa de evaluatori la evaluarea instituțională anterioară.

Organizarea și desfășurarea evaluării externe s-a realizat în conformitate cu prevederile metodologice specifice ale ARACIS, pe baza unui program detaliat, stabilit de comun acord cu reprezentanții instituției vizitate. Evaluarea externă a avut în vedere atât instituția în ansamblu, cât și măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii. În vederea realizării acestor obiective, au fost selectate spre evaluare următoarele programe de studii:

- Program de studii la nivel de licență – Arte plastice - Pictură;
- Program de studii la nivel de licență – Arte plastice - Grafică;
- Program de studii la nivel de licență – Design.

E. Obiectivele evaluării instituționale externe:

- Să verifice și să constate modul în care se aplică mecanismele de evaluare internă prin care sunt garantate calitatea procesului de învățământ, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UAD Cluj-Napoca;
- Să constate modul în care se asigură studenților, angajatorilor și publicului larg un acces rapid și cât mai larg la informații clare, de încredere și sigure despre modul în care Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca oferă programe de studii, diplome și calificări;
- Să constate dacă universitatea creează premisele pentru acțiunile de îmbunătățire a calității acolo unde acestea se impun a fi întreprinse.

F. Proceduri utilizate pentru atingerea obiectivelor evaluării instituționale externe:

- a. realizarea de întâlniri și discuții cu personalul din conducerea academică și administrativă a instituției;
- b. efectuarea unei vizite detaliate în teren, care a cuprins majoritatea spațiilor de învățământ și cercetare ale instituției în vederea constatării existenței bazei materiale, a calității și nivelului de performanță al acesteia, a modului în care este utilizată etc.;
- c. realizarea de întâlniri și discuții cu cadrele didactice, cu studenții, cu absolvenții și cu o serie de angajatori;
- d. vizitarea secretariatelor și a unor compartimente administrative în vederea constatării conformității aplicării procedurilor privitoare la evidența studenților, evidența activității profesionale a studenților, eliberarea actelor de studii, evidențele referitoare la personalul didactic, administrație financiară, achiziții publice etc.;
- e. elaborarea fișelor de vizită (la nivelul programelor de studii evaluate și la nivel instituțional) și a raportului Comisiei de evaluare instituțională externă;
- f. analiza Raportului de Evaluare Instituțională internă și a anexelor la raport.



G. Mod de lucru:

- a. activități efectuate de Comisia de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei: întâlnirea inițială cu managementul Universității (rector, președinte, prorectori, secretar științific, decani), cu reprezentantul Departamentului de Asigurare a Calității (DAC), cu persoana de contact pentru evaluarea instituțională, cu reprezentanții programelor de studii; realizarea vizitei în teren;
- b. activități realizate diferențiat de către membrii Comisiei: evaluarea pe programe de studii de către experții de programe; evaluarea instituțională de către expertul de Comisie instituțională, expertul de Comisie consultativă, directorul de misiune, coordonatorul de misiune, expertul străin și secretarul științific;
- c. activități realizate de către experții de comisii, directorul și coordonatorul de misiune, expertul străin, secretarul științific și studenții din Comisie: întâlnirea organizată cu studenții instituției evaluate, întâlnirea organizată cu absolvenții; întâlnirea organizată cu angajatorii;
- d. activități realizate de expertul străin: întâlnire cu managementul academic și administrativ al universității și cu reprezentantul DAC, vizitarea Campusului UAD C-N împreună cu studenții din cadrul Comisiei de evaluare instituțională;
- e. studenții din cadrul Comisiei de evaluare instituțională au realizat activități specifice în condiții de autonomie totală, corespunzător unui program definit de ei înșiși;
- f. analiza rezultatelor evaluării în cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei;
- g. prezentarea sintezei evaluării în cadrul unei ședințe care a reunit Comisia de Evaluare Instituțională Externă și managementul Universității (rector, președinte, prorectori, decani, membrii comunității universitare), reprezentantul DAC, persoana de contact pentru evaluarea instituțională și reprezentanții programelor de studii.

H. Constatări ale Comisiei de evaluare externă - sinteză:

a. Capacitatea instituțională:

- Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca a fost înființată în 1926, sub titulatura de Școala de Arte Frumoase, având în componență două secții: pictură și sculptură. De-a lungul timpului a parcurs mai multe etape pe durata cărora și-a schimbat sediul, și-a dezvoltat diferite specializări sau și-a schimbat denumirea. Denumirea actuală a fost decisă în anul 2001, moment în care s-a schimbat radical politica școlii, parteneriatele internaționale devenind prioritare, scopul acestora fiind dezvoltarea mobilității studenților și a profesorilor în vederea creșterii pregătirii profesionale a absolvenților și a îmbunătățirii calității procesului de învățământ.
- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este o instituție publică de învățământ superior artistic, fiind subordonată Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice din România. Ea funcționează în cadrul național de legi și reglementări specifice domeniului educațional public.
- Misiunea și obiectivele UAD Cluj-Napoca sunt definite în Carta universității. Misiunea fundamentală a UAD este să furnizeze o educație de cea mai înaltă calitate celor care



intenționează să urmeze o carieră în domeniul artelor vizuale (arte plastice, arte decorative și design) și să contribuie, prin creația artistică și cercetarea realizată de membrii săi, la dezvoltarea societății prin satisfacerea cerințelor comunității, dar și prin anticiparea și influențarea lor.

- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca emite diplome de licență, diplome de master, atribuie titlul de doctor în științe, încununază contribuția unor personalități din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, profesor onorific și membru de onoare al Senatului.
- Activitatea de conducere din cadrul UAD se bazează pe Planul Strategic al Dezvoltării Instituționale.
- Managementul universității se desfășoară pe baza legilor în vigoare și a Cartei universității. Toate regulamentele specificate în Cartă sunt conforme cu reglementările legale, Regulamentul de Ordine Interioară și Regulamentul pentru activitatea profesională a studenților respectând cerințele Metodologiei ARACIS. Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în anexele raportului de evaluare internă depus la ARACIS.
- Baza materială a UAD îndeplinește toate cerințele și standardele ARACIS pentru desfășurarea unui proces instructiv-educativ de înaltă calitate. Universitatea dispune de spații adecvate și suficiente pentru activitățile didactice și de cercetare (în forme specifice ale creației artistice), de cămin pentru cazarea studenților etc. Toate spațiile sunt dotate corespunzător. La vizita de evaluare externă a calității s-a constatat efortul instituțional sistematic pentru modernizarea spațiilor de învățământ și creație, a serviciilor sociale și culturale pentru studenți. Pentru situații în care universitatea nu poate asigura prin mijloace proprii anumite părți ale bazei materiale, aceasta a încheiat contracte de colaborare cu alte universități din Cluj-Napoca (de ex. pentru sala de sport colaborează cu Universitatea Babeș-Bolyai).
- Universitatea asigură resurse de învățare (manuale, tratate, referințe bibliografice, crestomații, antologii etc.) pentru fiecare program de studii în biblioteca proprie (în format clasic sau electronic). Biblioteca este una dintre cele mai bogate din România în domeniul artelor vizuale, face parte din sistemul bibliotecilor de învățământ superior și este membră în Asociația Bibliotecilor din Învățământ din România. Aceasta este organizată după regulile biblioteconomiei tradiționale.
- UAD dispune de un buget anual realist care acoperă fondurile necesare desfășurării procesului de învățământ. Proiecția bugetară pe termen mediu asigură echilibrul veniturilor-cheltuielii. Compartimentele financiar și contabilitate sunt gestionate de personal calificat, cu studii corespunzătoare, situația financiară fiind auditată de departamentul de audit intern și de Curtea de Conturi ca societate de audit extern. Pentru sprijinirea materială a studenților, universitatea manifestă o preocupare constantă și eficientă.



b. Eficacitate educațională:

- Politica de recrutare și admitere a studenților formulată de UAD respectă principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără discriminare, și este aplicată în mod transparent. Politica este operaționalizată prin informarea publicului interesat în mod transparent, anunțată public cu 6 luni înainte de aplicare. Informațiile privind admiterea pentru toate cele 3 cicluri de studii sunt postate pe *site*-ul universității (www.uad.ro) și afișate la avizierele acesteia.
- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca organizează examene de admitere pentru toate cele trei cicluri educaționale pe care le organizează: licență, master și doctorat. Procedura de admitere este concepută de către universitate în concordanță cu legislația în vigoare și standardele de calitate care stau la baza activității instituției. Admiterea la UAD se face numai pe baza diplomei de studii precedente și se realizează strict în ordinea descrescătoare a mediilor obținute de către candidați și în funcție de opțiunea lor pentru un anumit program de studii în limita unui număr de locuri pentru care se realizează concursul.
- Planurile de învățământ sunt structurate din discipline dispuse într-o succesiune logică în care gradul de complexitate a noțiunilor predate crește în raport cu ciclul de învățământ și cu experiența dobândită de către student. Raportul între activitățile aplicativ-practice și cele teoretice, între cursurile de sinteză și cele de aprofundare este echilibrat conform standardelor propuse de metodologia ARACIS.
- Examenul de absolvire, atât la nivelul ciclului de licență cât și al celui de master, se face în baza unei metodologii proprii. Această metodologie este concepută în scopul de a evidenția cât mai mult din cunoștințele dobândite de studenți în cadrul ciclurilor de învățământ parcurse. Lucrarea de finalizare a studiilor trebuie să evidențieze aspectele științifice sau artistice, după caz, ale abordării temei de licență sau master. Aceasta trebuie să reflecte în același timp cunoștințele și nivelul intelectual al studentului absolvent al licenței sau al masterului.
- Din rapoartele de autoevaluare, din evidențele universității și din discuțiile cu absolvenții și angajatorii, a reieșit faptul că peste 80% din absolvenți se angajează la nivelul calificării obținute în termen de doi ani de la absolvire, o parte dintre absolvenți fiind liber profesioniști. De asemenea, peste 50% din absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor de licență sunt admiși la studiile de master. Din analizele realizate la fața locului și din rapoartele anuale de autoevaluare internă a calității educației, reiese că mai mult de 75% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare și dezvoltare oferit de UAD. Din discuțiile cu studenții s-a putut înțelege că aceștia au un foarte mare grad de determinare și motivare privind studiile pe care le urmează și cariera pe care doresc să o dezvolte. Principala preocupare a cadrelor didactice este proiectarea metodelor de învățare centrate pe studenți, existând o relație de parteneriat între profesor și student potențat și de specificul artistic al instituției care presupune o conlucrare nemijlocită, individuală chiar.
- Identificată ca nevoie și formulată ca direcție de dezvoltare, Strategia Cercetării Științifice din UAD, a generat un mediu competițional la nivel intern și a asigurat un cadru de evaluare și autoevaluare instituțională. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca așază cercetarea științifică și creația artistică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul

criteriu de evaluare a calificării academice. În cadrul UAD din Cluj-Napoca funcționează două mari direcții / programe de cercetare: 1) Cercetarea prin artă și 2) Cercetarea despre artă. Activitatea de cercetare/creație artistică desfășurată la UAD este recunoscută național printr-o serie de premii.

- Universitatea dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli pentru fiecare an financiar pentru activitatea desfășurată. De asemenea, există cod fiscal și cont la bancă.
- Cu prilejul vizitei pentru evaluarea externă a calității, UAD Cluj-Napoca a făcut dovada organizării și funcționării contabilității proprii universității la nivel de instituție prin *Registrul inventar, Bilanțul contabil, Contul de execuție bugetară și Raportul de gestiune*.

c. Managementul calității:

- Viziunea UAD cu privire la asigurarea calității se regăsește în documentul intitulat „Politici și strategii de asigurarea calității”. Acest document-cadru stabilește politicile și strategiile de asigurare a calității din cadrul UAD în ceea ce privește: 1) structurile și funcțiile de conducere responsabile cu asigurarea calității în UAD; 2) modul de organizare și funcționare a acestora; 3) atribuțiile fiecărei structuri la nivel de universitate, facultate, departamente și programe de studii și relațiile de subordonare și/sau colaborare dintre acestea; 4) obiectivele UAD de asigurarea calității.
- Sistemul de management al calității include, pe de o parte, Departamentul de Asigurare a Calității (DAC) - coordonat de prorectorul de profil - și Reprezentantul cu managementul calității (RMC), iar pe de altă parte Comisia Senatului pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC).
- În UAD există un program de politici ale universității centrate pe calitate. Strategia operațională a Politicii de asigurare a calității din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca urmează principiul implementării graduale, de tip piramidal, a metodologiilor, regulamentelor, procedurilor și altor documente aferente funcționării fiecărei structuri.
- În UAD există un Regulament de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, aprobat de Senat, care este aplicat în mod riguros și consecvent. Programele de studii și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificărilor universitare. Programele de studii sunt revizuite periodic pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor universitare și profesionale.
- Raportul dintre numărul de studenți și cel al cadrelor didactice are valoarea de 10,98, care poate fi considerată a fi optimă și în conformitate cu principiile privind calitatea activității didactice și de cercetare în universitate, în baza cărora universitatea a considerat că acest raport optim este stabilit în funcție de specificul specializării.
- Activitatea cadrelor didactice este evaluată anual. Universitatea folosește formulare și proceduri proprii pentru evaluarea activității cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială, evaluarea de către managementul academic și autoevaluare. Toate formularele și procedurile de evaluare sunt aprobate de Senatul Universității.
- CEAC a elaborat *Raportul anual de evaluare internă a calității educației pentru anul universitar 2013-2014*.
- În urma discuțiilor cu reprezentanți ai mediului cultural, cu reprezentanți ai mediului economic, cu studenții și angajatorii, s-a constatat faptul că Universitatea și toate facultățile oferă informații și date cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite



studentilor și despre orice aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special.

I. Observații și sugestii ale evaluatorilor prezentate în cadrul ședinței reunite a Comisiei de Evaluare și a managementului Universității:

- Este necesară găsirea unor soluții alternative de normare a activității didactice, în vederea diminuării sarcinii care revine prin supradimensionarea normelor de bază a unora dintre cadrele didactice de la programele de studii cu un număr mare de studenți;
- Urmare a discuțiilor cu angajatorii, a rezultat că studenții au un oarecare deficit de abilități practice; prin urmare, se recomandă conducerii instituției regândirea formulelor de practică, atât în ceea ce privește conținutul programelor, cât și în ceea ce privește modul de organizare a acesteia;
- Se recomandă implementarea sistemului de tutoriat la nivel de grupă de studenți, definirea clară a activităților de tutoriat în fișele posturilor și eventuala remunerare a lor;
- Ameliorarea comunicării cu studenții la nivelul secretariatelor de facultate;

J. Puncte tari:

- Deși este o instituție de învățământ superior de mici dimensiuni, UAD Cluj-Napoca ocupă în spațiul învățământului de profil din țară un loc privilegiat. Universitatea dispune de un valoros corp de cadre didactice, cu o reputație profesională recunoscută, care acoperă majoritatea activităților didactice.
- Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți este foarte bun și asigură un nivel calitativ superior al pregătirii profesionale.
- În UAD se desfășoară o activitate de cercetare științifică și creativ-artistică intensă, conectată la spațiul european și mondial, cu resurse umane, logistice și financiare corespunzătoare.

K. Recomandări:

- Absolvenții consideră că studiile răspund nevoilor profesionale de formare dar, din punct de vedere al bazei materiale necesară formării profesionale sunt necesare investiții.
- Studenții își asigură, în general, din propriile resurse financiare materialele necesare exercițiului zilnic, respectiv aplicațiilor, precum și cele necesare pregătirii lucrărilor în baza cărora sunt evaluați. Se recomandă Universității să încerce să acopere măcar parțial necesarul de materiale și de consumabile.
- Studenții de la UAD beneficiază de burse dar, așa cum au spus cei prezenți la întâlnire, acestea sunt mult prea mici pentru nivelul costurilor pe care orașul Cluj-Napoca le implică. În același context, studenții consideră că ar fi necesară creșterea numărului de locuri de cazare asigurate de universitate în căminele studentești.
- Angajatorii au invocat necesitatea ca studenții să aibă mai multe cunoștințe de ergonomie, de management și de marketing. Se recomandă conducerii Universității considerarea acestui punct de vedere și introducerea în planurile de învățământ a unor discipline care să conducă la formarea unor asemenea competențe.
- Comisia de evaluare recomandă conducerii universității ajustarea politicilor de normare a activității didactice în statele de funcții în sensul uniformizării încărcării între specializări. Se

recomandă, de asemenea, reducerea normelor de la programul de pictură, care în prezent sunt dimensionate la valoarea maximă admisă de lege.

- Ar fi de dorit să se găsească resurse pentru înființarea unui fond de premiere a cadrelor didactice performante și a membrilor personalului administrativ și alocarea unui procent din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului;
- Este necesar să se asigure un cadru de formare continuă a personalului administrativ.

L. Concluzii finale:

- Programele de studii evaluate ca și componenta instituțională a UAD Cluj-Napoca prezintă un grad de încredere ridicat din punct de vedere al interesului public, al măsurilor pentru asigurarea calității procesului didactic și de cercetare științifică și creativ-artistică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.
- Există o credibilitate mare privind informațiile diseminate de universitate pe diferite canale.
- UAD Cluj-Napoca asigură derularea tuturor activităților de educație și de cercetare/creație prin apelul la cele mai bune practici, rezultate din propria experiență sau sistematizate pe baza schimburilor de experiență cu universități din țară și din străinătate.

M. Calificativ propus:

Având în vedere îndeplinirea standardelor de performanță stipulate de legea asigurării calității în învățământul superior de către Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, justificate prin toată documentația utilizată în procesul de evaluare instituțională, Comisia de Evaluare Instituțională Externă ARACIS propune acordarea calificativului: **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT**.

Director de misiune:


Prof. univ. dr. ing. Vasilica STAN

Calificativ acordat:

Pe baza propunerii Comisiei de Evaluare Instituțională Externă, a documentelor de autoevaluare a instituției, a constatărilor din timpul vizitei de evaluare realizate în intervalul **25-27.02.2015** și a celorlalte documente din Anexe, Consiliul ARACIS concluzionează că Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior care asigură în mod corespunzător standardele și condițiile de calitate, creând astfel cadrul pentru asigurarea calității în viitor.

Consiliul ARACIS acordă Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, în urma evaluării instituționale, calificativul **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT** în ceea ce privește managementul instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.