



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION

Membră cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Strada Spiru Haret nr. 12, sector 1, București, România

RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA"

Director de misiune:
Conf. univ. dr. Octavian Mădălin **BUNOIU**

ARACIS
2015



RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

Instituția evaluată: **ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA"**

A. Perioada vizitei: 15 – 17/07/ 2015

B. Comisia de Evaluare Instituțională Externă:

Nr. crt.	Numele și prenumele evaluatorului	Funcția evaluatorului în cadrul Comisiei
	Universitatea	
1.	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU Universitatea de Vest din Timișoara	Director de misiune
2.	Prof. univ. dr. Nicolae TODĀA Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia	Coordonator de misiune
3.	Inspector Marilena DOBRE ARACIS	Secretar tehnic
4.	Prof. univ. dr. Ioan Călin ROȘCA Universitatea "Transilvania" din Brașov	Expert Comisie Instituțională
5.	Prof. univ. dr. Mircea IVĂNESCU Universitatea din Craiova	Expert Comisie Consultativă
6.	Maria Andreea BOCȘA Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia	Student evaluator 1 – ANOSR
7.	Ștefan SPIRIDON Universitatea Națională de Muzică din București	Student evaluator 2 – UNSR
8.	Prof. univ. dr. Ivan ZADORI University of PECS, Ungaria	Expert străin
9.	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN Universitatea de Vest din Timișoara	Expert program - <i>Artele spectacolului muzical</i>
10.	Prof. univ. dr. Ioan ARDELEAN Universitatea "Ovidius" din Constanța	Expert program - <i>Interpretare muzicală - canto</i>
11.	Conf. univ. dr. Marcel FRANDEȘ Universitatea Națională de Muzică din București	Expert program - <i>Interpretare muzicală - instrumente</i>
12.	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU Universitatea Națională de Muzică din București	Expert program - <i>Compoziție muzicală</i>
13.	Prof. univ. dr. Felician ROȘCA Universitatea de Vest Timișoara	Expert program - <i>Dirijat</i>
14.	Conf. univ. dr. Dragoș Florin CĂLIN Universitatea Națională de Muzică din București	Expert program - <i>Muzicologie</i>
15.	Prof. univ. dr. Eugenia Maria PAȘCA Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași	Expert program - <i>Pedagogie muzicală</i>



C. Cadrul general al procesului de evaluare:

Evaluarea instituțională externă a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj, care va fi referită în mod frecvent ca și “Academia” sau cu abrevierea AMGD, s-a efectuat în baza protocolului încheiat la data de 12/06/2015 între Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), reprezentată de **conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU, în calitate de reprezentant al Consiliului ARACIS** și **Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj**, reprezentată de **prof. univ. dr. Vasile JUCAN**, în calitate de rector, privind stabilirea programelor de studii universitare de licență supuse evaluării ARACIS.

Procesul de evaluare instituțională externă s-a derulat conform metodologiei ARACIS, legii asigurării calității în învățământul superior și procedurilor specifice menționate în ghidul de evaluare.

Evaluarea instituțională externă a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj, cu sediul în str. I. C. Brătianu, nr. 25, Cluj-Napoca, România, s-a efectuat *în scopul certificării calității educației, cercetării științifice, structurilor instituționale, administrative și manageriale, a rezultatelor și performanțelor academice ale Universității, contribuind prin aceasta la promovarea încrederii publice în regulile și standardele de acordare a calificărilor universitare și a diplomelor de către instituție*. Evaluarea instituțională externă a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj a fost realizată și cu scopul de *a compara progresele înregistrate de instituția de învățământ superior cu constatările și recomandările făcute de echipa de evaluatori la evaluarea instituțională anterioară*.

D. Obiectivele evaluării instituționale externe:

- a.** verificarea conformității informațiilor și a datelor prezentate de instituția vizitată în Raportul de Evaluare Internă (autoevaluare), precum și a celor prezentate în anexele la raport;
- b.** verificarea conformității cadrului juridic de organizare și funcționare a instituției;
- c.** evaluarea, din punct de vedere cantitativ și calitativ a personalului didactic și a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
- d.** evaluarea existenței unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activități, a procedurilor și a modului de aplicare a acestora;
- e.** evaluarea capacității instituționale, așa cum a fost ea descrisă în Raportul de Evaluare Internă și argumentată prin anexele la raport, precum și prin constatări la fața locului în ceea ce privește baza materială, existența tuturor structurilor funcționale (management academic și administrativ etc.);
- f.** verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare în legătură cu activitatea profesională a studenților, de la admiterea în universitate și până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfășurării activităților de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II și III etc.;
- g.** evaluarea eficacității educaționale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanță referitoare la conținutul programelor de studii, rezultatele învățării, realizarea de activități științifice, valorificarea cercetării științifice, asigurarea resurselor învățării etc.;



- h.** evaluarea modului de implementare a managementului calității sub toate aspectele și pentru toate domeniile de activitate, care fac obiectul misiunii instituției vizitate;
- i.** evaluarea modului în care se aplică codul de etică și integritate academică și se asigură un climat academic și științific real;
- j.** evaluarea nivelului de transparență a informației publice în legătură cu activitățile specifice, care se efectuează în cadrul **Academiei de Muzică “Gheorghe Dima”** din Cluj

E. Proceduri utilizate pentru atingerea obiectivelor evaluării instituționale externe:

- a.** realizarea de întâlniri și discuții cu personalul din conducerea academică și administrativă a instituției;
- b.** efectuarea unei vizite detaliate în teren, care a cuprins majoritatea spațiilor de învățământ și cercetare ale instituției în vederea constatării existenței bazei materiale, a calității și nivelului de performanță al acesteia, a modului în care este utilizată etc.;
- c.** realizarea de întâlniri și discuții cu cadrele didactice, cu studenții, cu absolvenții și cu o serie de angajatori;
- d.** vizitarea secretariatelor și a unor compartimente administrative în vederea constatării conformității aplicării procedurilor privitoare la evidența studenților, evidența activității profesionale a studenților, eliberarea actelor de studii, evidențele referitoare la personalul didactic, administrație financiară, achiziții publice etc.;
- e.** elaborarea fișelor de vizită (la nivelul programelor de studii evaluate și la nivel instituțional) și a raportului Comisiei de evaluare instituțională externă;
- f.** analiza Raportului de Evaluare Instituțională internă și a anexelor la raport.

F. Mod de lucru:

- a.** activități efectuate de Comisia de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei: întâlnirea inițială cu managementul Universității (rector, președinte, prorectori, secretar științific, decani), cu reprezentantul Departamentului de Asigurare a Calității (DAC), cu persoana de contact pentru evaluarea instituțională, cu reprezentanții programelor de studii; realizarea vizitei în teren;
- b.** activități realizate diferențiat de către membrii Comisiei: evaluarea pe programe de studii de către experții de programe; evaluarea instituțională de către expertul de Comisie instituțională, expertul de Comisie consultativă, directorul de misiune, coordonatorul de misiune, expertul străin și secretarul științific;
- c.** activități realizate de către experții de comisii, directorul și coordonatorul de misiune, expertul străin, secretarul științific și studenții din Comisie: întâlnirea organizată cu studenții instituției evaluate, întâlnirea organizată cu absolvenții; întâlnirea organizată cu angajatorii;
- d.** activități realizate de expertul străin: întâlnire cu managementul academic și administrativ al universității și cu reprezentantul DAC, vizitarea, împreună cu



- studenții din cadrul Comisiei de evaluare instituțională, a căminului Academiei, acesta asigurând cazarea tuturor studenților care solicită un loc în cămin;
- e. studenții din cadrul Comisiei de evaluare instituțională au realizat activități specifice în condiții de autonomie totală, corespunzător unui program definit de ei înșiși;
 - f. analiza rezultatelor evaluării în cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei;
 - g. prezentarea sintezei evaluării în cadrul unei ședințe care a reunit Comisia de Evaluare Instituțională Externă și managementul Universității (rector, președinte, prorectori, decani), reprezentantul DAC, persoana de contact pentru evaluarea instituțională și reprezentanții programelor de studii.

G. Constatări ale Comisiei de evaluare externă - sinteză:

a. Capacitatea instituțională:

o Structuri instituționale, administrative și manageriale

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior înființată și funcțională conform legii. Academia dispune de o Cartă, careia îi sunt complementare o serie de regulamente specifice, metodologii și proceduri de aplicare a acestora, concordante cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior și cunoscute de membrii comunității universitare.

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" își desfășoară activitatea pe baza Strategiei de dezvoltare pe termen lung și mediu (ultima variantă acoperă perioada 2012-2016) și a planurilor operaționale care actualizează anual prevederile strategiei. Ele sunt aprobate de către Senatul Academiei, ținând seama de evoluția și contextul național și internațional.

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" dispune de un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent bazat pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate și care funcționează în conformitate cu legislația în vigoare.

Academia dispune de structuri administrative proprii, care funcționează în baza regulamentelor interne. Compartimentele administrative sunt încadrate cu personal care corespunde sub aspect numeric și al calificării, scopului și obiectivelor definite prin documente specifice. Au fost vizitate compartimentele: Resurse umane, Financiar, Biblioteca, Asigurarea calității învățământului, Secretariate, unde s-a constatat faptul că persoanele angajate sunt calificate în domeniile în care își desfășoară activitatea.

În AMGD există un Regulament intern care conține prevederi referitoare la drepturile și obligațiile angajatorului și ale salariaților iar activitatea studenților este reglementată prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Practicile de auditare internă sunt gestionate în AMGD de către Compartimentul de Audit Public Intern al instituției.

Conducerea Academiei utilizează sisteme informatice (INTERNET și INTRANET) moderne pentru conducere, funcționare și comunicare, ce implică atât cadrele didactice, dar și studenții și întreaga comunitate universitară.



○ **Baza materială**

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj dispune de patrimoniul necesar desfășurării în bune condiții a întregului proces instructiv-educativ. AMGD are în proprietate, închiriate sau în folosință gratuită un număr de 12 săli de curs cu o suprafață totală de 740 mp și un număr de 510 de locuri, 54 săli de seminar cu o suprafață totală de 1267 mp și un număr de 450 de locuri, și 20 de laboratoare cu o suprafață totală de 1192 mp și un număr de 180 de locuri. Cei 1123 studenți (licență, masterat și doctorat) din care 793 studenți IF, și 330 studenți ID repartizați pe formații de studii (curs, seminarii, laboratoare), pe tipuri de activități, au la dispoziție spații de studiu suficiente.

Sălile de predare a cursurilor sunt echipate la un nivel corespunzător profilului, unele fiind dotate cu echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student (videoproiector, sisteme audio-video, calculator, ecran proiecție etc.). Sălile de curs, de seminarii și laboratoarele didactice sunt dotate cu echipamente de laborator și cu echipamente la nivelul specializărilor desfășurate (audio-video, instrumente de ultima generație etc.).

Dotarea spațiilor asigură realizarea lucrărilor de laborator și a altor activități practice în conformitate cu prevederile programelor analitice pentru toate disciplinele, la toți anii de studii. În special profilul și funcționalitatea laboratoarelor (Sala Studio și Sala cu orgă) corespund obiectivelor programelor de studii.

Numărul de locuri în sălile de curs și de seminar sunt suficiente pentru a acoperi numărul de studenți din formațiunile de studiu. AMGD a asigurat cazarea tuturor studenților care au solicitat acest lucru, oferind spații de cazare și tinerilor absolvenți angajați la alte instituții de învățământ superior din Cluj Napoca.

Fondul de elemente de biblioteconomie al Bibliotecii și abonamentele periodice naționale/internaționale acoperă aria programelor de studii existente în Academie. Biblioteca are abonamente la periodice românești și străine de actualitate din domeniu. Bibliotecile AMGD dispun de 212834 unități de biblioteconomie (cărți, publicații, materiale audio-video, CD, partituri).

Academia dispune de o rețea Internet funcțională, la care sunt conectate cele două decanate, laboratoarele și departamentele. De asemenea, în cadrul Academiei sunt funcționale sisteme informatice pentru conducere, funcționare și comunicare.

b. Eficacitate educațională:

○ **Conținutul programelor de studii**

La AMGD admiterea studenților la programele de studii de licență, masterat și doctorat sunt reglementate și aprobate de Senatul Academiei pentru fiecare tip de admitere, fiecare facultate având un regulament propriu de admitere. Academia aplică o politică transparentă de recrutare și admitere a studenților, admiterea în facultățile Academiei făcându-se numai prin concurs, la care pot participa candidații din țară și din străinătate, respectându-se totodată, principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare.



Condițiile de înscriere și modul de desfășurare a concursurilor sunt cuprinse în Regulamentele proprii de admitere care sunt elaborate în conformitate cu normele legale, dar și cu prevederile Cartei universitare a Academiei.

Programele de studiu ce se derulează în Academie sunt asociate domeniilor aprobate la nivel național și dezvoltă competențe corespunzătoare calificărilor din nomenclatorul național al calificărilor. Programele sunt descrise prin pachete de documente care includ: misiunea, obiectivele generale și specifice ale programului; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii; discipline a căror eșalonare este corelată cu obiectivele programului de studii; fișele disciplinelor – cu obiective specifice, conținuturi, modul de examinare și evaluarea competențelor.

○ **Rezultatele învățării**

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" a definit competențele corespunzătoare calificărilor pe care le realizează în raport cu exigențele Cadrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior din România. Astfel, absolvenții Academiei beneficiază de solicitări pe piața forței de muncă. Academia păstrează legătura cu absolvenții facultății, periodic aceștia fiind invitați să participe la manifestările științifice, artistice, sportive și culturale organizate în instituție, mulți dintre ei rămânând colaboratori ai Academiei. Cu aceste ocazii se asigură, în mare parte, și feedback-ul în ceea ce privește inserția pe piața muncii.

După absolvire, majoritatea absolvenților, sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii studiilor universitare în instituții de învățământ sau cultură. O parte aleg să desfășoare activitatea ca liber profesionist. Conform datelor furnizate de Academie în urma propriilor centralizări, peste 50% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare. Mai mult de 70 % dintre absolvenții Academiei sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificărilor universitare obținute (Anexele 60 Statistici privind absolvenții: a - admiși la masterat; b - admiși la doctorat; c - angajați în termen de 2 ani de la absolvire (licență/masterat)

Un număr însemnat dintre absolvenții instituției de la programele de studii de licență și masterat își continuă pregătirea profesională prin parcurgerea studiilor doctorale în cadrul Școlii Doctorale "Sigismund Toduță" din Academie.

Din rezultatele evaluărilor activității didactice de către studenți, coroborate cu discuțiile purtate cu studenții în cursul vizitei de evaluare, rezultă că aceștia apreciază, în general, ca favorabil mediul de învățare.

La nivelul academiei există preocupare din partea cadrelor didactice pentru utilizarea metodelor interactive de predare. Se remarcă existența unei relații de tip parteneriat între cadrele didactice și studenți.

Programele de studii sunt integrate cu stagii de practică de specialitate și cu implicarea studenților în proiecte și în manifestări artistice.

În Academie se desfășoară o activitate continuă de identificare, dezvoltare, testare, implementare și evaluare a unor tehnici noi de învățare eficiente, incluzând aici noile aplicații ale calculatoarelor și ale tehnologiei informației - platforma e-learning, mijloace audio și video, programe de calculator, comunicare prin internet.



○ **Activitatea artistică și de cercetare științifică**

Activitatea artistică și de cercetare științifică la AMGD se realizează, individual sau/și colectiv în cadrul celor două facultăți, a departamentelor, dar și în centre laboratoare și ateliere încadrarea proiectelor într-o tematică bine definită, specifică domeniului în care se încadrează programele de studiu gestionate.

Academia are strategie proprie în ceea ce privește creația artistică și cercetarea științifică, aprobată de Senatul Academiei și realizează planuri pe termen mediu și pe termen scurt, respectiv programe anuale de acțiune. Academia deține o bază materială corespunzătoare activităților artistice și de cercetare pe care le desfășoară (pianele Steinway și Bechstein, instrumentele de suflat, percuție sau coarde, instrumente istorice – orgă și fortepiano), și are în vedere dezvoltarea bazei materiale necesară pentru realizarea de proiecte de cercetare-dezvoltare și creație artistică.

Fiecare facultate din cadrul Academiei dezvoltă propriul program de creație artistică și cercetare științifică, analizat și aprobat de Consiliul facultății. Tematica adoptată în cadrul programelor de cercetare științifică și creație artistică este stabilită în raport cu prioritățile și arile tematice naționale, europene și internaționale. Obiectivele strategice ale Academiei în acest domeniu privesc creșterea rolului formator în societate, integrarea doctoranzilor și a doctorilor tineri în proiecte CDI de echipă, stimularea competitivității în atragerea de fonduri naționale și internaționale, susținerea aspirației către excelență în creația artistică, asigurarea resurselor necesare acestor activități. La nivelul facultăților există comisii și proceduri de evaluare a rezultatelor cercetării și creației artistice. Acestea sunt valorificate, în funcție de caracterul lor, prin publicații științifice, prezentări la manifestări artistice, participări la concursuri și festivaluri, în scop didactic etc.

Școala doctorală a AMGD are o vechime de 42 de ani, fiind prima înființată în România în domeniul muzicologiei. Instituția beneficiază de aportul unui Centru de excelență și al unei edituri recunoscute CNCSIS. Aceasta este o structură organizatorică și administrativă care oferă sprijinul necesar pentru desfășurarea studiilor de doctorat într-o tematică disciplinară sau interdisciplinară și care asigură doctoranzilor săi condițiile necesare pentru dobândirea competențelor specifice domeniului studiat, precum și a competențelor transversale compatibile preocupărilor artistice și științifice ale doctoranzilor.

○ **Activitatea financiară**

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat care este respectat în mod riguros. Serviciul Financiar elaborează și conduce contabilitatea academiei și întocmește trimestrial și la sfârșitul anului situațiile financiare compuse din bilanț, cont de rezultat patrimonial, cont de execuție bugetară, situația fluxurilor de trezorerie și alte anexe în conformitate cu legislația în vigoare în domeniul contabilității. Execuția bugetară este analizată și aprobată în Consiliul de Administrație și în Senat și făcută publică prin site-ul academiei.

Activitatea de contabilitate este informatizată și există legături cu toate departamentele,



serviciile și compartimentele care efectuează operații financiare.

Veniturile Academiei provin din alocații bugetare și din taxe de la studenți. Taxele de școlarizare, calculate și fundamentate la nivelul fiecărei facultăți, sunt supuse analizei și aprobării Consiliilor facultăților și Senatului universitar și sunt aduse la cunoștința studenților prin intermediul diferitelor mijloace utilizate pentru informarea acestora.

Cheltuielile specificate, pe categorii, în bugetul de venituri și cheltuieli, sunt aprobate anual de către Senatul Academiei, la propunerea Compartimentului financiar-contabil, respectiv a conducerii MGD.

c. Managementul calității:

o Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

Academia de Muzică este preocupată de asigurarea calității activității didactice, de creație artistică și de cercetare și dispune de structuri specifice pentru evaluarea și asigurarea calității la nivel instituțional și la nivelul facultăților și departamentelor.

Sistemul de management al calității utilizat de instituție îndeplinește și respectă normativele, normele și instrucțiunile în vigoare legate de standardele de calitate ale căror cerințe sunt obligatorii pentru Academie, precum și cele ale M.E.C.S.

În AMGD există o cultură a calității și sunt organizate structuri pentru managementul și asigurarea calității activităților de predare, învățare și cercetare (Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității - pe instituție și pe facultăți), cu politici (ce precizează scopurile și obiectivele), strategii (care stabilesc modul de utilizare a resurselor) și procedee coerente.

Politicile și strategiile pentru asigurarea calității și mijloacele de realizare sunt precizate în Manualul calității. În Planul strategic și în Planul operațional se regăsesc politicile și strategiile legate de calitate fiind prevăzute termene concrete, pentru fiecare compartiment. Mijloacele de realizare sunt stabilite în cadrul atribuțiilor structurilor responsabile de asigurarea calității. Politicile referitoare la calitate sunt realizate prin obiectivele calității (în plan didactic, al cercetării științifice, administrativ etc.) care sunt repartizate pe facultăți, departamente, compartimente și angrenează fiecare membru al corpului didactic și de cercetare precum și studenții. Politicile de evaluare și asigurare a calității sunt proiectate la nivelul fiecărui compartiment (academic, științific, administrativ) din cadrul Academiei.

o Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

Inițierea și aprobarea programelor de studiu se realizează prin hotărârile Consiliilor Facultăților și Senatului Academiei, în conformitate cu legislația în vigoare și Carta. Există și se aplică un Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu.

Monitorizarea calității și eficienței programelor de studii este realizată în concordanță cu evoluția exigențelor pieței forței de muncă, precum și cu evoluția cunoașterii la nivel național și internațional. programele de studiu sunt monitorizate iar în funcție de analiză, sunt revizuite



periodic. Coordonatorii programelor de studii se întrunesc anual și evaluează modul de funcționare și rezultatele fiecărui program.

Organizarea unui nou program de studii necesită aprobarea inițială la nivel de facultate. Aprobarea inițială este dată de Consiliul Facultății cu avizul Comisiilor de Calitate. Propunerea este transmisă Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul Facultății, în vederea avizării.

Programele de studii sunt revizuite periodic pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor universitare și profesionale, a cerințelor pieței muncii, a cerințelor Bologna, la solicitarea comisiei de evaluare a programului de studii, odată cu analiza anuală.

○ ***Proceduri și obiective transparente de evaluare a rezultatelor învățării***

Academia are reguli definite privind organizarea și desfășurarea evaluării studenților cuprinse în Regulamentul activității profesionale a studenților, în care se regăsesc atribuțiile, drepturile și obligațiile studentului în ceea ce privește acumularea volumului de muncă necesar obținerii creditelor transferabile atribuite fiecărei discipline din planurile de învățământ.

Modalitățile de evaluare sunt precizate în fișele disciplinelor, iar acestea sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui an universitar.

Rezultatele studenților pe parcursul școlarizării sunt atestate prin foaia matricolă. Instituția eliberează tuturor absolvenților Suplimentul la Diplomă.

○ ***Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral***

Selecționarea personalului și încadrarea acestuia în Academia de Muzică se face în condițiile legii, potrivit normativelor și reglementărilor/standardelor proprii, aplicabile diferitelor categorii de personal.

La Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj, evaluarea periodică a cadrelor didactice cuprinde următoarele elemente: autoevaluarea anuală, evaluarea colegială, evaluarea de către studenți, evaluarea anuală de către directorul de departament.

Criteriile avute în vedere la efectuarea autoevaluării și a evaluărilor se referă la cunoștințele de specialitate, activitatea cu studenții, potențialul de cercetare științifică și creație artistică, deontologia profesională, participarea la conferințe, seminarii, congrese sau manifestări artistice naționale sau internaționale reprezentative, implicarea personală în relațiile Academiei cu instituții similare, consorții universitare sau alți parteneri educaționali.

Fiecare cadru didactic se autoevaluează și este evaluat de către șeful de departament, pe baza unor formulare specifice.

Evaluarea din partea colegilor este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe preferințe colegiale, în conformitate cu un Regulament propriu.

Studenții primesc un formular de evaluare a cadrelor didactice aprobat de Consiliul Facultății. Formularul este aplicat atât cadrului didactic titular cât și asistentului sau cadrului didactic care



realizează activități aplicative în cadrul disciplinei. Rezultatele evaluării realizate de studenți sunt analizate de CEAC-F la nivel de facultate, comisie care efectuează și prelucrarea informației, elaborează un raport și informează structurile administrative ale Facultății. Rezultatele evaluării și măsurile adoptate sunt făcute publice.

○ ***Accesibilitatea resurselor adecvate învățării***

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" asigură resursele umane, materiale și financiare necesare pentru îndeplinirea cerințelor legate de pregătirea studenților.

Activitățile didactice se desfășoară în spații ce corespund standardelor în vederea desfășurării unui învățământ de calitate; sălile de cursuri și laboratoarele dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare ce facilitează activitatea didactică pentru care au fost înființate.

Fondul de elemente de biblioteconomie al Bibliotecii Academiei și abonamentele periodice naționale/internaționale acoperă aria programelor de studii existente în Academie. Biblioteca are abonamente la periodice românești și străine de actualitate din domeniu. Studenții din Academia de Muzică pot accesa o serie de baze de date științifice informatizate, care oferă resurse de informare științifică utilă atât pentru activitatea artistică și de cercetare științifică, cât și pentru cea de formare profesională continuă.

Cadrele didactice elaborează cursuri (tipărite sau în format electronic), îndrumătoare pentru lucrări practice, precum și alte lucrări în sprijinul creșterii resurselor de învățare pentru studenți. Pentru a facilita editarea materialelor didactice, Academia are un centru de multiplicare dotat cu aparatura corespunzătoare, precum și o editură proprie.

Academia dispune de o rețea Internet funcțională, la care sunt conectate toate decanatele, laboratoarele și departamentele, dar și căminul studentesc.

○ ***Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității***

La nivelul Academiei și al facultăților atât comisiile de calitate constituite, cât și responsabilii de programe de studii, secretarii științifici, directorii de departamente, responsabilii de programe de studii etc. utilizează bazele de date ale Academiei și informații din bazele de date ale altor universități din Europa și din lume cu specific asemănător, în scopul creșterii calității.

○ ***Transparența informațiilor de interes public***

Pentru asigurarea transparenței informațiilor de interes public, precum și pentru facilitarea corespondenței între structurile Academiei a fost actualizat și modernizat site-ul Academiei și a fost implementată o aplicație informatică "Public", prin intermediul căreia personalul Academiei este informat permanent cu privire la organizarea ședințelor Consiliului de Administrație și Senatului, dar și cu privire la deciziile și măsurile dispuse de către conducere pentru eficientizarea activității.



Academia de Muzică "Gheorghe Dima" publică, în mod regulat, pe pagina web proprie informații despre: programele și bursele pe care le oferă; strategia instituției pentru asigurarea calității; indicatorii de performanță ai instituției pentru evaluarea internă a calității; modalitatea de implementare, monitorizare și revizuire a politicii de asigurare a calității; tipul diplomelor pe care le acordă; procedurile de predare, învățare și de evaluare pe care le aplică; perspectivele de pregătire oferite studenților.

○ **Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii**

Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității la nivel de Academie există și funcționează în colaborare cu comisiile organizate la nivel de facultăți și departamente.

Există proceduri de evaluare a calității aprobate de Senatul universitar. Raportul anual al CEAC este înaintat ARACIS și postat pe pagina web a Academiei.

H. Observații și sugestii ale evaluatorilor prezentate în cadrul ședinței reunite a Comisiei de Evaluare și a managementului Universității:

Din analiza datelor cuprinse în Dosarul de autoevaluare întocmit la nivelul Academiei, în Dosarele de autoevaluare la nivelul programelor de studii, a altor documente puse la dispoziție de către reprezentanții AMGD (decani ai facultăților, membri ai Senatului, corpul profesoral, doctoranzi, coordonatori ai serviciilor/departamentelor didactice și administrative ale Academiei, membri ai Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității în cursul vizitei de evaluare, a informațiilor publice disponibile pe site-ul AMGD, precum și a celor obținute pe parcursul discuțiilor purtate cu partenerii Academiei, aparținând celor trei categorii - studenți, absolvenți, angajatori - în cadrul întâlnirilor organizate cu prilejul vizitei, membrii echipei de evaluare instituțională au constatat că există concordanță între declarațiile și documentele din rapoartele de autoevaluare și documentele originale, respectiv situația existentă la fața locului.

În urma procesului de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare a formulat sugestii pe care le-a adus la cunoștința reprezentanților AMGD, cu privire la:

- managementul calității;
- procesul de învățământ;
- baza materială;
- diversificarea surselor de venituri;
- cercetarea și creația științifică;
- relația cu studenții și absolvenții;
- cooperarea internațională.

Detalierea sugestiilor în privința aspectelor mai sus evocate se regăsește în Raportul de evaluare externă a calității.

I. Puncte tari:

- Academia dispune de un valoros corp de cadre didactice și specialiști personalități cunoscute și recunoscute ca atare, care acoperă, practic, toate activitățile didactice și aplicative pentru toate programele de studii.
-



- Cei mai buni studenți, îndeosebi cei de la studiile universitare de master și doctorat, sunt antrenați, împreună cu cadrele didactice în activități de cercetare științifică și creație artistică ceea ce contribuie semnificativ la îmbunătățirea pregătirii lor profesionale, la cultivarea înclinației spre crearea de cunoaștere și la motivarea suplimentară a acestora.
- Îmbunătățirea constantă a procesului de învățământ cu accent pe conținuturi curriculare moderne, armonizate cu celelalte facultăți de profil din țară și actualizate în baza parteneriatelor internaționale ceea ce facilitează mobilitatea intra-națională și internațională a membrilor comunității universitare.
- Toate spațiile din cadrul Academiei, în care se desfășoară activități de predare/seminarizare/lucrări practice, sunt dotate corespunzător specializărilor, ciclurilor de studii (licență și master) și tipurilor de activitate. Aparatura din sălile de predare este modernă, dotarea specifică performantă, ceea ce facilitează și eficientizează activitatea cadrelor didactice și a studenților.
- AMGD dispune de un fond organologic (instrumente muzicale) de valoare și calitate artistică.
- Biblioteca dispune de un fond de carte, partituri, CD, alte elemente de biblioteconomie impresionat, de reviste de specialitate, periodice.
- Academia are un plan de investiții, are studii de fezabilitate și prefezabilitate prin care se urmărește realizarea obiectivelor strategice privind dezvoltarea bazei materiale proprii.
- Preocupări constante pentru modernizarea managementului universitar, a cercetării științifice și a creației artistice precum și a activităților administrative și financiar-contabile.

J. Puncte slabe - sugestii:

În ansamblu, nu s-au constatat aspecte negative semnificative.

Apreciem, totuși, că Academia trebuie să se concentreze și mai mult pe:

- intensificarea preocupărilor pentru rezolvarea situației spațiilor de învățământ, implicarea mai mare a MECS și a autorităților locale în acest demers, astfel încât Academia să dețină în proprietate spațiile necesare educației, cercetării și creației artistice;
- realizarea unei baze de date, actualizabilă și accesabilă multicriterial, astfel încât, prin evaluarea periodică a indicatorilor de performanță să se monitorizeze evoluția calității și să se fundamenteze deciziile de asigurare a calității;
- analiza oportunității de a iniția programe de studiu în limbi de circulație internațională, dar și a extinderii studiului limbilor de circulație internațională la programele de studiu existente;
- intensificarea politicii de obținere de finanțări din surse alternative, în special prin proiecte accesate la nivel național, european și internațional.

În rapoartele întocmite de către evaluatorii de programe de studiu au fost făcute și ale recomandări concrete, care considerăm că trebuie tratate cu atenție.

K. Concluzii finale:

În urma analizei Raportului de Autoevaluare Instituțională și a anexelor la raport, a Rapoartelor programelor de studii, care au făcut obiectul evaluării în cadrul procesului de Evaluare



Instituțională și a anexelor la acestea, precum și ca urmare a tuturor activităților întreprinse de Comisia de Evaluare Instituțională Externă pe durata vizitei desfășurate în perioada 15-17 iulie 2015 în cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj și menționate la punctul G. al prezentului raport, rezultă că Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj este o instituție de învățământ superior de prestigiu, ce prezintă un grad de încredere ridicat din punct de vedere al interesului public, al măsurilor adoptate pentru asigurarea calității procesului didactic și de cercetare științifică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

L. Calificativ propus:

Având în vedere îndeplinirea standardelor de performanță stipulate de legea asigurării calității în învățământul superior de către Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj justificate prin toată documentația utilizată în procesul de evaluare instituțională, Comisia de Evaluare Instituțională Externă ARACIS propune acordarea calificativului: **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT**.

Director de misiune,
Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU

Calificativ acordat:

Pe baza propunerii Comisiei de Evaluare Instituțională Externă, a documentelor de autoevaluare a instituției, a constatărilor din timpul vizitei de evaluare realizate în intervalul 15-17 iulie 2015 și a celorlalte documente din Anexa, Consiliul ARACIS concluzionează că Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj este o instituție de învățământ superior care asigură în mod corespunzător standardele și condițiile de calitate, creând astfel cadrul pentru asigurarea calității în viitor.

Consiliul ARACIS acordă Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj calificativul **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT** în ceea ce privește managementul instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.