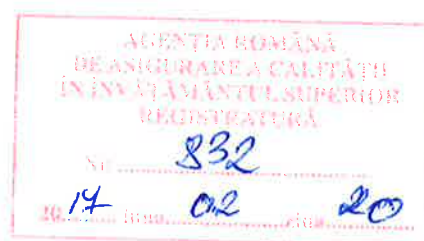


**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII EDUCAȚIEI
ACADEMICE LA INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ



Perioada vizitei: **19-21.10.2016**

Data raportului: **05.02.2017**

Director de misiune ARACIS:

Conf. univ. dr. fiz. Mădălin BUNOIU – Universitatea de Vest din Timișoara

Coordonator echipă de experți ARACIS:

**Prof. univ. dr. ing. Neculai Eugen SEGHEdin – Universitatea Tehnică
“Gheorghe Asachi” din Iași**

CUPRINS

| | |
|--|-----------|
| I. INTRODUCERE | 3 |
| II.1 Prezentarea Generală a Universității de Arte din Tg. Mureș | 7 |
| II.2 Capacitatea Instituțională a Universității de Arte din Tg. Mureș..... | 14 |
| II.3 Eficacitatea Educațională a Universității de Arte din Tg. Mureș | 25 |
| II.4 Managementul Calității în Universitatea de Arte din Tg. Mureș | 41 |
| III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE | 46 |
| III.1 Managementul strategic promovat de Universitatea de Arte din Tg. Mureș | 46 |
| III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic..... | 46 |
| III.3 Răspundere și responsabilitate publică..... | 47 |
| IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI | 47 |
| IV.1 Concluzii..... | 47 |
| IV.2 Recomandări | 51 |
| V. CALIFICATIV PROPUȘ | 52 |

I. INTRODUCERE

I.1. Scopul evaluării instituționale externe

Scopul prezentei evaluări instituționale externe este de a identifica și certifica în ce măsură **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le asigură pentru creșterea **calității** în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor universitare.

Echipa de experți-evaluatori a urmărit următoarele componente ale activității academice:

- analiza mecanismelor și procedurilor de asigurare a calității și de îmbunătățire continuă a acesteia, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii;
- modul în care în **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** au fost aplicate principiile incluse în Metodologia ARACIS privind asigurarea calității;
- procesul de predare-învățare – prin asigurarea unui nivel calitativ corespunzător al programelor de studii, în conformitate cu standardele academice ale Uniunii Europene, elaborate în concordanță cu standardele și indicatorii de performanță ARACIS;
- activitatea de cercetare – prin obținerea de rezultate care să asigure instituției vizibilitatea și impactul la nivel național și internațional;
- activitatea de internaționalizare – prin integrarea universității la circuitul academic internațional prin schimburi de studenți, cadre didactice, acorduri de cooperare etc.;
- activitatea administrativă – prin gestionarea actelor, documentelor, modul de aplicare a regulamentelor și exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

I.2. Obiectivele evaluării instituționale externe

Procesul de evaluare instituțională a avut următoarele obiective principale:

- a) Aprecieră modul în care este promovată și asigurată o **calitate înaltă** a procesului de predare-învățare în **Universitatea de Arte din Tg. Mureș**;
- b) Aprecieră modul de asigurare a unui **acces rapid la informații clare, credibile și explicite tuturor utilizatorilor** (studenți, angajatori, absolvenți, public) privind modul în care **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** oferă programe de studii, diplome și calificări, respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;
- c) Aprecieri privind asigurarea faptului că, în situațiile în care se constată existența unor probleme în evaluarea și menținerea calității programelor de studii, **sunt create premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire** a acestora;

d) Constatarea existenței unor mecanisme prin care sunt garantate **calitatea procesului de predare-învățare**, transparența gestiunii resurselor de care dispune și responsabilitatea publică a instituției de învățământ superior.

e) Constatarea existenței unor **servicii sociale** de calitate, care să asigure un climat favorabil desfășurării întregii activități academice.

I.3. Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe

I.3.1. Programe de studii de licență evaluate

Teatologie (Jurnalism teatral), Artele spectacolului (actorie), Artele spectacolului (Păpuși - marionete, în limba maghiară), Artele spectacolului (actorie în limba maghiară).

I.3.2. Componenta echipei de evaluare externă a ARACIS

| Nr. crt | Funcția evaluatorului | Numele și prenumele/ Universitatea | Date de contact |
|---------|--|--|---|
| 1 | Director Misiune | Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU – Universitatea de Vest din Timișoara | madalin.bunoiu@e-uvt.ro 0755240184 |
| 2 | Coordonator Misiune | Prof. Neculai Eugen SEGHEDEIN – Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași | 0742137548 nsegshed2003@yahoo.com |
| 3 | Secretar Științific | Carmen MIRIAN - ARACIS | carmen.mirian@aracis.ro 0736.338.203, 0720036677 |
| 4 | Student evaluator 1 (ANOSR) | Veronica LĂZĂRESCU - Universitatea din București | veronica.m.lazarescu@gmail.com 0729 093 696 |
| 5 | Student evaluator 2 (UNSR) | Stefan Cristian MOSOI - Universitatea Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu | 0764527537, stefan.mosoi@yahoo.com , |
| 6 | Expert străin | Prof. Winfried Muller – Austria | winfried.mueller@uni-klu.ac.at winfried.mueller@aau.at Tel.: +43 463 2700 3111 |
| 7 | Expert Consultativă Comisie | Prof. Cezar BÎRZEA – SNSPA din București | 0722.648.042 cb@snspe.ro cezarbirzea@gmail.com |
| 8 | Expert instituțională comisie | Conf. univ. dr. Adriana GIURGIU – Universitatea din Oradea | adrianagiurgiu@gmail.com 0752100900 |
| 9 | Expert program – Teatologie (Jurnalism teatral) | Prof. univ. dr. Liviu MALITA, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj- Napoca | l2malita@gmail.com 0744653236 |
| 10 | Expert program – Artele spectacolului (actorie) | Prof. univ. dr. Carmen STANCIU, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București | karmenstanciu@yahoo.com 0744525276 |
| 11 | Expert program – Artele spectacolului (Păpuși - marionete, în limba maghiară) | Prof. univ. dr. Bălăită Aurelian - Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași | aurelianbalaita@yahoo.com 0722 724 077. |
| 12 | Expert program – Artele spectacolului (actorie în limba maghiară) | Prof. univ. dr. Constantin CHIRIAC, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu | 0744828489 |

I.3.4. Calendarul evaluării

Cererea de evaluare instituțională externă a fost depusă în data de 15.01.2016 prin adresa nr. 05 și înregistrată la ARACIS cu nr. 235/18.01.2016, contractul cu universitatea fiind încheiat în data de 19.02.2016 cu nr. 922. Directorul de misiune, dl. conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu (Universitatea de Vest din Timișoara) și Secretarul științific, dna. Carmen Mirian de la ARACIS, au fost desemnați în ședința Consiliului ARACIS în data de 31.03.2016 la propunerea Departamentului de Asigurarea Calității al Agenției.

Directorul de misiune a invitat la sediul ARACIS reprezentanții Universității de Arte din Tg. Mureș (denumită în continuare Universitatea) în data de 21.04.2016, când au fost stabilite obiectivele vizitei de evaluare externă periodică, cu precizarea celor patru programe de studii universitare de licență alese pentru evaluare (Protocol încheiat între Universitatea de Arte din Tg. Mureș și ARACIS cu numărul de înregistrare 1755/21.04.2016). De asemenea, a fost stabilită și perioada vizitei pentru intervalul 19-21.10.2016.

Dosarul de autoevaluare a fost depus la ARACIS la data de 30.09.2016

I.3.5. Calendarul vizitei de evaluare – Descriere succintă a vizitei de evaluare

Vizita a început la data de 19.10.2016, ora 9.00, când a avut loc întâlnirea plenului echipei de evaluatori la Rectoratul Universității de Arte din Tg. Mureș cu membrii conducerii instituției și cu persoana de contact, d-na **prof. univ. dr. Oana LEAHU**. Dl Rector, **prof. univ. dr. Sorin CRIȘAN** a făcut o scurtă prezentare a Universității, iar Directorul de misiune, dl Conf. univ. dr. fiz. Mădălin BUNOIU și Coordonatorul echipei de evaluatori, prof. univ. dr. ing. Neculai Eugen SEGHEIDIN, au arătat coordonatele generale și principiile care stau la baza desfășurării procesului de evaluare externă instituțională. De asemenea, a fost prezentată componența întregii echipe de evaluare, precum și programul general al vizitei.

A urmat o ședință a echipei de evaluare, în care s-au stabilit detaliile activității de evaluare la nivel instituțional și pe programe de studii. Aceste programe au fost:

1. Teatrologie (Jurnalism teatral);
2. Artele spectacolului (actorie);
3. Artele spectacolului (Păpuși - marionete, în limba maghiară);
4. Artele spectacolului (actorie în limba maghiară).

În prima parte a zilei fost vizitate spații de învățământ și cercetare, biblioteca, amfiteatre, laboratoare, ateliere scenografie, săli de muzică, sala costume, cabine actori, studio actorie, laborator media, laborator foto, sala curs estetică, sală pedagogie muzicală, teatrul de marionete, atelier confecționare păpuși, sală mișcare scenică, sală scenografie, căminul etc. S-a trecut, apoi, la derularea procesului de evaluare instituțională și pe programe de studiu, după care, la sfârșitul zilei, s-au desfășurat întâlnirile cu angajatorii (orele 17.00-18.00), absolvenții (orele 18.00-19.00) și studenții (orele 19.00-20.00). În

continuare a fost vizionat un spectacol de teatru, la sala Studio, în care au jucat studenții universității.

În ziua de 20.10.2016 a continuat procesul de evaluare instituțională și pe programe de studio. Au fost analizate dosare de concurs, dosare de personal, acte de studii, registre matricole etc. Au fost efectuate întâlniri cu Comisia de Etică și Deontologie Profesională, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, conducerea universității etc. La sfârșitul zilei s-a desfășurat întâlnirea în plen a echipei de evaluare și s-a întocmit schița preliminară a raportului de evaluare.

În ultima zi de vizită, 21.10.2016, s-au definitivat documentele de evaluare la nivel instituțional și pe programe de studii. La ora 10.00 a avut loc întâlnirea echipei de evaluare cu conducerea Universității de Arte din Tg. Mureș, unde au fost prezentate etapele următoare ale procesului de evaluare.

Fiecare expert evaluator de program a întocmit un raport asupra programului de studii de licență evaluat și a completat fișa vizitei. Expertul comisiei de evaluare instituțională împreună cu coordonatorul echipei au completat fișele de vizită la nivel instituțional pe baza raportului de autoevaluare, a constatărilor din timpul vizitei, a anexelor la fișele de vizită, precum și a anexelor suplimentare preluate în timpul vizitei. Prezentul raport detaliază procesul de evaluare și concluziile comisiei de experți evaluatori asupra asigurării calității la nivel instituțional și al programelor de studii, asupra respectării standardelor de calitate, precum și a evoluției acestor aspecte de la vizita din 2010 până la data prezentei vizite.

Comisia a verificat îndeplinirea cerințelor normative obligatorii la nivel instituțional, respectiv pentru programele de studii evaluate și a evaluat gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță privind calitatea educației. Pe durata vizitei de evaluare, din partea Universității de Arte din Tg. Mureș, a participat Rectorul acesteia dl prof. univ. dr. Sorin CRIȘAN, precum și persoana de contact, d-na prof. univ. dr. Oana LEAHU, aceștia semnând fișele de vizită instituționale de la nivelul universității și anexele la aceste fișe. Din partea fiecărui program de studii evaluat a participat decanul facultății în care funcționează programul în cauză, precum și persoana responsabilă cu derularea programului în cadrul facultății respective.

Pe toată durata vizitei nu s-au înregistrat evenimente deosebite, toată activitatea de evaluare desfășurându-se în limitele normelor deontologice specifice ARACIS și în spiritul colegialității academice.

Comisia de evaluare instituțională apreciază sollicitudinea, transparența și deplina colegialitate de care au dat dovadă conducerea și întregul corp profesoral al Universității de Arte din Tg. Mureș.

De asemenea, trebuie evidențiat profesionalismul cu care a fost întocmit Raportul de Autoevaluare pentru evaluarea instituțională, precum și anexele aferente. Comisia apreciază

întreaga activitate depusă pe lângă echipa de evaluare, pe toată durata vizitei, de către persoana de contact, d-na prof. univ. dr. Oana LEAHU.

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL, A UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TG. MUREȘ

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TG. MUREȘ

Statutul juridic al instituției

Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, înființată prin lege (*Anexa nr. 1.-1.1.*), care desfășoară activități de învățământ, creație artistică și cercetare științifică pe baza reglementărilor și valorilor de referință stabilite în Carta Universității în conformitate cu legislația națională (*Constituția României, Legea Educației naționale nr.1/2011*, și ai altor legi și reglementări naționale în domeniile învățământului și culturii) și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior.

Originile istorice ale instituției sunt legate de *Conservatorul Maghiar de Muzică și Artă Dramatică* din Cluj, care a fost înființat în 1946 prin *Decretul - lege nr. 276 din 9 aprilie*, semnat de Regele Mihai, de Ministrul Artelor, Mihail Ralea și de Ministrul Finanțelor, Gheorghe Tătărescu (*Anexa nr. 1.-1.1.*). În 1948 (prin *Ordinul Ministerului Învățământului Public nr. 249 din 26 octombrie*) s-a înființat, tot la Cluj, *Institutul de Artă* cu predare în limba română și *Institutul de Artă* cu predare în limba maghiară, în cadrul cărora s-a continuat pregătirea universitară începută în Conservator (*Anexa nr. 2.-1.1.*). În 1950 prin *Hotărârea nr. 1137/06.11. a Consiliului de Miniștri* a luat ființă, din unificarea facultăților de teatru ale celor două *Institute de Artă, Institutul de Teatru Szentgyörgyi István*, cu o secție de artă dramatică cu limba de predare română și o secție de artă dramatică și regie cu limba de predare maghiară (*Anexa nr. 3-1.1.*).

În 1954 secția română a *Institutului de Teatru Szentgyörgyi István* și specializarea regie a secției maghiare au fost transferate de la Cluj la *Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale* din București, iar specializarea actorie a secției maghiare, cu păstrarea titlaturii inițiale a instituției, la Târgu-Mureș.

În 2005, prin *Ordinul MECT nr. 5660/12.12.2005* *Universitatea de Arte din Târgu-Mureș* a devenit *Instituție Organizatoare de Doctorat* în domeniul teatru (*anexa nr. 4.-1.1.*).

În prezent, *Universitatea de Arte* funcționează, conform *Hotărârii Guvernului 376/18.05.2016*, cu două facultăți, *Facultatea de Arte în limba română* și *Facultatea de Arte în limba maghiară*, oferind programe de studiu la nivelul ciclurilor de licență în domeniul teatru - artele spectacolului, arte vizuale, muzică și științe ale comunicării, masterat în domeniile teatru și muzică și doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului (*Anexa nr. 7. - 1.1.*).

Sediul instituției

Universitatea de Arte din Targu-Mureș,

Str. Köteles Samuel, nr. 6.

Universitatea își desfășoară activitatea în mai multe spații, conform Anexei suplimentare 06. Clădiri.

Structura instituției

Structura universității este configurată pe facultăți și departamente, direcții și servicii. Structurile instituționale, manageriale și administrative sunt descrise în Carta universității (*anexa nr. 9. - 1.3*). Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are două facultăți: *Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară*.

Structuri academice și competențe decizionale

Senatul este format din 16 membri, dintre care 4 studenți, iar *Consiliile Facultăților* din 8 membri, dintre care 2 studenți. Fiecare facultate este condusă de decan.

Conducerea departamentelor este asigurată de directorul de departament. Directorii de departament sunt cadre didactice titulare.

Conducerea operativă a domeniilor administrative, financiare este asigurată de *Consiliul de administrație*. Coordonarea activității acestor domenii este asigurată de directorul general administrativ.

Conducerea și organizarea activităților academice este sprijinită prin activitatea comisiilor de specialitate: *Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea științifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru studii doctorale; Comisia de evaluare și asigurare a calității; Comisia pentru problemele studentești; Comisia pentru imagine și contacte instituționale; Comisia de etică; Comisia pentru programe comunitare*.

Rectorul confirmat prin Ordin de Ministru nr. 3065/ 13.01.2016 (Anexa suplimentară AS.02).

Oferta educațională (domenii, programe de studii)

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituție multiculturală, cu două facultăți (*Hotărârea Guvernului României nr. nr. 575/15.07.2015*): *Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară*.

Facultatea de Arte în limba română are în prezent în componența sa două departamente: *Departamentul teatru și arte vizuale și Departamentul de muzică*.

Facultatea de Arte în limba maghiară are prezent în componența sa două departamente: *Departamentul teatru, arte vizuale și științe ale comunicării și Departamentul de muzică*.

La nivelul ciclului studiilor universitare de licență funcționează următoarele programe de studiu acreditate: artele spectacolului – actorie (în limbile română și maghiară), artele spectacolului – regie (în limbile română și maghiară), artele spectacolului - păpuși și marionete (în limbile română și maghiară); Teatrologie (în limbile română și maghiară),

pedagogie muzicală (în limbile română și maghiară), scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară), scenografie și eveniment artistic (în limba română) și următoarele specializări autorizate: artele spectacolului-coregrafie (în limbile română și maghiară), comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media (în limba română și maghiară). În regimul disciplinelor facultative funcționează cursurile de pregătire a cadrelor didactice prin Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD). Universitatea are totodată acordul M.E.N.C.S. pentru perfecționare prin acordarea gradelor didactice I și II în specializările învățământului teatral și muzical (*Anexa nr. 8. - 1.3.*).

La nivelul ciclului de masterat funcționează în prezent în limbile română și maghiară în total 12 programe de masterat (arta actorului, arta regizolului, arta actorului de teatru de animație, arta aplicată a animației, teatrologie-impresariat artistic, scriere dramatic) în domeniul teatru și artele spectacolului și două programe de masterat în domeniul muzică (educație muzicală contemporană, concepții muzicale contemporane - în limba maghiară).

Universitatea de Arte este instituție organizatoare de doctorat, asigurând pregătirea științifică universitară superioară a oamenilor de teatru și acordând titlul de doctor în domeniul teatru. Școala de doctorat a fost organizată în 2006 pe baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 5660/12 decembrie 2005, cu trei conducători de doctorat. În anul 2009 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al patrulea profesor universitar din universitatea noastră, iar în anul 2010 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al cincilea profesor, de la Universitatea de Vest din Timișoara. Din 2012 două cadre didactice din Ungaria au obținut titlul de conducător de doctorat în cadrul Școlii doctorale de la universitatea noastră, iar în anul 2013 alte trei cadre didactice din cadrul universității noastre au obținut atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat prin Ordinul M.E.N. nr.4104MD/05.07.2013.

De la ultima evaluare instituțională, s-au efectuat următoarele activități de evaluare ale programelor de studii: în 2011 s-a obținut acreditarea programului de studii universitare de licență pedagogie muzicală în limba maghiară (adr. ARACIS nr. 6239/16.06.2011), autorizația de funcționare provizorie pentru programul de licență comunicare audiovizuală - multimedia - (adr. ARACIS nr. 7225/12.07.2011) și evaluarea periodică pentru menținerea acreditării pentru programele de studii Artele spectacolului actorie, păpuși-marionete, teatrologie în limbile română și maghiară (adr. ARACIS nr. 1642/11.03.2011, nr. 1627/11.03.2011 și nr. 6262/16.06.2011). Totodată s-a acreditat și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (adr. ARACIS nr. 4903/05.05.2011).

În 2012 s-a obținut acreditarea programului pedagogie muzicală în limba română (adr. ARACIS nr. 4526/04.07.2012) și autorizarea programului de licență comunicare audiovizuală - multimedia - (adr. ARACIS nr. 6054/20.12.2012).

În anul 2013 s-a acreditat programul de studiu *Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)* – ARACIS 8491/15.11.2013 și s-au reevaluat programul de studii

universitare de licență *Artele spectacolului – regie* (ARACIS 8440/15.11.2013) și programul de studii universitare de masterat *Arta actorului* (6237/22.07.2013).

În anul 2014 s-a acreditat programul de studiu *Scenografie și eveniment artistic (în limba română)* – ARACIS 312/19.01.2015 și două programe de studii universitare de masterat în domeniul Muzică: *Concepții muzicale contemporane (în limba maghiară* - ARACIS 4103/10.07.2014) și *Educație muzicală contemporană (în limba română* - 4923/29.08.2014). Documentele de acreditare sunt prezentate în *anexa nr. 5 - 1.1*.

În anul 2015 s-a reacreditat programul de studiu *Artele spectacolului – regie (în limba maghiară)* – (ARACIS 7764/21.12.2015) și programul de masterat – *Arta aplicată a animației* (ARACIS nr. 5162/15.07.2015). În anul 2016 Specializarea *Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media* a obținut autorizare provizorie la linia de studiu în limba română și acreditare cu încredere limitată, la linia de studiu în limba maghiară (adr. ARACIS nr. 2256/18.05.2016, și 2269/18.05.2016).

În anul 2016 Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a solicitat evaluarea instituțională și evaluarea programului de formare a cadrelor didactice prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Aceste evaluări s-au desfășurat în perioada 18-21 octombrie, respectiv 24-25 noiembrie 2016.

II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Din anul 2011 până în prezent s-a respectat pentru fiecare program universitar cifra de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG. De la un total de 371 de studenți în anul universitar 2010-2011, numărul de studenți a evoluat la cifra de 423 în anul universitar 2015/ 2016.

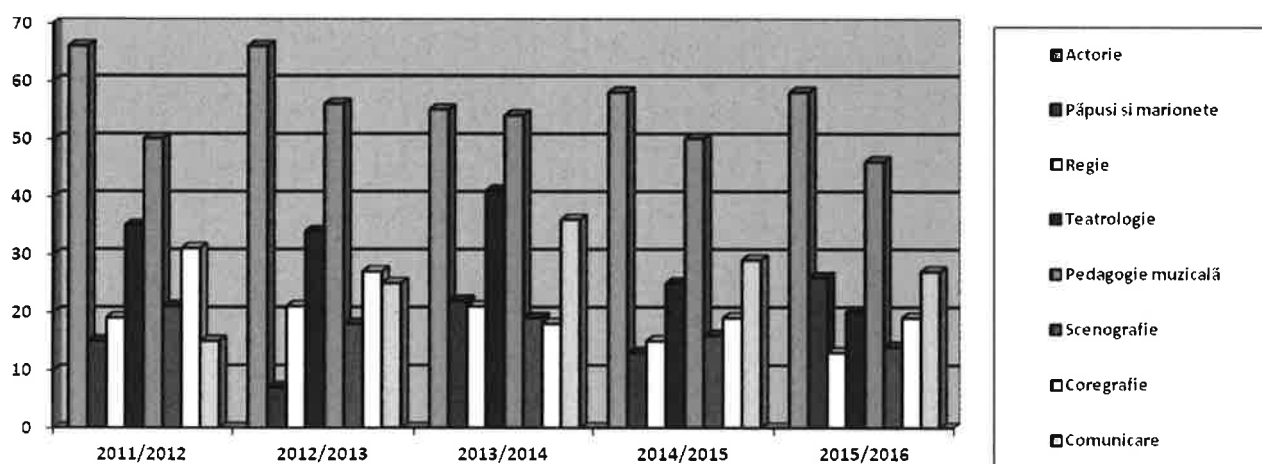
| Anul universitar | Facultăți | Număr studenți |
|------------------|--|--|
| 2010/2011 | Teatru Muzică | 371 din care: Actorie: 65 Păpuși și marionete: 15 Regie: 13 Coregrafie: 28 Teatologie: 22 Scenografie și eveniment artistic: 23 Pedagogie muzicală: 55 Masterat – arta actorului: 36 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 14 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat - scriere dramatică: 19 Masterat - Teatologie-Impresariat: 15 Doctorat: 50 |
| 2011/2012 | Arte în limba română Arte în limba maghiară | 393 din care: Actorie: 66 Păpuși și marionete: 15 Regie: 19 Coregrafie: 31 Teatologie: 35 Scenografie și eveniment artistic: 21 |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | Comunicare audiovizuală. Multimedia: 15 Pedagogie muzicală: 50 Masterat – arta actorului: 30 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 12 Masterat - scriere dramatică: 11 Masterat - Teatologie-Impresariat: 19 Doctorat: 49 |
| 2012/2013 | Arte în limba română Arte în limba maghiară | 379 din care: Actorie: 66 Păpuși și marionete: 7 Regie: 21 Coregrafie: 27 Teatologie: 34 Scenografie și eveniment artistic: 18 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 25 Pedagogie muzicală: 56 Masterat – arta actorului: 36 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 6 Masterat - scriere dramatică: 13 Masterat - Teatologie-Impresariat: 27 Doctorat: 30 |
| 2013/2014 | Arte în limba română Arte în limba maghiară | 405 din care: Actorie: 55 Păpuși și marionete: 22 Regie: 21 Coregrafie: 18 Teatologie: 41 Scenografie și eveniment artistic: 19 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 36 Pedagogie muzicală: 54 Masterat – arta actorului: 42 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 6 Masterat - arta regizorului: 13 Masterat - scriere dramatică: 12 Masterat - Teatologie-Impresariat: 28 Doctorat: 38 |
| 2014/2015 | Arte în limba română Arte în limba maghiară | 402 din care: Actorie: 58 Păpuși și marionete: 13 Regie: 15 Coregrafie: 19 Teatologie: 25 Scenografie și eveniment artistic: 16 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 29 Pedagogie muzicală: 50 Masterat – arta actorului: 38 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 16 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat – arta aplicată a animației: 11 Masterat - Teatologie-Impresariat: 26 Masterat – Educație muzicală contemporană: 8 Masterat – Concepții muzicale contemporane: 7 Doctorat: 55 |
| 2015/2016 | Arte în limba | 423 din care: |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | română Arte în limba maghiară | Actorie: 58 Păpuși și marionete: 26 Regie: 13 Coregrafie: 19 Teatologie: 20 Scenografie și eveniment artistic: 14 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 27 Pedagogie muzicală: 46 Masterat – arta actorului: 34 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat – arta aplicată a animației: 20 Masterat - Teatologie-Impresariat: 23 Masterat – Scriere dramatică. 12 Masterat – Educație muzicală contemporană: 15 Masterat – Concepții muzicale contemporane: 13 Doctorat: 54 |
|--|----------------------------------|--|

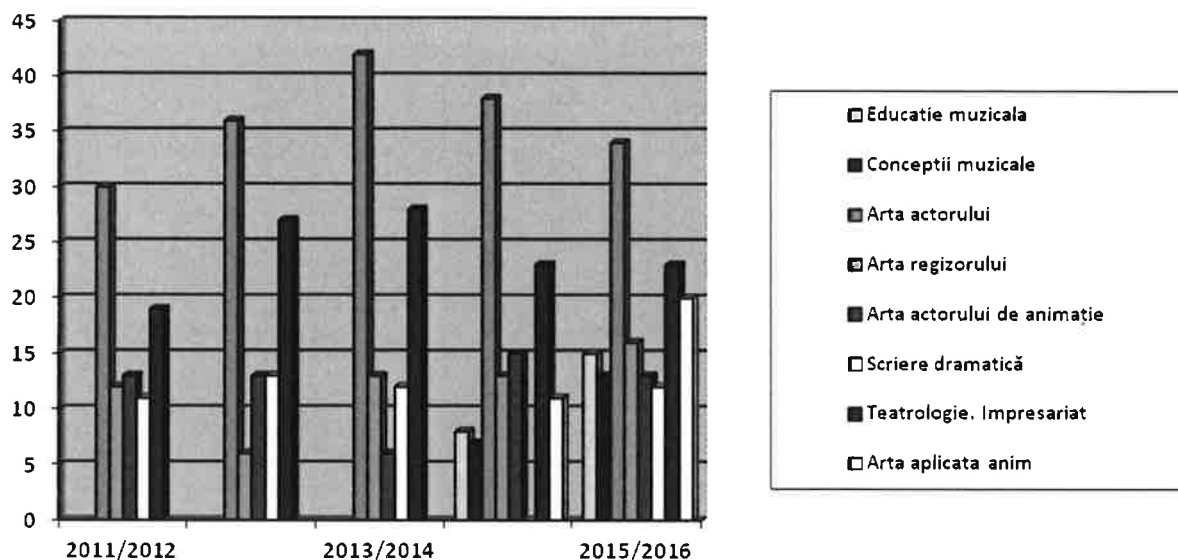
Evoluția numărului de studenți la ciclul universitar de licență este sintetizată în graficul de mai jos:

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ



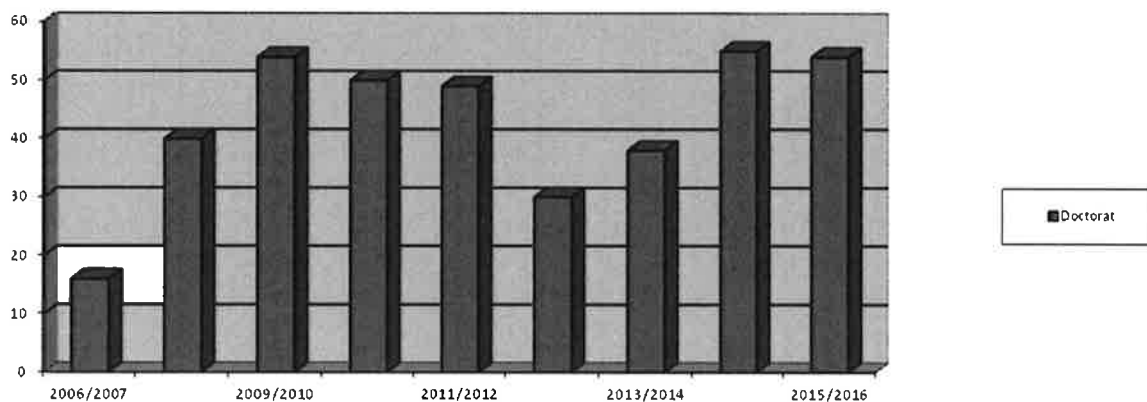
Evoluția numărului de studenți la ciclul universitar de masterat este sintetizată în graficul de mai jos:

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT



Evoluția numărului de studenți la ciclul universitar de doctorat este sintetizată în graficul de mai jos:

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT



Studiile universitare de licență au fost absolvite în perioada 2011-2016 un număr de 419 studenți (numărul de absolvenți a evoluat, astfel încât, dacă în 2011 au absolvit 55 de studenți, în 2016 acest număr a crescut la 72).

La nivelul studiilor universitare de masterat au absolvit în perioada 2011-2016, un număr de 281 studenți (în 2011 au absolvit 41 de studenți, iar în 2016 acest număr a crescut la 63).

În cazul studiilor universitare de doctorat, numărul doctoranzilor care au finalizat anul III de studii în perioada menționată este de 73, dintre care au susținut public teza de doctorat

un număr de 45 de doctoranzi (61,64 %). Restul doctoranzilor au continuat studiile conform legislației în vigoare.

În perioada 2011-2016, examenul de licență a fost promovat în procent de 89% (din 419 absolvenți a promovat 373).

Examenele de disertație au fost promovate de 227 de studenți din totalul de 281 absolvenți de studii universitare de masterat, rata de promovabilitate fiind 80,7 %.

Păstrarea raportului optim pentru calitatea procesului de învățământ artistic dintre numărul de studenți și de cadre didactice a reprezentat o prioritate permanentă a conducerii universității, cu respectarea prevederilor din standardele ARACIS, specifice fiecărui domeniu de studii.

| Domenii | Număr studenți | Număr cadre didactice | Raport studenți/cadre didactice |
|---|----------------|-----------------------|---------------------------------|
| Teatru și artele spectacolului | 250 | 46 | 1:5,43 |
| Muzică | 72 | 12 | 1:6 |
| Arte vizuale | 15 | 3 | 1:5 |
| Cinematografie și media | 31 | 6 | 1:5,16 |
| Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic | 157 | 6 | 1:26,1 |

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TG. MUREȘ

II.2.1 Carta Universitară

Carta Universității (Anexa nr. 9. - 1.3.) constituie documentul fundamental care reglementează viața comunității universitare în spațiul universitar propriu. Elaborarea *Cartei* s-a făcut conform cu prevederile *Legii Educației Naționale nr.1/2011*, a altor legi și reglementări centrale. *Carta* are la bază principiile autonomiei universitare, ale libertății academice, ale integrității etice, ale eligibilității structurilor manageriale, a fost avizată de către MECTS prin adresa nr. 64492/06.12.2011 și a fost făcută cunoscută comunității academice prin publicațiile *Universității*, inclusiv prin internet.

II.2.2 Misiunea Universității de Arte din Tg. Mureș

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș pregătește în prezent actori, actori mânuiori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea este totodată și o instituție de spectacole cu o sală de teatru și cu o sală de teatru de păpuși, care susține o stagiune în condiții artistice și organizatorice profesionale. În această situație

misiunea asumată de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș se concentrează pe următoarele:

- Organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și decorative la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;
- Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;
- Asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară în condiții de egalitate.

Obiectivele prioritare urmărite de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș în prezent și în perioada următoare vizează:

- Consolidarea poziției pe care *Universitatea de Arte* o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei, în așa fel încât să funcționeze ca un centru autentic în domeniul învățământului artistic, al creației artistice și al cercetării fenomenelor artistice.
- Consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite. În acest scop universitatea continuă dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învățământului, promovarea unei politici de personal care să încurajeze excelența, evoluția profesională, atașamentul și loialitatea față de instituție. În același scop se continuă susținerea creației artistice și a cercetării științifice, printr-un ansamblu de măsuri privind personalul, finanțarea și asigurarea logistico-materială la nivelul standardelor impuse universităților și instituțiilor de spectacole cu misiune de învățământ, creație și cercetare.
- Lărgirea ofertei de studiu a *Universității* prin obținerea autorizării unor programe noi de licență din domeniul teatral, al artelor plastice și muzicale. *Universitatea*, totodată, urmărește lărgirea ofertelor de studii la nivelul ciclului de masterat. De asemenea, *Universitatea de Arte* propune lărgirea ariei de cuprindere a studiilor universitare de doctorat prin crearea condițiilor privind sporirea numărului conducătorilor de doctorat.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile *Universității de Arte din Tg. Mureș*

Pe baza *Cartei și Organigramei (Anexa nr. 9. - 1.3.)* au fost elaborate și aprobate regulamente specifice unor domenii de activitate: *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat, Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație), Regulamentul de organizare a practicii artistice, Regulamentul privind fixarea și perceperea taxelor, Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material studenților (Anexa nr. 11. - 1.3.), Regulamentul de aplicare a sistemului european de credite transferabile, Regulamentul de doctorat, Regulamentul Editurii UARTPress, Regulamentul de ordine interioară (Anexa nr. 12. - 1.3.), Regulamentul cheilor, Regulamentul de cazare, Codul de etică (Anexa nr. 13. - 1.3.).*

Regulamentele specificate prin *Cartă* respectă reglementările legale în vigoare. Există în universitate *Regulamentul de ordine interioară (Anexa nr. 12. - 1.3.)*.

În universitate există un regulament pentru activitatea profesională a studenților, care respectă prevederile din *Metodologia ARACIS (Anexa 4_2Regulament privind activitatea profesională a studenților de la nivelul studiilor universitare de licență)*.

Regulamentele și metodologiile se actualizează la apariția ordinelor, instrucțiunilor din partea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, pe baza noutăților legislative sau la schimbări intervenite în urma alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere, în conformitate cu legislația în vigoare.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

În perioada 2 noiembrie 2015 - 16 februarie 2016 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform calendarului propriu de alegeri. Activitatea de conducere este asigurată de structurile și persoanele alese (*anexa nr. 10. - 1.3.*). Instituția are un sistem de conducere și un regulament de funcționare internă care respectă reglementările legale în vigoare. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în *Carta Universitară* și în regulamentele interne. Pentru alegerea reprezentanților studenților în consiliile facultăților și în Senat, există reglementări clare, descrise în *Cartă* și în *Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor (Anexa suplimentară nr. 1)*. Personalul de conducere academică al *Universității de Arte* este format din cadre didactice universitare cu norma de bază în *Universitate* (Lista cu personalul de conducere - *anexa nr. 10. - 1.3.*).

Există Plan strategic pe 4 ani – *Anexa 14-1.3.* În funcție de evoluția învățământului (context național și internațional, resurse financiare, proiecte etc.). Planul strategic este Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 16 din 51

actualizat prin obiectivele manageriale, didactice și strategice, de cercetare și creație artistică, măsuri de îmbunătățire a calității, regăsite și în planurile operaționale anuale. Se are în vedere și Dezvoltarea cercetării științifice prin proiecte multiculturale și Derularea de proiecte internaționale interdisciplinare de anvergură.

Universitatea dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare, cu personal calificat, cu o preocupare continuă pentru îmbunătățirea mediului de lucru academic. Este implementat Sistemul de control managerial prin proceduri specifice, regulamente interne, sistem informațional și decizional.

II.2.5 Personalul didactic

Drepturile și obligațiile personalului didactic urmăresc respectarea legislației în vigoare a Cartei Universității, a normelor și reglementărilor interne. Atât sub aspectul activității didactice cât și al cercetării, Universitatea de Arte respectă principiile echității, ale promovării performanței și ale recunoașterii în mediul academic. Toate drepturile și obligațiile personalului didactic și de cercetare sunt prevăzute în contractele individuale de muncă și în contractul colectiv.

Toate cadrele didactice cu norma de bază au fost titularizate pe posturile pe care le ocupă prin concurs în conformitate cu procedurile legale în vigoare și îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor pe care funcționează. În instituție există și se aplică *Metodologia pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante* (Anexa suplimentară AS.01).

Personalul didactic, îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice.

Universitatea de Arte, în anul universitar 2015/ 2016 dispunea de un număr de 70 de cadre didactice cu funcția de bază, din care 10 (14,2 %) profesori, 27 (38,5 %) conferențieri, 30 (42,8 %) lectori, 2 (2,8 %) asistenți, 1 (1,4 %) preparatori. Din totalul cadrelor didactice cu funcția de bază 65 (92,8 %) au titlul științific de doctor, iar 5 (7,1 %) sunt doctoranzi ai *Universității de Arte din Târgu Mureș*.

În anul universitar 2015/2016 în *Universitatea de Arte* erau normate 130 posturi didactice, din care 70 erau ocupate cu personal didactic titular. Posturile sunt constituite în conformitate cu prevederile *Legii Educației Naționale nr.1/ 2011* și cu normele stabilite prin *Hotărârea Senatului* privind normarea cadrelor didactice (*Anexa nr. 16.-1.3*).

Universitatea de Arte, în anul universitar 2016/ 2017 dispune de un număr de 69 de cadre didactice titulare, din care 15 (21,74%) sunt profesori, 26 (37,68 %) conferențieri, 28 lectori (41, 58%). Din totalul de titulari, 59,42% sunt conferențieri și profesori.

În anul universitar 2016/ 2017 există 127 posturi didactice, dintre care 103,11 posturi (81,19%) sunt acoperite de persoane titularizate în învățământul superior.

Nici unul dintre cadrele didactice titularizate nu acoperă mai mult de două norme didactice. Cadrele didactice asociate sunt personalități artistice/științifice de prestigiu, Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 17 din 51

specialiști cu valoare recunoscută. Un cadru didactic este cadru didactic asociat - lector străin de limbă și cultură maghiară. Personalul didactic asociat, inclusiv cadrele asociate care nu au fost sau nu sunt titularizate în învățământul superior, îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor respective.

Titularii de disciplină sunt doctori sau doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat, celelalte cadre sunt specialiști de marcă și au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate. Titularii de discipline au elaborat cursuri, manuale, îndrumări de lucrări, colecții de repertoriu în domeniul disciplinelor predate, depuse la biblioteca universității. Cadrele didactice încadrate pe posturi de preparatori sau asistenți au pregătire pedagogică atestată.

Există declarații pe propria răspundere privind numărul de norme didactice și ore acoperite de cadrele didactice titulare și asociate (Anexa obligatorie 6). Personalul didactic asociat în Universitatea de arte, pensionat, acoperă cel mult o normă didactică.

Au fost verificate dosarele de personal ale tuturor celor 31 cadre didactice asociate din exteriorul universității, care nu sunt titularizate în învățământul superior, și s-a constatat satisfacerea condițiilor legale pentru ocuparea posturilor. De asemenea, s-a constatat că există declarații de la *instituțiile la care au funcția de bază*.

În anul universitar 2016-2017, toate cadrele didactice titulare au titlul științific de doctor.

Activitatea didactică a membrilor corpului profesoral în străinătate se desfășoară în primul rând prin programul de mobilități Erasmus și Erasmus +, dar și prin programe de Visiting Professor pe baza invitațiilor sau contractelor de colaborare cu universități partenere. Menționăm atelierile de creație și prelegerile susținute (în vederea realizării unui spectacol în cadrul Departamentului de Teatru al Universității din Connecticut SUA), de cadre didactice ale Universității de Arte - prof.univ.dr. Alina Nelega și conf.univ.dr. Gavril Cadariu, stagiul de documentare în domeniul teatrului muzical la invitația Academiei Centrale din Beijing, China (invitat conf.univ.dr. Daniela Lemnaru), atelierile de creație susținute de prof.univ.dr. Oana Leahu și conf.univ.dr. Costache Gavril Siriteanu în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Studentesc, Cassablanca, Maroc, participările la conferințele internaționale ale prof.univ.dr.habil. Sorin Ion Crișan la Universitatea "Hassan II" – din Cassablanca, la Universitatea Paris Diderot, participările la conferințe ale prof.univ.dr. Ungvári-Zrínyi Ildikó la Kingston Shakespeare Seminar Series, London și la Universitatea South-Wales, Cardiff, Marea Britanie, etc. În cadrul mobilităților se deplasează anual minim 2 -4 cadre didactice – ***Anexa 6_Mobilitati_Cadre_did_2016.***

II.2.6 Administrația instituției

Organigrama conține elementele structurale de bază din instituție, cu toate intercondiționările dintre acestea, atât în sectorul academic, cât și administrativ. Organigrama nu conține DPPD, CEAC și Comisia de Etică și Deontologie Profesională. Se recomandă includerea acestor entități în organigramă, în subordinea directă a rectorului.

Serviciul de Audit este inclus în Organigramă, dar în universitate nu funcționează în prezent un serviciu de audit intern, postul fiind vacant; a existat auditor intern până în anul 2014; ultima auditare s-a efectuat de către Direcția de Audit a ministerului de resort (MEN), în perioada 20.11.2014 – 05.12.2014, pentru activitatea 01.01.2011-31.12.2013; rezultatele acestei auditări au fost făcute publice în cadrul analizei din Senat.

II.2.7 Baza materială

Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află opt clădiri cu o suprafață utilă de 4094 mp, dintre care o clădire cu o suprafață utilă de 231 mp nu este finalizată. Totodată *Universitatea* dispune de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru cămin și pentru cazarea cadrelor didactice. (Acte proprietate – anexa nr. 33. - 1.7.)

Baza materială existentă asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților. *Universitatea* asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În total sunt disponibile zece ateliere tip studio, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Animație, care a fost dat în folosință în cursul anului universitar 2010/2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală. (Spațiile de învățământ, cu echipamentele tehnice din dotare - anexa nr. 34. - 1.7.)

Imobilul cu suprafața utilă de 231,2 mp urmează să fie reabilitat și dotat corespunzător necesităților în momentul în care universitatea va dispune de fondurile necesare.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș este una dintre puținele instituții de învățământ superior din țară care dispune de teatru propriu. Acest *laborator* are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp. cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Activitatea scenică este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor

teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp; mijloace de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice. (microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Teatrul de Animație (Studio 2.1) al Universității de Arte este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădiri este de 1088,1 mp, iar clădirea s-a finalizat în anul 2011.

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Menționăm în acest context că se află în fază de finalizare montarea unui sistem de informatizare pentru administrarea universității. Acest sistem este instalat și pus în funcțiune pe baza unui proiect obținut din Ungaria (Software și sisteme de informatizare - *Anexa nr. 35. - 1.7.*).

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort (cămin, cantină - *Anexa nr. 36. - 1.7.*).

Documentele de inventar atestă faptul că instituția are dotarea corespunzătoare desfășurării de activități didactice conforme cu planul de învățământ (*Anexa suplimentară 04. Detaliere spații*). Numărul locurilor în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu formațiile de studiu și cu orarele acestora, asigurând desfășurarea activităților didactice în universitate.

În urma efectuării vizitei, s-a constatat că laboratoarele cu tehnică de calcul satisfac cerințele legate de nr. de calculatoare corelativ cu numărul de studenți. Toate calculatoarele sunt dotate cu sistem de operare Windows Vista, Windows XP, licențiate și pachete MS Office 97 și 2007 licențiate. (*Anexa 34_1_7_Sisteme de calcul*).

Din documentele examinate cu ocazia desfășurării vizitei a rezultat că instituția deține spații în suprafață totală de 5807, 68 m², din care 5359,48 (92,28%) sunt în proprietate (*Anexa Suplimentară 05. Clădirile aflate în proprietatea universității*)

Universitatea dispune de o bibliotecă cu 40.354 de volume (138 volume/ student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și vizuale, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu 11 computere conectate la Internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM.

Sala de lectură din bibliotecă (30 de locuri) plus punctele de informare din universitate, reprezintă 56 locuri, ceea ce înseamnă peste 10% (41) din totalul numărului de studenți (411).

Biblioteca instituției de învățământ superior conține un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, conform necesităților programului de învățământ.

Prin intermediul bibliotecii, studenții și cadrele didactice au acces la baza de date Liberty 3 (*Anexa Suplimentară AS 03*).

Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte materiale didactice pentru uzul studenților, care au fost publicate la edituri recunoscute CNCSIS sau pot fi accesate în format electronic.

Din anexele prezentate în rapoartele de evaluare ale programelor de studii rezultă că titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, prevăzută în fișa disciplinei.

Baza materială existentă asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, precum și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Universitatea are un cămin utilat la un nivel ridicat de confort situate în Strada F. J. Curie, nr. 28/A. Acesta are 11 camere cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet. Bucătăria situată în subsolul clădirii este dotată cu 3 plite electrice, 3 frigider mari, cu mese și scaune. Tot în subsolul clădirii se află spălătoria dotată cu treimașini de spălat. Suprafața utilă a căminului este de 286,2 mp.

În curtea clădirii centrale din strada Köteles Sámuel se află un alt edificiu cu 4 camere, cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet. Momentan se poate asigura cazarea pentru 40 de studenți. Cazarea studenților se face înaintea începerii anului universitar, pe baza regulamentului privind organizarea și funcționarea căminului studențesc.

Universitatea dispune de asemenea de trei apartamente cu o suprafață utilă totală de 144 mp, folosite pentru cazarea studenților și a cadrelor didactice (str. Bodor Peter nr.22, ap.17; Aleea Carpați nr.39, ap. 73; str. Vulcan nr. 2, ap. 21).

Cantina Universității de Arte se găsește în corpul clădirii principale (str. Köteles Sámuel nr.6), unde se poate servi micul dejun, prânzul, și cina. Dotările sunt corespunzătoare destinației spațiului (mese, scaune, bucătărie utilată, grupuri sanitare, etc.). Capacitatea cantinei este de 70 de persoane.

II.2.8 Activitatea financiară

Activitatea financiar-contabilă este organizată în cadrul contabilității universității, conduse de contabilul-șef. Activitatea contabilității este organizată în conformitate cu *Legea contabilității*. În plan financiar-contabil, respectarea legilor în vigoare este asigurată de contabilul-șef. Contabilul-șef este subordonat rectorului. În universitate există un compartiment financiar-contabil, iar Contabilul șef are studii economice superioare (copie după diploma de licență în *Planificare și cibernetică economică*, emisă de ASE București în anul 1984, preluată la vizită, ca anexă suplimentară), fiind expert contabil autorizat (dovadă emisă de CECCAR - preluată la vizită).

Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist (*Anexa37_1_7Bugetul_VC2016*), aprobat de Senatul universitar (a se vedea de ex., Hotărârea Senatului nr. 9/16.02.2016 – dovadă preluată la vizită). În ultimii cinci ani, Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 21 din 51

universitatea a beneficiat de 701 mii lei din proiecte și donații, reprezentând 25,47 % din veniturile proprii ale acestor ani - 2752 mii lei (*Anexa37_1_7Bugetul_VC2016*). Universitatea are cod fiscal și cont bancar proprii instituției (fotocopii și dovezi preluate la vizită).

Universitatea și-a organizat contabilitate proprie, întocmește bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune propriu (verificat la vizită - fotocopii și dovezi preluate la vizită pentru ultimii 5 ani) din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare, veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției (*Anexa37_1_7Bugetul_VC2016, Anexa36_1_7Raport_financiar_2011_2015*; anexe suplimentare verificate și preluate la vizită).

Balanța de venituri și cheltuieli se întocmește lunar conform veniturilor primare înregistrate în ordine cronologică, conform circuitului ALOP.

În perioada 2011-2015 Universitatea de Arte din Tg. Mureș a beneficiat de următoarea finanțare:

| Sursa de finanțare | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| Finanțare de bază | 5065846 | 6087945 | 6918700 | 7931034 | 8271356 |
| Venituri proprii din taxe și alte activități | 298670 | 292788 | 358798 | 282524 | 346487 |
| Sponsorizare, donații | 124227 | 129127 | 28243 | 47872 | 54508 |
| Finanțare complementară | 1247294 | 423208 | 428432 | 750160 | 1360319 |
| Finanțare din fonduri nerambursabile | 117166 | 238211 | | | |

Conform contractelor adiționale încheiate cu MECS, sumele aprobate pe anul 2015 sunt:

- Finanțarea de bază.....8.271.356 lei;
- Finanțarea complementară.....1.360.319 lei, din care:
 - Pentru cheltuieli de capital.....1000000;
 - Pentru cheltuieli cu subvenții.....33.004;
 - Pentru cheltuieli de transport studenți.....18.652;
 - Pentru cheltuieli cu burse.....308.663.

Datele cuprinse în tabelul de mai sus arată o creștere anuală a finanțării alocate de MECS la finanțarea de bază, în medie cu 11%. Cea mai mare creștere este în anul 2012, comparativ cu anul 2011, respectiv cu 20%. Este de remarcat că în acest an au avut loc promovări de personal care au majorat fondul necesar cheltuielilor de personal. Astfel, în anul 2012 au fost 7 promovări pe post de conf.univ., 1 angajare pe post de lector univ., 1 angajare pe post de conf.univ., 14 promovări în categorii sau trepte profesionale ale personalului didactic auxiliar și 16 promovări ale personalului nedidactic.

Nivelul veniturilor proprii (din taxe și sponsorizări) a cunoscut o scădere constantă, doar în anul 2015 având o creștere cu 22.64%.

În finanțarea complementară se regăsesc sumele alocate pentru cheltuieli de capital, subvenții, burse, transport studenți, cazare studenți. În structura cheltuielilor din tabelul de mai jos se poate urmări repartizarea și utilizarea acestor venituri.

Nivelul cheltuielilor în perioada 2011-2015 se prezintă după cum urmează:

| Sursa de finanțare | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| Finanțare de bază | 5538195 | 5825617 | 7180978 | 7393253 | 7992532 |
| Venituri proprii din taxe și alte activități | 266310 | 230234 | 211002 | 217856 | 300137 |
| Sponsorizare, donații | 130037 | 160006 | 85386 | 67449 | 54508 |
| Finanțare complementară | 1097860 | 588672 | 418448 | 736873 | 740989 |
| Finanțare din fonduri nerambursabile | 117166 | 238232 | | | 217740 |

Structura cheltuielilor totale pe perioada 2011-2015 este următoarea:

| Articol de cheltuială | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| Cheltuieli din activitatea de bază | 5934542 | 6467049 | 7852310 | 8268662 | 8844086 |
| Cheltuieli de personal | 4751662 | 5084142 | 6087286 | 6314781 | 6860889 |
| Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 1154555 | 1107240 | 1359110 | 1317620 | 1467366 |
| - cheltuieli de întreținere | 804819 | 628472 | 888629 | 1037092 | 1014999 |
| - cheltuieli cu reparații curente | 56310 | 111681 | 47908 | 59117 | 47681 |
| - cheltuieli de deplasare | 10956 | 41096 | 57125 | 20101 | 37303 |
| Cheltuieli cu cărți și publicații | 1565 | 20521 | 26174 | 11881 | 25355 |
| Cheltuieli cu reclama și publicitatea | 16928 | 298 | 1392 | 6438 | 2553 |
| Cheltuieli de protocol | 5461 | 6478 | 7869 | 5765 | 10529 |
| Cheltuieli cu alte bunuri și servicii | 206974 | 229055 | 303034 | 143997 | 218639 |
| Cheltuieli cu prime de asigurare | 15004 | 27400 | 20791 | 31729 | 30785 |

| | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| Cheltuieli cu burse | 365172 | 421236 | 396248 | 425978 | 286928 |
| Cheltuieli cu transportul studenților | 5753 | 5936 | 8958 | 10283 | 11163 |
| Cheltuieli cu dotări | | | | 200000 | 679660 |
| Cheltuieli cu obiective de investiții, din care: | 675061 | 147553 | | | 61329 |
| -chelt. cu Teatrul de Păpuși | 675061 | | | | |
| -chelt. de reabilitare spații de învățământ | | | | | |
| -chelt. de consolidare spații înv. | | 147553 | | | 61329 |
| Cheltuieli din subvenții pt. cămine | 48892 | 48360 | 43504 | 33000 | 33004 |
| Cheltuieli pentru cazare studenți | 2982 | 3022 | 1516 | | |
| Cheltuieli cu fonduri nerambursabile | 117166 | 238232 | | | 217740 |

Universitatea dispune de o *Metodologie privind taxele de școlarizare percepute* ce a fost aprobată de Senatul UAT în 06.07.2016 (preluată la vizită). Taxele și tarifele UAT valabile în anul univ. 2016-2017 au fost aprobate în ședința Senatului UAT din 17.06.2008 și au fost modificate și completate în ședința Senatului UAT din 28.03.2012, prin HS nr. 27/28.03.2012 (dovezi preluate la vizită).

Taxele de școlarizare ale UAT sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget; de ex., taxa de școlarizare la *Teatologie* (licență) este de 2000 lei/an univ., taxa de școlarizare la *Artele spectacolului - regie* (licență) este de 3000 lei/ an univ.

Universitatea are un regulament de acordare a bursei și a altor forme de sprijin material pentru studenți. Bursele sunt acordate din alocații de la bugetul de stat și din resurse proprii.

Se acordă burse și sprijin financiar pentru mobilități din Programul Erasmus+. Se acordă facilități de decontare a transportului studenților (50% din valoarea transportului) și de decontare a cheltuielilor cu cazarea individuală pentru studenții care locuiesc în chirie și îndeplinesc condițiile legale (adică vârsta de 29 de ani).

Ultimul raport de audit este postat la link [http://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Posturi didactice/Documente 2015/Raport audit.pdf](http://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Posturi_didactice/Documente_2015/Raport_audit.pdf) pt. acces intern, pe bază de user și parolă. Toate rezultatele auditării și situațiile financiare (execuția bugetară, rapoartele, situațiile financiare, bilanțul contabil) sunt făcute Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 24 din 51

public în urma analizei efectuate de către Senat. Analiza anuală a execuției bugetului de venituri și cheltuieli a fost dezbătută de senatul universității (a se vedea de ex., *Raportul financiar pentru anul 2015* aprobat prin Hotărârea Senatului nr. 8/16.02.2016 – dovadă preluată la vizită).

II.2.9 Etica în Universitatea de Arte din Tg Mureș

Există un Cod de etică universitară, cu practici și cu mecanisme de aplicare (*Anexa nr. 13-1.3*). Instituția a reglementat și Procedurile de lucru ale Comisiei de Etică, incluse în Cod, existând un singur caz supus atenției Comisiei, de-a lungul perioadei de la ultima evaluare instituțională.

Comisia de Etică și Deontologie Profesională Universitară este compusă din președinte și șase membri, cadre didactice, la care se adaugă doi studenți. Nici unul dintre membrii comisiei nu are funcție de conducere în instituție. Comisia are întâlniri periodice, sau de câte ori este nevoie. Întreaga activitate a Comisiei este consemnată într-un caiet de procese-verbale.

Anual, se întocmește un raport al Comisiei de Etică, inclus în Raportul Rectorului asupra stării universității.

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TG MUREȘ

II.3.1 Admiterea

Admiterea la Universitatea de Arte se face pe baza concursului de admitere, la unele programe de studiu ținându-se cont, în proporții diferite, și de rezultatele obținute în ciclul precedent de studiu. Concursul de admitere se organizează pe baza regulamentului propriu, în care sunt prevăzute condițiile de înscriere, conținutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere, etc. Probele de concurs sunt susținute în limba liniei de studiu.

Universitatea desfășoară o activitate susținută de recrutare a candidaților. Probele concursului sunt anunțate public cu cel puțin 6 luni înainte de organizarea admiterii. În decursul semestrului doi al anului universitar sunt organizate săptămânal cursuri de pregătire la sediul universității și ocazional în școlile de proveniență a candidaților.

Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de studiu din ciclul precedent. Admiterea la un ciclu și un program de studiu se face în exclusivitate pe baza rezultatelor concursului de admitere, în conformitate cu *Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat (Anexa nr 19. - 1.5.)*.

În anul universitar 2015/2016 sunt școlarizați la Universitatea de Arte un total de 423 studenți la cursurile cu frecvență, din care 223 la studii de licență, 146 la studii universitare de masterat și 54 la studii universitare de doctorat. 71 studenți, adică 16,7% au provenit din țările Uniunii Europene, iar 1 student provine din Republica Moldova.

În anul universitar 2016/2017 sunt școlarizați la Universitatea de Arte un total de 411 studenți la cursurile cu frecvență, din care 224 la studii universitare de licență, 152 la studii universitare de masterat și 35 la studii universitare de doctorat.

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice (CNRED). Documentele candidaților sunt transmise către CNRED în mod centralizat de către Universitate, în conformitate cu metodologia stabilită de MENCS.

După obținerea atestatelor de recunoaștere a actelor de studii, candidații se pot înscrie la admitere.

Candidații care se prezintă la admitere la studii de licență la Universitatea de Arte din Târgu Mureș sunt mai ales cetățeni din Ungaria și Slovacia, de naționalitate maghiară, și se înscriu la studii cu predare în limba maghiară. La studii de masterat s-a prezentat un candidat din Scoția, iar la doctorat s-au prezentat candidați și din Franța.

Se respectă numărul de studenți care se școlarizează, nu s-a depășit cifra de școlarizare maximă, aprobată de ARACIS și stabilită prin Hotărâre de Guvern.

Metodologia de organizare a admiterii cu cifrele de școlarizare și cu criteriile de admitere este publicată pe site-ul Universității. Rezultatele se afișează la sediul universității. Sunt prevăzute criteriile de departajare în caz de medii egale. Contestațiile se rezolvă în conformitate cu metodologia de admitere.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

În contractual de școlarizare sunt prevăzute drepturile și obligațiile studenților, care derivă din regulamentul de activitate profesională a studenților și din regulamentul de ordine interioară, care respectă specificitatea învățământului universitar artistic și sunt cunoscute și respectate de întreaga comunitate academică. La începutul anului universitar, atât contractual de școlarizare, cât și regulamentele menționate sunt prezentate și susținute dezbaterii studenților de către tutorii de an.

Sunt respectate regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților. Acestea sunt stabilite prin următoarele:

- Regulament privind activitatea profesională a studenților;

- Regulament privind evaluarea activității profesionale a studenților;
- Regulament privind aplicarea sistemului european de credite transferabile;
- Metodologia de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților;
- Regulament de organizare a practicii artistice;
- Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat;
- Metodologia de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație);
- Regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat;
- Regulamentul de organizare și funcționare;
- Regulamentul cheilor;
- Regulament de cazare;
- Regulamentul bibliotecii;
- Codul de etică;
- Regulament privind redistribuirea locurilor finanțate de la bugetul de stat la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș;
- Regulamentul taxelor.

Toate regulamentele se găsesc pe pagina web a universității la adresa: www.uat.ro.

În cadrul Universității funcționează Comisia pentru probleme studentești. De asemenea, din structurile și funcțiile de conducere a universității fac parte reprezentanții studenților, în conformitate cu metodologia de alegeri.

Evaluarea respectării curriculumului universitar/planului de învățământ constituie o atribuție principală a Consiliului Departamentului, care se întrunește semestrial de două ori pentru a evalua activitatea didactică și științifică a cadrelor didactice. În cazuri mai speciale evaluarea cadrelor didactice cu referire la respectarea curriculumului universitar/ planului de învățământ constituie tema unor dezbateri și la nivelul Consiliului Facultății.

O altă modalitate de a evalua respectarea curriculumului universitar/planului de învățământ este organizarea și desfășurarea unor examene publice la care participă toți profesorii facultății. Aceste examene de regulă sunt urmate de dezbateri și sunt înregistrate prin mijloace audio sau video.

În cadrul Consiliului Departamentului se aprobă conținutul fișelor disciplinelor și se asigură conținutul științific al acestora. Titularul de disciplină are obligația să respecte conținutul fișelor disciplinelor și să le prezinte studenților la începutul fiecărui semestru. Verificarea respectării acestor conținuturi este în primul rând atribuția Consiliului Departamentului iar în cazuri speciale și a Consiliului Facultății, ambele pot propune îmbunătățiri calitative și cantitative.

Respectarea conținutului fișelor disciplinelor este verificată și în cadrul examenelor publice organizate semestrial în cazuri unor discipline de specialitate și în domeniu. Aceste

Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 27 din 51

examene de regulă sunt urmate de analize temeinice privind urmărirea obiectivelor disciplinei și nivelul de dezvoltare al competențelor pe baza unor criterii de evaluare prestabilite.

Fișele disciplinelor sunt actualizate și aprobate la începutul fiecărui an universitar la nivelul deparamentelor, facultăților și rectoratului.

În instituție există doar forma de învățământ la zi. Universitatea asigură spații dedicate fiecărui profil cu dotări corespunzătoare specializărilor (v. *Anexa 33-1.7*). Universitatea dispune de spații proprii pentru cazarea studenților și a personalului didactic (*Anexa 35-1.7*). Universitatea beneficiază de spații culturale și de socializare (Teatrul Studio, Teatrul Studio 2.1, bufet, foaier, foișor etc). Există două teatre care funcționează în sistem de instituții de spectacol profesionale, cu stagioni permanente, ateliere proprii, personal tehnic auxiliar etc.

Studenții sunt reprezentați în toate structurile de conducere a universității. Ponderea reprezentării este în conformitate cu prerogativele legale. De asemenea, au fost respectate toate elementele procedurale cu privire la modalitatea de alegere a reprezentanților studenților.

La Universitatea de Arte din Târgu-Mureș reprezentarea studenților se desfășoară la nivel de facultate și senat universitar. De asemenea, studenții sunt reprezentați în toate comisiile sau mecanismele cu rol decizional sau consultativ la nivelul universității sau al facultăților.

Principalele funcții de reprezentare ale studenților în cadrul universității sunt:

- a) studenți consilieri (minimum 25% din numărul total de membri ai consiliilor facultăților);
- b) studenți senatori (minimum 25% din numărul total de membri ai senatului);
- c) reprezentanți în Comisia de etică;
- d) reprezentanți în Comisia de evaluare și asigurare a calității;
- e) reprezentanți în alte comisii ale universității.

Alegerile reprezentanților studenților se realizează în conformitate cu Metodologia de alegeri, sunt organizate de către studenți, iar universitatea acordă doar sprijin logistic pentru buna desfășurare a procesului. Studenții aleși sunt validați de către Senat.

Normele de reprezentare a cadrelor didactice și a studenților în structurile de conducere ale Universității de Arte din Târgu Mureș sunt prezentate în tabelul următor:

| Facultatea | Departamentul | Norme de reprezentare în Consiliul Departamentului | Norma de reprezentare în Consiliul Facultății | | | | Norma de reprezentare în Senat | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|----------|---|--------------------------------|---|----------|---|
| | | | Cadre didactice | | Studenți | | Cadre didactice | | Studenți | |
| Facultatea de Arte în limba română | Departamentul de teatru și arte vizuale | 5 | 6 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| | Departamentul de muzică | 3 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| Facultatea de Arte în limba maghiară | Departamentul de teatru, arte vizuale și științe ale comunicării | 5 | 6 | 5 | 2 | 1 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| | Departamentul de muzică | 3 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |

Transferul studenților este reglementat prin art.54-58 din Regulamentul privind activitatea profesională a studenților – **Anexa 21_Reg_activitate_prof_studenti – Cap. VIII**

Studentul poate fi transferat la cerere, în cadrul *Universității de Arte* din Târgu-Mureș de la o specializare la alta, sau la/ de la alte instituții de învățământ superior dacă are motive bine întemeiate și a promovat anul de studiu în care a fost înscris, dar numai după încheierea situației școlare. Cererea de transfer se depune la secretariatul universității, cu cel mai târziu cu 15 zile înainte de începerea anului universitar. Transferarea, de la un program de studiu la altul, la/de la o facultate la o altă facultate cu profil identic sau apropiat se poate face numai pentru anii II și III de studiu de nivel licență. Studentul care solicită un transfer înspre Universitatea de Arte din Tg Mureș este supus unui test de specialitate de către o comisie de examinare numită de rector, care stabilește și anul de studii în care solicitantul poate fi înscris, dar nu într-un an superior celui absolvit.

Testul de specialitate are conținutul unui examen de aptitudini și va fi susținut într-o perioadă cuprinsă între zece zile înainte de începerea anului universitar și maximum zece zile după începerea anului universitar. Testul se notează conform prevederilor din regulament.

Aprobarea transferării poate fi acordată de:

- Consiliul Facultății, cu acordul profesorilor îndrumători de an, atunci când se solicită transferul de la o grupă la alta în cadrul aceluiași an de studiu;
- Consiliul Facultății, atunci când se solicită transferul de la un program de studiu la alt program de studiu de același nivel, cu acordul profesorilor îndrumători ai fiecăruia de la cele două programe de studiu;

c) Rectorul instituției de învățământ superior de unde pleacă/vine studentul și rectorul *Universității de Arte* din Târgu-Mureș pentru studenții ce vin din alte centre universitare sau de la alte facultăți, pe baza avizului din partea Consiliului Facultății la care vine studentul. Consiliul Facultății va consulta profesorul îndrumător al grupei de studiu la care se solicită transferul.

Odată cu înscrierea studentului transferat la noul program de studiu/ la noua facultate se stabilesc eventualele examene de diferență pe care acesta va trebui să le susțină sau alte activități obligatorii, conform planului de învățământ și programelor analitice. De la ultima evaluare instituțională nu au fost cazuri de transfer.

Recunoașterea și echivalarea studiilor se face la nivelul facultăților, de către decan, conform *Regulamentului privind procedura de utilizare a creditelor transferabile (ECTS) la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș* și folosind grila de echivalare a notelor din Metodologia de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate, prezentată în **anexa 22_2Metodologia_recunoaștere**. Rezultatele obținute de student la cursurile prevăzute în *Contractul de Studii* vor fi trecute în foaia matricolă / suplimentul de diplomă a studentului.

În anul universitar 2015/2016, 6 studenți au participat la programul de mobilități Erasmus, pe durata unui semestru. Disciplinele recunoscute au fost următoarele:

| Universitatea parteneră | Programul de studiu | Discipline recunoscute |
|---|------------------------------------|---|
| Universitatea Lituaniana de Muzica și Teatru | Artele spectacolului - Actorie | Acting Contemporary Dance Dance Ensemble Singing Lithuanian Language Singing Lithuanian Folk Songs Suartines Stage Speech Stage movement Suzuki method for Actors Training |
| Universitatea Eötvös Loránd - Budapesta | Comunicare audiovizuală-multimedia | Comunicare și media Emisiuni TV Estetica Teoria comunicării Teoria imaginii |
| Universitatea Reformata Karoli Gaspar - Budapesta | Comunicare audiovizuală-multimedia | Applied communications I (Introduction to Radio pi Developing verbal skills Foundations of Christian Faith International protocol Introduction to digital editing Investigative journalism Press Genres Practice II |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | Psychology I Public and Political Communication War correspondence |
| Academia de Muzică Liszt Ferenc din Budapesta, Ungaria | Muzică - Masterat | Violin as main subject Teaching Profession Orchestra English for Musicians Hungarian as Foreign Language Art History (Painting) German Lied, Oratorio and Opera (German Language) Music is Your Body - Workshop Italian Music Terms in Music Literature Copyright and Publishing Music History, Folk Music Analysis Master Course Contemporary Chamber Music for Ensembles String Quartet Concert Attendance European Culture and Tradition Study of Orchestral Parts Performing Practice Methodology of Choral Conducting |

Există un regulament privind examinarea și notarea studenților. La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate – *Anexa suplimentară 6 – Regulament privind examinarea și notarea studenților.*

Se respectă prevederile din fișa disciplinei și sunt corelate cu necesitățile fluctuante ale unor profesii aflate într-o dinamică permanentă.

În cazul în care este necesară implicarea unor specialiști externi, aceștia sunt solicitați să participe la examinarea studenților. Este cazul producțiilor studenților de la programele vocaționale (mai cu seamă de la regie, scenografie, comunicare audio-vizuală).

Examinarea studenților de la programele de studii vocaționale ține seama și de dezbaterile care au loc prin analiza procesului scenic.

Examenele de finalizare a studiilor sunt organizate conform prevederilor legale. La aceste examene participă, în calitate de invitați, principalii angajatori ai absolvenților-directori de teatre, publicații, direcții de cultură etc.

Colaborarea internațională prin mobilitățile ERASMUS ale cadrelor didactice (ca și cele ale studenților) se desfășoară pe bază de reciprocitate cu instituțiile partenere, realizându-se astfel multiple contacte de specialitate. Aria de colaborare a acestor mobilități este în continuă extindere: în momentul de față avem contracte Erasmus cu Universități din

Anglia (South-Wales University, Cardiff), Lituania (Universitatea de Muzică și Teatru din Vilnius), Spania (Universitatea Castilla La Mancha), Ungaria (Universitățile de Teatru și Film, Karoli Gaspar din Budapesta, Universitățile din Pecs, Veszprem, Kaposvar), Polonia (Universitatea de Arte din Poznan), iar recent s-au stabilit contacte cu alte universități cu care încheierea contractului este în curs (University of Malta, Universitatea Jozsef Attila din Szeged, Universitatea ELTE Budapesta, Universitatea Debretin).

Din 2010/2011 până în prezent 39 de studenți și 17 cadre didactice au susținut activități didactice la universități din străinătate partenerie în programul Erasmus, și 5 studenți și 8 cadre didactice au desfășurat activități didactice la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Din rândurile personalului administrativ, 11 persoane și-au îmbogățit cunoștințele profesionale la instituții partenerie în străinătate.

| Anul universitar | Cadre didactice | | Studenți | | Personal administrativ |
|------------------|-----------------|----------|----------|----------|------------------------|
| | Outgoing | Incoming | Outgoing | Incoming | Outgoing |
| 2015/2016 | 4 | 3 | 9 | 2 | 5 |
| 2014/2015 | 4 | 3 | 12 | 2 | 4 |
| 2013/2014 | 1 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 2012/2013 | 4 | - | 7 | - | 1 |
| 2011/2012 | 2 | - | 3 | - | - |
| 2010/2011 | 2 | 2 | 8 | 3 | - |

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

S-a constatat existența unei bune concordanțe între planurile de învățământ și competențele așteptate la finalizarea ciclului de studii. Fișele de disciplină au consistența necesară asigurării asimilării competențelor generale și specifice fiecărui program de studii.

Pentru anul universitar sunt încheiate 21 convenții de practică pentru studenți la nivelul instituției cu următoarele instituții partenerie (**Anexa 24_PRACTICA_studentilor**): Teatrul Național Târgu-Mureș, Asociația Centrul Multimedia Teatrul 74, Teatrul "Szigligeti" Oradea, Asociația Teatrul "Spectrum" Târgu-Mureș, Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Asociația Centrul Multimedia "Studio Act" Oradea, Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, Fundația "Janovics Jenó" Târgu-Mureș (Radio Erdely FM), Televiziunea Maghiară din Transilvania – Târgu-Mureș, Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, Asociația "Teatru 3G" Târgu-Mureș, Colegiul Economic "Transilvania" Târgu-Mureș, Liceul Vocațional Pedagogic "Mihai

Eminescu” Târgu-Mureș, Asociația “K’Arte” Târgu-Mureș, Asociația Culturală “Yorick” Târgu-Mureș, Asociația Centrul Multimedia “Teatru Fix” Iași, Teatrul de Artă Deva, Teatrul pentru Copii și Tineret “Ariel” Târgu-Mureș, Ansamblul Artistic “Mureșul”, Asociația de Dans “ALT Contemporan” Târgu-Mureș.

De asemenea, studenții participă la sesiuni de practică pe baza unor convenții individuale semnate atât de reprezentanții universității și de către student, cât și de tutorii și conducătorii instituțiilor unde se efectuează practica, în conformitate cu legea nr. 258/2007 privind practica studenților și Ordinul Ministerului Educației nr. 3955/2008.

Întreg procesul educațional și metodele de cercetare au ca obiectiv centrarea pe student și generarea de cunoaștere. Specific domeniului Artelor, relația student – profesor este una de parteneriat, cu o constantă responsabilizare a celor implicați. În procesul didactic sunt folosite tehnologii moderne, cadrele didactice utilizând atât lucrări în format tipărit, cât și electronic (slideshow, flipchart, cărți electronice, înregistrări audio-video etc.).

Cadrele didactice demonstrează o atenție continuă privind atât procesul didactic și de învățare, cât și identificarea și dezvoltarea oportunităților de carieră pentru studenți. Există stagii de practică care presupun includerea studenților în proiecte de cercetare artistică, atât cu parteneri din țară, cât și din străinătate.

Studenții participă la numeroase stagii de practică, plasament, mobilități în străinătate, turnee, workshop-uri, reprezentații artistice și participări la festivaluri naționale și internaționale care să conducă la posibilități reale de a transfera cunoștințele la nivelul producerii de cunoaștere (*Anexele 30 – 1.6 – Participări la festivaluri și 9 – 2.5. Studenți Erasmus*).

Există o bază de date referitoare la situația încadrării absolvenților actualizată sistematic prin intermediul tutorilor de ani, care țin legătura cu foștii absolvenți. Datorită numărului relativ mic de absolvenți, urmărirea traseului absolvenților se poate realiza în acest mod.

Fiecare grupă de studiu are un tutore de an, iar cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților. De altfel, grupele mici de studiu, specifice artelor, presupune o relație permanentă a studenților cu cadrele didactice, colaborarea (parteneriatul) acestora pe palier profesional fiind prelungit și în afara orelor de clasă. Prin contractele avute cu diferiți parteneri, UAT oferă posibilitatea de practică a studenților în teatre profesioniste, în școli și alte instituții. În Universitatea de Arte se practică sistemul de mentorat, ceea ce menține o relație constantă a studenților și a viitorilor absolvenți cu profesorii lor.

Universitatea dispune de un centru propriu de Consiliere și Orientare în Carieră, condus de un psiholog. Universitate are un Regulament privind tutoratul – *Anexa 8 – 2.5*, pe lângă tutoratul colegial, desfășurat în mod curent.

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Conform strategiei universității, obiectivele generale ale cercetării științifice sunt:

- Integrarea în comunitatea academică națională și internațională; racordarea permanentă la valorile culturale și științifice internaționale;
- Cercetarea pentru adevăr, deziderat fundamental al misiunii universității, materializat prin cercetare fundamentală, aplicativă;
- Stabilirea, prin dezbateri în comunitate academică a UAT, a unor direcții prioritare de cercetare științifică și creație artistică;
- Concentrarea resursele umane și financiare de cercetare științifică și creație artistică pe domeniile și tematicile prioritare;
- Îmbunătățirea activității departamentelor, astfel încât acestea să devină reale centre de cercetare științifică și creație artistică cu potențial în producerea de cunoaștere.

Coordonarea strategică a cercetării științifice este asigurată de Senatul universității și gestionată de Prorectorul universității. Acesta asigură coordonarea activității de cercetare științifică și creație artistică la nivel de instituție. Totodată, acesta are rolul de a impune punctele strategice prioritare concepute în strategia de cercetare științifică și creație artistică; identifică sursele interne și externe de finanțare ale activităților de cercetare științifică și creație artistică; informează comunitatea academică din universitate asupra modalităților lor de accesare; întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării; supervizează acțiunile de reorganizare și desfășurare a studiilor de masterat și doctorat pentru a se alinia la cerințele activităților de cercetare științifică și creație artistică impuse de dezvoltarea națională și internațională; încurajează și susține relațiile inter-universitare pe domeniile studiate, legăturile cu organisme performante în domeniu, stimulează activitatea cadrelor didactice și a studenților la activitatea de cercetare științifică și creație artistică, dar și promovarea acestora în ierarhiile universitare prin impunerea rezultatelor în sistemul de selecție și promovare a funcțiilor didactice. Cercetarea științifică și creația artistică devin acțiuni prioritare în strategia universitară UAT, ele regăsindu-se în gama activităților prioritare de reanalizare și reconsiderare a principiilor de calitate impuse de spațiul european (Anexa 26_1_6. Plan strategic de cercetare științifică și creație artistică al Universității de Arte din Târgu Mureș 2016-2020).

Temele de cercetare elaborate la nivelul facultăților se înscriu în ariile tematice ale domeniilor de licență și masterat (Anexa Suplimentară AS.05. Teme de cercetare)

Programarea cercetării se realizează conform planului strategic aprobat de Senat, în concordanță cu direcțiile de cercetare și creație artistică relevante pe plan național și internațional. Rezultatele cercetării științifice și creației artistice din cadrul UAT sunt publicate în revista proprie de studii teatrale *Symbolon* (indexată în baza de date CEEOL), precum și în alte publicații interne și internaționale, alături de diseminarea rezultatelor cercetării în Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 34 din 51

cadrul Conferinței Internaționale Anuale de Studii Teatrale. În cadrul revistei Symbolon, articolele beneficiază de peer-review internațional.

Climatul și cultura academică a UAT încurajează atât cercetarea fundamentală propriu-zisă, cât și îngemănarea cercetării științifice cu creația artistică. Există o Școală Doctorală în domeniul Teatru și Artele spectacolului. Doctoranzii sunt încurajați să publice rezultatele cercetării în revistele de specialitate, cât și diseminarea rezultatelor în cadrul conferințelor organizate de către Universitate sau în alte instituții din țară și din străinătate. *Anexa 27 – 1.6. Conferințe științifice organizate de Universitate.*

Școala Doctorală a Universității are înmatriculați 9 studenți străini (Ungaria, Franța, Republica Moldova) în anul universitar 2016 – 2017.

În activitatea Universității de Arte din Târgu-Mureș, cercetarea științifică, alături de creația artistică are o pondere tot mai însemnată. În universitate funcționează un *Centru de studii și creații teatrale*, recunoscut de CNCSIS (*Anexa 27_Centru_cercetare*). Centrul funcționează pe baza planurilor de cercetare și creație din domeniul teatru și muzică. În anul universitar 2015/2016 s-a înființat, pe baza hotărârii Senatului și Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia în Transilvania.

Școala de doctorat a fost organizată în 2006 pe baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 5660/12 decembrie 2005, cu trei conducători de doctorat. În anul 2009 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al patrulea profesor universitar, iar în anul 2010 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al cincilea profesor, de la Universitatea de Vest din Timișoara. Din 2012 două cadre didactice din Ungaria au obținut titlul de conducător de doctorat în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea de Arte, iar în anul 2013 alte trei cadre didactice din cadrul universității au obținut atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat prin Ordinul M.E.N. nr.4104MD/05.07.2013. În prezent un număr de 9 conducători de doctorat își desfășoară activitatea în cadrul Școlii doctorale a Universității de Arte din Târgu-Mureș: BÉRES Andrei, KOVÁCS Levente, CRIȘAN Sorin Ion, ZONTE Violeta-Simona, JÁKFALVI Magdolna, KÉKESI KUN Árpád, NELEGA Alina, OLTEAN Marius Corneliu, UNGVÁRI-ZRÍNYI Ildikó-Andrea.

Misiunea de cercetare și creație artistică desfășurată în Universitatea de Arte din Târgu Mureș are ca obiective prioritare îndrumarea cursanților în ceea ce privește inițierea, dezvoltarea și valorificarea unor proiecte de cercetare sau creație individuală și colectivă. Se asigură însușirea metodelor științifice de documentare, interpretare și elaborare de proiecte de creație artistică sau cercetare științifică prin:

- Proiectele individuale de cercetare științifică și/sau creație artistică;
- Proiecte colective de cercetare științifică și/sau activitate artistică: producțiile artistice ale Teatrului „Studio” și ale Teatrului de Animație;

- Proiecte de cercetare bio-bibliografică – documentare, strângere de date, arhivare, interpretare, cercetare spectacologică, cercetare iconografică, etc.;
- Proiecte de promovare a imaginii și producțiilor Teatrului „Studio” și ale Teatrului de Animație;
- Participarea la simpozioane, seminarii, conferințe, colocvii, festivaluri, work-shop-uri etc.

Studentii Universității de Arte au fost de-a lungul timpului permanent integrați în activitatea de cercetare și creație artistică, aceasta fiind una din direcțiile importante ale dezvoltării personalității artistice. Astfel, pot fi enumerate câteva dintre aceste evenimente în care au fost implicați studenții, atât pe plan teoretic, cât și practic:

- Spectacolele Teatrului Studio (minim 8 producții în cei doi ani de studii masterale, la ambele facultăți) și ale Teatrului Studio de Animație (minim 4 producții în cei doi ani de studii masterale, la ambele facultăți). Cu cele mai performante spectacole s-a participat la Festivaluri de profil importante atât la nivel național cât și internațional: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Suceava, Festivalul Internațional de Teatru Povești, Alba Iulia, Festivalul Internațional de Teatru Oradea, Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Spot – Carei, Festivalul De Teatru ClassFest de la Chișinău, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Cassablanca, Maroc, Festivalul Euromarionete, Arad, Festivalul Internațional de Teatru de Animație Byalistok, Polonia, Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárda (Ungaria), Festivalul Internațional de Păpuși-marionete - Budapesta, Ungaria, Festivalul Internațional Studentesc de Teatru JESZ de la Pécs, Ungaria, Festivalul Internațional al Teatrelor pt. Copii și Tineret, Subotica, Serbia, Festivalul Testvérműzsák din Szentendre, Ungaria, Festivalul SZEM din Miskolc (Ungaria), Festivalul DESZKA din Debrecen, Ungaria, Festivalul DESZKA din Debrecen, Ungaria. Festivalul POSZT din Pécs, Ungaria etc.;

- Spectacolele Atelierului Academic (ex.: spectacolul *Document D@D@*, de M. Vișniec, regia M. Lungeanu, spectacol lectură prilejuit de aniversarea a 100 de ani de la înființarea mișcării dadaiste, spectacol realizat cu studenți de la actorie, nivel licență și masterat și cadre didactice, spectacolul *Nora Reloaded*, adaptare după H. Ibsen, regia Patkó Éva, spectacolul *Guppi* de Vasilij Sigarjev, regia Harsányi Zsolt, spectacolul *Liselotte și luna mai*, regia Harsányi Zsolt, etc.);

- Conferințele științifice organizate în Universitatea de Arte : Conferința Internațională de Studii Teatrale (studii publicate ulterior în revista Symbolon), Simpozionul Internațional al Studenților ”De la renașcentiști la impresionisti”, Conferința științifică de muzicologie organizată de Departamentul de Muzică, Conferința științifică în domeniul mass-media, Studiile doctorale (care cuprind și o serie de referate, analize, sinteze care se concretizează de multe ori și în articole publicate, finalizând cu teza de doctorat);

- Tabăra de scriere dramatică în colaborare cu Lark Development Center din New York;

- Workshopul de improvizație în în parteneriat cu Edinburgh's Telford College, proiect anual care a demarat încă din 2008;

- Proiectul european PopDrama etc.

Activitățile creative ale cadrelor didactice sunt orientate în două direcții:

a) creația artistică cuprinzând interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea și adaptarea și scrierea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, reprezentații muzicale;

b) cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului și a muzicii.

Creația artistică se realizează prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scena *Teatrului Studio* și a *Teatrului de Animație* (producțiile studenților absolvenți, ale studiilor de masterat, și ale *Atelierului Academic*) sau pe alte scene teatrale și muzicale.

Planurile de cercetare sunt incluse în planul strategic și în planurile operaționale ale universității. Planurile sunt adoptate de Senat la propunerea *Comisiei pentru cercetare*, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare ale resurselor de realizare și a modalităților de valorificare.

Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale și muzicale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, de către doctoranzi, cât și studenții de la studii de masterat și de licență.

| Domeniul | Număr teme de cercetare științifică | Număr teme de creație artistică |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI | 61 | 418 |
| MUZICĂ | 61 | 314 |
| ARTE VIZUALE | 4 | 76 |
| CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA | 4 | 1 |

În ultimii cinci ani, veniturile obținute din activități de cercetare și creație au fost în valoare de 497386 lei.

Instituția a organizat periodic sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, precum (Anexa 27_1_6. Conferințe):

– 2016 - Arta în Educație - Strategii și tendințe contemporane. Conferință cu participare internațională organizată de DPPD - 21 Aprilie 2016, Tîrgu-Mureș;

– 2015 - Teatrul: de la secret la confesiune - Conferința Internațională de studii teatrale, Ediția a XVI-a, Târgu-Mureș (11-12 Decembrie);

- 2015 - Epoca mediei online și mass-media de serviciu public - Conferința Internațională Științifică în domeniul mass-media, Ediția a IV-a, Târgu-Mureș (8 Mai);
- 2014 - Shakespeare: Propriul și Străinul – Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a XV-a ;
- 2014 - Conferința-Atelier Sütő András, Târgu-Mureș (28-29 Octombrie);
- 2014 – Utilizarea activă sau pasivă a mijloacelor mass-media - Conferință Științifică în domeniul mass-media, Ediția a III-a, Târgu-Mureș (16 Mai);
- 2013 - Media Interactivă și societatea - Conferință Științifică în domeniul mass-media, Ediția a II-a, Târgu-Mureș, (24 Mai);
- 2013 – Utopia Teatrului și formele (re)construcției scenice – conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu Mureș - Ediția a XIV-a;
- 2012 – Utilizarea mijloacelor mass-media în rândul minorilor (tudatos médiafogyasztás a kiskorúak körében) - Conferință Științifică în domeniul mass-media, Ediția I, Târgu-Mureș (4 Iunie);
- 2012 – Multimedia și inovația în teatru - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția A XIII-A;
- 2011 – Dramaturgia Scenei - conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția A XII-A;
- 2010 - Teatrul înainte și după 1989. 100 de ani de la nașterea lui Tompa Miklós - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a XI-a;
- 2009 - Provocarea Absurdului. Ionesco ieri și azi - Conferința De Științe Teatrale A Universității De Arte Din Târgu-Mureș - Ediția a X-a;
- 2008 - Teatru – Artă – Cultură. Perspective interculturale și interetnice - conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a IX-a;
- 2007 - Teatrul: Rolul în teatru - Repere Culturale, Repere Psihosociale - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a VIII-a;
- 2006 - Teatrul: Instituție/ Creație/ Formare. Alternativele Teatrului European în secolul XXI - conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a VII-a;
- 2005 - Public, Experiență, Receptare - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a VI-a;
- 2004 - Literalitate și Teatralitate - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a V-a;
- 2003 - Școli Europene de regie de teatru - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a IV-a;
- 2002 - Arta Teatrului la început de mileniu - conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a III-a;

– 2000 - Text și Spectacol - Conferința de științe teatrale a universității de arte din Târgu-Mureș - Ediția a I-a.

În perioada 2011-2015 s-a desfășurat o activitate de cercetare conform tabelului de mai jos:

| Indicator | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|--|------|------|------|------|------|
| ISI | - | - | - | - | 1 |
| ISI Proceedings | - | - | - | - | - |
| Indexate BDI | 32 | 22 | 24 | 52 | 17 |
| Reviste românești recunoscute CNCS (cat.B) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Cărți publicate la edituri naționale | 6 | 8 | 6 | 11 | 4 |
| Cărți publicate la edituri internaționale | - | - | 1 | - | - |
| Cereri de brevet (din care obținute) | - | - | - | - | - |
| Reviste, buletine ale Universității (indexate ISI) | - | - | - | - | - |
| Reviste, buletine ale Universității (Indexate BDI) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Reviste, buletine ale Universității (altele) | - | - | - | - | - |
| Centre de cercetare | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Creația artistică | 133 | 76 | 155 | 254 | 126 |

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Universitatea se remarcă printr-un număr însemnat de acorduri/ relații internaționale. Astfel, printre parteneriatele cu instituții din străinătate pot fi enumerate, în primul rând, contractele bilaterale pentru programe de mobilități pentru studenți și cadre didactice, cu următoarele 9 universități:

- Academia de Dans - Budapesta, Ungaria;
- LARK Play Development Center - New York;
- L'Université du Québec a Montréal – CANADA;
- Univesitatea de Artă Teatrală și Cinematografică - Budapesta, Ungaria;
- Universitatea din Pécs - Pécs, Ungaria;
- Universitatea Pannonia - Veszprém, Ungaria;
- Universitatea din Kaposvár, Facultatea de Artă - Kaposvár, Ungaria;
- Institutul și Muzeul Maghiar de Teatru – Budapesta;
- Universitatea de Arte din Poznan, Polonia.

Pot fi amintite relațiile internaționale stabilite de Universitatea de Arte cu diferite instituții în urma proiectelor internaționale desfășurate de-a lungul timpului:

- Fabula Mundi, PopDrama, cu Centro Diego Fabri - Italia, University of Wolverhampton – Marea Britanie, Cajagranada Fundacion – Spania;
- Tabăra de scriere dramatică, în colaborare cu Lark Development Center din New York;
- Workshopul de improvizație în în parteneriat cu Edinburgh's Telford College, Scoția, proiect anual care a demarat încă din 2008;
- Conferința Internațională *3 LAYERS OF TELLING A STORY*, Budapesta etc.

Mai pot fi enumerate ateliere și conferințe susținute de : Martine Beaulne-regizor, profesor la UQAM Montreal, Canada, Marijs Boulogne- regizor, Belgia, George Banu – Sorbona, profesorul de scenografie Both Andrei de la *University of California San Diego* din SUA, Bonnie Marranca - Profesor la The New School/Eugene Lang College for Liberal Arts, Scott Johnston – profesor Edinburgh's College, John Clinton Eisner- regizor, director Lark Play Development Center, New Yor; Michael Bradford - profesor universitar, University of Connecticut; Saviana Stănescu, Professor of Playwriting & Contemporary Theatre/Performance, Ithaca College; Ken Urban, dramaturg, Harvard University; Brian Dykstra, dramaturg, Lark Play Development Centre, New York; Lisa Rothe, actriță, regizoare, coordonator programe internaționale Lark Play Development Center; László Upor, traducător - dramaturg de scenă, profesor universitar la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din Budapesta; Jose Rivera - dramaturg, scenarist nominalizat la premiul Oscar; Rajiv Joseph - dramaturg nominalizat la Premiul Pulitzer; Rogelio Martinez - dramaturg, profesor universitar la Goddard College, Vermont USA; Carmel O'Sullivan- profesor Trinity College, Dublin, Irlanda, Banyai Tamas – light designer, Letitia Russo - dramaturg, Italia; Esteve Soler – dramaturg, Spania; Fabrice Melquiot –dramaturg, regizor, Elveția; Dirk Lauke – dramaturg, Germania; Massimo Sgorbani – dramaturg, Italia; Ian Friederich – dramaturg, Germania; Jose Miro – dramaturg, Spania, etc.

De asemenea, proiectul de colaborare cu Institutul Cultural Polonez din București în vederea unui proiect amplu de analiză a fenomenului teatral polonez, a artei actorului și regizorului de teatru, a pedagogiei vocaționale de profil teatral.

Menționăm atelierele de creație și prelegerile susținute (în vederea realizării unui spectacol în cadrul Departamentului de Teatru al Universității din Connecticut SUA), de cadre didactice ale Universității de Arte - prof.univ.dr. Alina Nelega și conf.univ.dr. Gavril Cadariu, stagiul de documentare în domeniul teatralului muzical la invitația Academiei Centrale din Beijing, China (invitat conf.univ.dr. Daniela Lemnar), atelierele de creație susținute de prof.univ.dr. Oana Leahu și conf.univ.dr. Costache Gavril Siriteanu în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Studentesc, Cassablanca, Maroc, participările la conferințele internaționale ale prof.univ.dr.habil. Sorin Ion Crișan la Universitatea "Hassan II" – din Cassablanca, la Universitatea Paris Diderot, participările la conferințe ale prof.univ.dr.

Ungvári-Zrínyi Ildikó la Kingston Shaekspeare Seminar Series, London și la Universitatea Soth-Wales, Cardiff, Marea Britanie etc.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a urmărit respectarea termenelor de evaluare a programelor de studii, iar rezultatele evaluărilor au confirmat calitatea procesului de învățământ.

De la ultima evaluare instituțională, s-au efectuat următoarele activități de evaluare ale programelor de studii: în 2011 s-a obținut acreditarea programului de studii universitare de licență pedagogie muzicală în limba maghiară (adr. ARACIS nr. 6239/16.06.2011), autorizația de funcționare provizorie pentru programul de licență comunicare audiovizuală - multimedia - (adr. ARACIS nr. 7225/12.07.2011) și evaluarea periodică pentru menținerea acreditării pentru programele de studii Artele spectacolului actorie, păpuși-marionete, teatrologie în limbile română și maghiară (adr. ARACIS nr. 1642/11.03.2011, nr. 1627/11.03.2011 și nr. 6262/16.06.2011). Totodată s-a acreditat și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (adr. ARACIS nr. 4903/05.05.2011).

În 2012 s-a obținut acreditarea programului pedagogie muzicală în limba română (adr. ARACIS nr. 4526/04.07.2012) și autorizarea programului de licență comunicare audiovizuală - multimedia - (adr. ARACIS nr. 6054/20.12.2012).

În anul 2013 s-a acreditat programul de studiu *Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)* – ARACIS 8491/15.11.2013 și s-au reevaluat: program de studii universitare de licență *Artele spectacolului – regie* (ARACIS 8440/15.11.2013) și programul de studii universitare de masterat *Arta actorului* (6237/22.07.2013).

În anul 2014 s-a acreditat programul de studiu *Scenografie și eveniment artistic (în limba română)* – ARACIS 312/19.01.2015 și două programe de studii universitare de masterat în domeniul Muzică: *Conceptii muzicale contemporane* (în limba maghiară - ARACIS 4103/10.07.2014) și *Educație muzicală contemporană* (în limba română - 4923/29.08.2014). Documentele de acreditare sunt prezentate în *anexa nr. 5. - 1.1.*

În anul 2015 s-a reacreditat programul de studiu *Artele spectacolului – regie* (în limba maghiară) – (ARACIS 7764/21.12.2015) și programul de masterat – *Arta aplicată a animației* (ARACIS nr. 5162/15.07.2015). În anul 2016 Specializarea *Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media* a obținut autorizare provizorie la linia de studiu în limba română și acreditare cu încredere limitată, la linia de studiu în limba maghiară (adr. ARACIS nr. 2256/18.05.2016, și 2269/18.05.2016).

În anul 2016 Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a solicitat evaluarea instituțională și evaluarea programului de formare a cadrelor didactice prin Departamentul pentru

Pregătirea Personalului Didactic. Aceste evaluări s-au desfășurat în perioada 18-21 octombrie, respectiv 24-25 noiembrie 2016.

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (UAT) a soluționat observațiile și recomandările formulate în urma vizitei de evaluare externă instituțională, desfășurată în perioada 18-20 noiembrie 2009, privind următoarele aspecte:

- Obținerea documentelor oficiale de înființare și evoluție a instituției;
- Adaptarea structurii instituționale a UAT la cerințele legale prin corelarea structurilor cu organigrama, crearea posturilor de prorector, decan, prodecan etc.;
- Organizarea comisiilor de evaluare și asigurare a calității la nivelul catedrelor, facultăților și universității;
- Crearea condițiilor pentru participarea reală și eficientă a studenților la luarea tuturor deciziilor;
- Respectarea riguroasă a sistemului creditelor transferabile și eliminarea oricăror discriminări privind posibilitățile de examinare, reexaminare și de promovare a studenților;
- O mai bună înzestrare a Bibliotecii universității;
- Organizarea unei asociații profesionale a studenților secțiilor în limba română și limba maghiară;
- Vizibilitatea mai mare a instituției pe plan național și internațional.

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Universitatea de Arte din Tg. Mureș

În anul universitar 2012/2013 a avut loc evaluarea externă a calității Universității de Arte din Târgu Mureș în cadrul proiectului "Performance in Research, Performance in Teaching – Quality, Diversity, and Innovation in Romanian Universities" coordonat de UEFISCDI și de către European University Association (EUA). Executive Agency for Higher Education. Raportul final în urma acestei evaluări se găsește la **Anexa 34_Raport_final_IEP RO UAT**, conținând o caracterizare pozitivă a universității. S-a menționat în special: specificul multicultural al Universității de Arte, calitatea programelor de creație artistică, atmosfera benefică studiilor artistice (raportul maestru-student).

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerile celorlalte structuri se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înființată la nivelul Pentru Instituția de Învățământ Superior UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TG. MUREȘ Pag. 42 din 51

universității *Comisia de evaluare internă și asigurare a calității (Anexa nr. 1.-2.1 – Comisiile centrale ale Senatului)*, activitatea căreia este coordonată de prorectorul universității. Comisia își desfășoară activitatea în subordinea *Senatului* și colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele și cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu.

Există o preocupare permanentă pentru îmbunătățirea calității la nivel instituțional. Universitatea urmărește activitatea instituțiilor similare din țară și străinătate.

Există un program de politici centrate pe calitate, cu precizarea mijloacelor de realizare - *Anexa 22 -2.1. Anexa 2.-2.1. – Program de politici centrate pe calitate, Anexa 10.-2.8 –Regulamentul de funcționare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității și Anexa 11.-2.8. – Codul de calitate.*

În programul de politici de calitate se arată că principiile de bază care stau la baza constituirii sistemului de management al calității, vizează pregătirea unor buni specialiști în domeniul culturii, ai artei teatrale și muzicale în special, precum și ai altor domenii învecinate. Totodată, aceste principii vizează o pregătire a specialiștilor orientată spre client, pe înțelegerea managementului ca sistem și pe abordarea pe bază de fapte în luarea deciziilor.

Au fost elaborate câte 5 rapoarte anuale la nivel instituțional și la nivelul celor două facultăți, câte 5 rapoarte anuale privind asigurarea calității la nivel instituțional și la nivelul celor două facultăți.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureș a adoptat un *Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise*. Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scena *Teatrului Studio și Studio 2.1*, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învățământ. Programele de studiu sunt totodată monitorizate prin pagina *web a universității*, cu toate datele privind serviciile educative, de creație și de cercetare, inclusiv cu specificarea locurilor de muncă ale absolvenților noștri. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate și evaluate la nivelul departamentelor și a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.

Programele de studiu sunt monitorizate periodic, la nivel de departament, facultate, universitate. Fiecare program de studiu se evaluează la finalul fiecărui an universitar. Există *Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise (Anexa 3.-2.2)*. Diplomele sunt elaborate și emise în concordanță cu legislația în vigoare și cu tipizatele puse la dispoziție de MENCȘ.

Programele de studiu sunt revizuite în acord cu modificările de dinamică a forței de muncă și de apariție de noi meserii în registrul de calificări

II.4.3 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament. Universitatea dispune de formulare de evaluare anuală elaborate în concordanță cu un set de itemi relevanți procesului didactic. În evaluarea cadrelor didactice se ține seama – pe lângă rezultatele obținute de cadrul didactic în universitate – și de producția artistică sau de cercetarea științifică desfășurate în afara universității.

Evaluarea colegială se realizează anual, pe bază de criterii generale și preferințe colegiale. Evaluarea este obligatorie și periodică (anuală). Comisiile de evaluare sunt stabilite la nivel de departament, rezultatele sunt confidențiale și sunt aduse la cunoștință doar cadrului didactic evaluat. Rezultatele tuturor evaluărilor sunt centralizate și se elaborează rapoarte, în vederea îmbunătățirii procesului didactic, de cercetare științifică și creație artistică. Evaluare colegială este un proces continuu în UAT, mai cu seamă pentru disciplinele vocaționale, unde activitatea fiecărui cadru didactic este analizată colegial, în urma examenelor de măiestrie și a producțiilor artistice ale studenților.

Există formulare de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, care se completează semestrial. Rezultatele sunt confidențiale, fiind accesibile conducerii universității și persoanei evaluate. Evaluarea este obligatorie atât pentru cadrele didactice titulare, cât și pentru cele asociate sau invitate. Rezultatele evaluării sunt prelucrate și constituie baza îmbunătățirii întregului proces didactic și de instruire. În contextul relației de parteneriat între cadrul didactic și student, Universitatea este deschisă unor modalități informale de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, cu respectarea confidențialității și a principiilor de bună cuviință.

Personalul didactic de specialitate, care își desfășoară activitatea în cadrul programelor de studii universitare de licență, masterat și doctorat, este normat la nivelul fiecărui departament. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerințele legale privind ocuparea posturilor; toate posturile didactice sunt ocupate prin concursuri, desfășurate și validate conform reglementărilor în vigoare.

Evaluarea colegială este organizată periodic. În cazul fiecărui departament, în urma examenelor studenților, sunt evaluate performanțele pedagogice ale cadrelor didactice. În Universitatea de Arte din Târgu Mureș există preocupări pentru perfecționarea acestui sistem prin studierea modului în care se practică evaluarea colegială în alte universități artistice.

Au fost încercate mai multe formulare de evaluare de către studenți a cadrelor didactice. (***Anexa 38_Formulare_evaluare_cadre***). Evaluarea este obligatorie. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente și universitate în vederea întemeierii politicilor privind calitatea prestației

didactice, educative și de creație. În aceste operații desigur trebuie avută în vedere întotdeauna și coloratura specifică a raporturilor care se constituie în procesul învățământului artistic, desfășurat în formații restrânse de studiu, și axat pe relația personală maestru-discipol. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute public pe baza unui raport de sinteză .

Universitatea utilizează un formular de evaluare anuală multicriterială a fiecărui cadru didactic. Cadru didactic se autoevaluează și este evaluat de către directorul de departament și de către rectorul universității. Promovarea personalului didactic depinde și de aceste evaluări, în care sunt integrate și rezultatele evaluărilor colegiale și ale celor făcute de studenți. Conducerea universității persistă în continuarea eforturilor privind perfecționarea acestui sistem de evaluare, în sensul adaptării lui la situația specifică a serviciilor educative oferite de oamenii de artă.

II.4.4 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Prin sistemul de informații al Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, și prin conexiunile proprii ale departamentelor, studenții au asigurate posibilitățile pentru obținerea de informații veridice despre calitatea vieții academice, colectând și analizând informațiile privind calitatea educației emise de *M.E.N.C.S., ARACIS*, de universitățile din țară și străinătate, de publicații de specialitate sau de organisme europene.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor importante pentru evaluarea și asigurarea calității. Pe baza acestui sistem, programele de studii universitare poate elabora baze proprii de date, stocând informații din țară și din străinătate cu privire la standardele de calitate ale învățământului în acest domeniu. Un prim pas în această direcție a fost deja făcut. În procesul pregătirii dosarului de autoevaluare și de fundamentare a unor decizii universitatea a colectat informații privind starea calității și standardele de calitate în multe universități de profil din țară (*Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”* din București, *Universitatea de Arte „George Enescu”* din Iași, *Universitatea „Lucian Blaga”* din Sibiu, *Universitatea Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca etc.) și străinătate (*Academia de Belle Arte Roma, Universitatea de Teatru și Cinematografie* din Budapesta, *Universitatea din Kaposvár, Universitatea de Stat a Artelor* din Chișinău etc.).

II.4.5 Transparența informațiilor de interes public

Universitatea oferă toate informațiile și datele, cu respectarea legislației în vigoare, atât prin site-ul propriu, cât și prin secretariatele Universității și ale celor două facultăți. Toate informațiile și datele furnizate sunt comparabile din punct de vedere cantitativ și calitativ cu cele oferite din universitățile din spațiul european. Universitatea este bine apreciată și

evidențiată suficient de mass-media locală. Participarea studenților și a cadrelor didactice ale universității la festivaluri internaționale de prestigiu prin invitarea acestora reprezintă o recunoaștere a prestigiului de care se bucură instituția. De asemenea, invitarea unor cadre didactice pentru conferințe, comisii de examinare, ca membrii în consilii științifice, precum și susținerea de cursuri în instituții de învățământ superior din străinătate confirmă nivelul ridicat de încredere academică a Universității de Arte din Tîrgu Mureș.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1 Managementul strategic promovat de Universitatea de Arte din Tg. Mureș

Există un Plan strategic pe 4 ani – *Anexa 14-1.3*. În funcție de evoluția învățământului (context național și internațional, resurse financiare, proiecte etc.). Planul strategic este actualizat prin obiectivele manageriale, didactice și strategice, de cercetare și creație artistică, măsuri de îmbunătățire a calității, regăsite și în planurile operaționale anuale. Se are în Dezvoltarea cercetării științifice prin proiecte multiculturale și Derularea de proiecte internaționale interdisciplinare de anvergură.

III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic

Planul strategic derivă din programul de management al rectorului, document care stă la baza întregii activități din universitate în actuala legislatură. Planurile operaționale sunt emise la nivelul fiecărei entități din instituție și conțin obiective, termene, responsabilități, resurse și căi de îndeplinire a obiectivelor asumate. Programul operațional și planul strategic sunt fundamentate pe baza principiilor enunțate în Carta universității și au ca scop creșterea calității procesului didactic și al creației artistice. Programele operaționale sunt elaborate anual și se încadrează în planul strategic al universității.

III.3 Răspundere și responsabilitate publică

Răspunderea și responsabilitatea publică sunt asumate atât la nivelul conducerii universității cât și la nivelele subordonate (facultăți, departamente). Atât răspunderea cât și responsabilitatea publică sunt raportate la legislația în vigoare. Universitatea de Arte își asumă răspunderi și responsabilități atât la nivel de municipiu, cât și județean și național. Menționăm participarea cadrelor didactice ale universității în calitate de membrii în diferite comisii de evaluare, expertiză și concursuri. Totodată universitatea participă la consiliere în problem de administrație public, precum și în proiectele culturale ale municipiului și județului.

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

Se prezintă, în continuare, analiza SWOT a activității Universității de Arte din Tg-Mureș:

PUNCTE TARI

- Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție multiculturală;
- Asumarea unei strategii de dezvoltare a instituției pe termen lung;
- Colectivul de cadre didactice este valoros și recunoscut ca atare la nivel național;
- Managementul instituției a adoptat o strategie adecvată pentru dezvoltarea universității;
- Au fost inițiate parteneriate cu multe instituții din domeniul artistic;
- Acțiunile de marketing ale universității sunt eficiente și eficace;
- Instituția asigură pregătire profesională la trei niveluri (licență, masterat, doctorat);
- Sunt inițiate de proiecte prin care sunt atrase finanțări din surse externe (în afara finanțărilor guvernamentale) ;
- Există legături strânse între studenți și profesori;
- Instituția dispune de un studio de teatru și un Teatru de animație și are în renovare clădirea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia ;
- Instituția dispune de laboratoare echipate corespunzător ;
 - **Resursele umane în domeniul cercetării / creației artistice:**
 - a. Numărul important de cadre didactice care pot derula proiecte de cercetare și de creație artistică;
 - b. Realizarea de doctorate în domeniul teatrului și al artelor spectacolului, inter- și transdisciplinare;
 - c. Existența de doctoranzi din țări UE: Portugalia, Franța, Ungaria;
 - d. Implicarea studenților masteranzi și a doctoranzilor în programe și proiecte de creație artistică și de cercetare științifică;
 - **Finanțarea cercetării / creației artistice:**
 - a. Existența de contracte de cercetare / creație artistică cu instituții și companii din țară și străinătate;
 - b. Atragerea de fonduri bugetare și extrabugetare de susținere a cercetării și creației artistice;
 - c. Accesarea Fondurilor Europene;
 - **Politica cercetării / creației artistice. Organizarea cercetării / creației artistice:**
 - a. Existența unui Centru de Cercetări și Creații Teatrale acreditat;

- b. Existența Teatrului Studio;
 - c. Existența Atelierului Academic;
 - d. Structurarea universității pe două facultăți de arte, care au ca activitate de bază, alături de educație, creația și cercetarea;
 - e. Organizarea catedrelor Facultății de teatru pe direcția creației artistice și pe cea a cercetării teoretice;
- **Infrastructura:**
- a. Informatizarea la nivelul departamentelor;
 - b. Ateliere, săli, laboratoare cu dotare și echipament tehnic adecvat unei bune dezvoltări a activității de creație artistică;
- **Asigurarea calității:**
- a. Existența la nivelul universității și la cel al facultăților a Comisilor de Asigurare a Calității;
 - b. Tendința de creștere a activității de cercetare și creație la nivelul universității;
 - c. Creșterea numărului tezelor de doctorat;
 - d. Existența Revistei Symbolon – acreditată CNCS.

❖ PUNCTE SLABE

- **Resursele umane în domeniul cercetării / creației artistice:**
- a. Lipsa cercetătorilor angajați pe perioadă nedeterminată;
 - b. Dificultatea motivării prin recompense a activității cadrelor didactice care se implica în activități extracurriculare;
 - c. Numărul redus al doctoranzilor din străinătate;
 - d. Lipsa cercetătorilor post-doc;
- **Finanțarea cercetării / creației artistice:**
- a. Subfinanțarea activității de cercetare / creație artistică;
 - b. Lipsa unor mecanisme simple de accesare a fondurilor destinate cercetării și creației;
 - c. Legislație națională și europeană complicată cu privire la accesarea fondurilor destinate creației și cercetării;
- **Infrastructura:**
- a. Numărul redus de baze de date și biblioteci *on-line* accesibile;
 - b. Absența bibliotecii universității din consorții naționale și internaționale;
- **Cercetarea științifică:**
- a. Vizibilitatea redusă a revistei *Symbolon* pe piața internațională;

- b. Numărul redus al articolelor și studiilor de specialitate, publicate în reviste cotate ISI (sau echivalente), A și B+ (cotate CNCS);
- c. Numărul redus al contractelor de cercetare naționale;

➤ **Activitatea administrativă:**

- a. Absența din structură a auditorului intern.

❖ **OPORTUNITĂȚI**

➤ **Resursele umane în domeniul cercetării / creației artistice-didactic:**

- a. Existența unui număr mare de cadre didactice cu aptitudini în domeniul cercetării științifice și al creației artistice;
- b. Creșterea numărului masteranzilor, odată cu aplicarea prevederilor procesului Bologna și a creșterii numărului doctoranzilor.
- c. Optimizarea statelor de funcții și angajarea personalului în funcție de posturile din statele de funcții, cu contracte individuale conform Codului muncii, Legii educației naționale, Legea finanțelor publice.

➤ **Finanțarea:**

- a. Existența Programelor Naționale de finanțare a cercetării;
- b. Existența Fondurilor diferitelor fundații;
- c. Existența Programelor Erasmus +;

➤ **Politica cercetării / creației artistice:**

- a. Politica Universității de Arte cu privire la misiunea multiculturalității și contextul planului strategic adoptat;
- b. Politica de dezvoltare regională ale UE;
- c. Politicile Comisiei Europene pentru Cercetare, Inovare și Știință;

➤ **Infrastructura:**

- a. Planul național de Cercetare, dezvoltare și inovare cu segmentul de susținere a infrastructurii;

➤ **Asigurarea calității:**

- a. Participarea la conferințele naționale și seminare dedicate cercetării și creației artistice (prin CNCSIS și UEFISCDI);
- b. Posibilitatea accesării unor evaluări externe, altele: Evaluarea Salyburg Seminar, Evaluarea EUA, psibilitatea evaluărilor „peer review” pentru activitatea catedrelor etc.
- c. Lărgirea echilibrată a ofertei educaționale;
- d. Reacreditarea editurii;
- e. Reacreditarea revistei;
- f. Demararea activității Institutului de cercetări teatrale și multimedia;

➤ **Managementul activității de cercetare:**

- a. Posibilitatea asocierii la European Association of Research Managers (EARMA);
- b. Posibilitatea lărgirii ariei de management al cercetării interdisciplinare și al creației artistice.

❖ **AMENINȚĂRI**

➤ **Resursele umane în domeniul cercetării / creației artistice-didactic:**

- a. Scăderea continuă a numărului de candidați la admitere la licență și masterat, ceea ce afectează numărul celor cu disponibilități reale în domeniul cercetării științifice;
- b. Lipsa de atractivitate a carierelor în cercetarea artistică;
- c. Diferențele salariale foarte mari între România și statele UE;

➤ **Finanțarea cercetării / creației artistice:**

- a. Subfinanțarea cronică a cercetării și a creației artistice în România;
- b. Birocrația exagerată legată de proiectele lansate prin programe naționale și internaționale

➤ **Politica cercetării / creației artistice:**

- a. Schimbarea continuă a legislației specifice învățământului superior;

➤ **Infrastructura:**

- a. Uzura fizică și morală a echipamentelor din atelierele, laboratoarele și Scena Studio;

➤ **Activitatea cercetare științifică:**

- a. Interesul social scăzut pentru cercetarea în domeniul artelor;
- b. Dificultatea constituirii de grupuri de cercetători în domenii „populate” cu persoane cu individualitate puternică.

IV.2 RECOMANDĂRI

În urma desfășurării procesului de evaluare la nivel instituțional și pe programe de studiu, comisia a elaborat următoarele recomandări:

- ✓ Reorganizarea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, în ceea ce privește structura și subordonarea acesteia;
- ✓ Elaborarea unei proceduri de elaborare a procedurilor/ metodologiilor/ instrucțiunilor de lucru;
- ✓ Redactarea procedurilor/ metodologiilor/ instrucțiunilor de lucru într-un mod unitar, care să permită identificarea edițiilor, reviziilor, persoanelor și entităților care au elaborat, verificat, avizat, aprobat și adoptat respectivele documente;

- ✓ Revizuirea calendarului anului universitar, în sensul evitării programării examenelor în timpul vacanțelor;
- ✓ Revizuirea structurii statelor de funcții, care trebuie să includă, pe lângă orele didactice și alte activități specifice (consultații, cercuri științifice, activități în comisii etc.):
- ✓ Includerea în Comisia de Etică și Deontologie Profesională, atunci când situația o cere, a unui membru din altă instituție de învățământ superior;
- ✓ Înființarea unui Departament de Asigurare a Calității;
- ✓ Revizuirea organigramei universității, în sensul includerii în aceasta a CEAC și a Comisiei de Etică în directă subordonare a Rectorului;
- ✓ Includerea în organigramă a DPPD;
- ✓ Creșterea numărului de articole științifice publicate în reviste/ conferințe incluse în baze de date indexate:
- ✓ Înființarea de noi programe de studii în limbi străine;
- ✓ Creșterea numărului de conducători de doctorat;
- ✓ Creșterea numărului de cadre didactice tinere, în special cu titlul didactic de asistent universitar.

V. PROPUNERE CALIFICATIV

În urma vizitei din 19-21.10.2016, Comisia de evaluare instituțională externă a Universității de Arte din Tg.-Mureș, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că instituția de învățământ superior îndeplinește cerințele normative obligatorii și standardele și indicatorii de performanță conform Metodologiei ARACIS și, în acest temei, creează condiții pentru asigurarea calității activității academice din universitate.

S-a constatat că instituția de învățământ superior evaluată își îndeplinește cu succes rolul asumat în Cartă, de a asigura dezvoltarea profesională a specialiștilor precum actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară.

Prin urmare, Comisia de evaluare instituțională externă propune acordarea calificativului **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT** Universității de Arte din Tg.-Mureș, în ceea ce privește modul de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

DIRECTOR DE MISIUNE,

Conf. univ. dr. fiz. **Mădălin BUNOIU**



**COORDONATORUL ECHIPEI DE
EXPERȚI EVALUATORI,**

Prof. univ. dr. ing. **Neculai Eugen SEGHEȚIN**