



**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII
EDUCAȚIEI ACADEMICE LA INSTITUȚIA DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
Universitatea Națională de Muzică din București**

Perioada vizitei: 23-25 noiembrie 2016

Data raportului:

Director de misiune ARACIS: *Prof. univ. dr. Lucian GEORGESCU*

Coordonator echipă de experți ARACIS: *Prof. univ. dr. Nicolae TODEA*

CUPRINS

I. INTRODUCERE	3
II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR.....	6
II.1 Prezentarea Generală a Instituției de Învățământ Superior	9
II.3 Eficacitatea Educațională a Instituției.....	20
II.4 Managementul Calității în Instituție.....	28
III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE	35
III.1 Managementul strategic promovat de IIS.....	35
III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic.....	35
III.3 Răspundere și responsabilitate publică.....	35
IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI.....	36
IV.1 Concluzii.....	36
IV.2 Recomandări	38
V. CALIFICATIV PROPUȘ	39

I. INTRODUCERE

Scopul evaluării instituționale externe

Scopul evaluării instituționale externe a fost acela de a identifica și certifica măsura în care Universitatea Națională de Muzică București (numită în acest raport și UNMB sau Universitatea) răspunde interesului public și se preocupă de: creșterea calității educației, cercetării științifice și creației artistice, organizarea eficientă a structurilor instituționale, administrative și manageriale, monitorizarea rezultatelor și performanțelor academice ale Universității, contribuind prin aceasta la promovarea încrederii în standardele de acordare a calificărilor universitare, respectiv a diplomelor.

Pentru a răspunde scopului declarat, echipa de experți evaluatori s-a concentrat asupra următoarelor elemente principale:

- Examinarea mecanismelor și procedurilor de asigurare și îmbunătățire continuă a calității proceselor de predare-învățare, de cercetare și de creație artistică, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul programelor de studiu;
- Identificarea modului în care Universitatea aplică referințele incluse în Metodologia privind asigurarea calității și exercită dreptul legal de acordare a diplomelor și calificărilor;
- Aprecierea capacității structurilor instituționale și administrativ-manageriale ale Universității de a formula și aplica strategii de creștere a calității învățământului, cercetării științifice și creației artistice.

Obiectivele evaluării instituționale externe

Obiectivele principale ale misiunii de evaluare instituțională externă au fost următoarele:

- să contribuie la promovarea unei culturi a calității și la formularea de strategii care să garanteze aplicarea principiilor calității în procesele de predare-învățare, cercetare științifică, și creație artistică în învățământul superior vocațional;
- să aprecieze măsura în care studenții, angajatorii și publicul au acces la informații clare, de încredere și explicite despre modul în care Universitatea Națională de Muzică București oferă programe de studii, diplome și calificări ce respectă cerințele naționale, în conformitate cu standardele academice europene și principiile de calitate;
- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe

Organizarea și desfășurarea misiunii de evaluare instituțională la Universitatea Națională de Muzică București s-au realizat cu respectarea tuturor

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea Națională de Muzică București

prevederilor metodologice ale ARACIS, pe baza unui program detaliat stabilit de comun acord cu instituția vizitată.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere trei componente:

- auditarea **instituției în ansamblu**, cu referire la organizarea, administrarea, managementul calității și respectarea legislației în vigoare;

- auditarea, prin eșantionare, la nivelul **programelor de studii**. În acest sens au fost selectate un număr de două programe de studii de licență organizate în cadrul celor două facultăți care funcționează, în prezent, în cadrul UNMB;

- modul în care Universitatea Națională de Muzică București a transpus în practică recomandările făcute în urma evaluării instituționale din anul 2010.

- Programe de studii de licență /master evaluate

Eșantionul de programe de studiu supuse evaluării în cadrul evaluării instituționale au incluse două programe de studiu din una dintre facultățile Universității. Astfel au fost evaluate Programul Compoziție muzicală și Programul Muzicologie din cadrul Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală - FCMPM.

- Componența echipei de evaluare externă a ARACIS

Comisia de evaluare instituțională externă a avut următoarea componență:

Director misiune	Prof. univ. dr. Lucian GEORGESCU – Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Secretar științific	Expert Roxana FLOREA BĂJENARU - ARACIS
Coordonator echipă de experți evaluatori	Prof. univ. dr. Nicolae TODEA – Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia
Expert Comisie Consultativă	Prof. univ. dr. Mircea IVĂNESCU – Universitatea din Craiova
Expert Comisie Instituțională	Prof. univ. dr. ing. Adriana GIURGIU – Universitatea din Oradea
Expert program - Compoziție muzicală	Prof. univ. dr. Doru ALBU - Universitatea de arte Goerge Enescu din Iași
Expert program - Muzicologie	Prof. univ. dr. Felician ROȘCA - Universitatea de Vest din Timișoara

În echipa de evaluatori care au efectuat vizita în Universitatea Națională de Muzică București au fost prezenți și:

- expertul străin: Prof. univ. dr. **Peter VARNAGY** - University of Pecs, Ungaria;

- student reprezentant ANOSR: **DORAȘCU Georgiana** – Univ. “Dunărea de Jos” din Galați

- student reprezentant UNSR: **GRIGORIU Daniel Dumitru** - Universitatea "Petru Maior" Târgu Mureș

- Calendarul evaluării

Cererea de evaluare instituțională externă a Universității Naționale de muzică din București a fost depusă în data de 28.03.2016 fiind înregistrată cu numărul 1353 din aceeași zi. Directorul de misiune, dl. prof. univ. dr. Lucian Georgescu (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați) și Secretarul științific, dna. Roxana Florea de la ARACIS, au fost desemnați în ședința Consiliului ARACIS în data de 21.04.2016 la propunerea Departamentului de Asigurarea Calității al Agenției.

Directorul de misiune a semnat protocolul cu reprezentanții Universității Naționale de Muzică din București în data de 31.05.2016, când au fost stabilite obiectivele vizitei de evaluare externă periodică, cu precizarea celor două programe de studii universitare de licență pentru evaluare. A fost stabilită și perioada vizitei pentru intervalul 23-25.11.2016.

La propunerea Departamentului de Asigurare a Calității al ARACIS, Consiliul ARACIS a aprobat lista experților în ședința din data de 28.07.2016, având coordonator al echipei de experți evaluatori pe dl. prof. univ. dr. Nicolae Todea de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Programul vizitei a fost stabilit de comun acord între coordonatorul echipei de experți și persoana de contact din UNMB la data de 10.11.2016.

Raportul de autoevaluare instituțională a fost depus la ARACIS, având structura cerută în "Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior."

- Calendarul vizitei de evaluare – Descriere succintă a vizitei de evaluare

Coordonatorul echipei de experți împreună cu persoana de contact din partea Universității Naționale de Muzică București au stabilit următorul calendar al vizitei de evaluare:

- 23.11.2016
- orele 9,00-9,30 întâlnire preliminară a comisiei de evaluare cu conducerea Universității
 - orele 9,30-10,00 ședință tehnică a comisiei de evaluare
 - orele 10,00-11,00 vizitarea bazei materiale a Universității
 - orele 11,00-13,00 program de lucru pe subcomisii (la nivel instituțional și al programelor de studii)
 - orele 13,00-14,30 pauză de masă
 - orele 14,30-17,00 program de lucru pe subcomisii (la nivel instituțional și al programelor de studii)
 - orele 17,00-18,00 întâlnirea comisiei de evaluare cu absolvenții
 - orele 18,00-19,00 întâlnirea comisiei de evaluare cu studenții
- 24.11.2016
- orele 9,00-13,00 program de lucru pe subcomisii (la nivel instituțional și al programelor de studii)
 - orele 13,00-14,30 pauză de masă
 - orele 14,30-15,30 program de lucru pe subcomisii (la nivel instituțional și al programelor de studii)

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea Națională de Muzică București

- orele 15,30-16,30 întâlnirea comisiei de evaluare cu angajatorii
 - orele 16,30-17,30 program de lucru pe subcomisii (la nivel instituțional și al programelor de studii)
 - orele 17,30-18,00 întâlnire tehnică a echipei de evaluatori
- 25.11.2016
- orele 9,00-10,00 finalizarea fișelor de vizită și a anexelor (la nivel instituțional și al programelor de studii)
 - orele 10,00-12,00 întâlnirea în plen a echipei de evaluare cu reprezentanții Universității

În ceea mai mare parte orarul stabilit anterior pentru calendarul vizitei a fost respectat. Doar în ceea de a treia zi întâlnirea echipei de evaluare cu reprezentanții Universității a avut loc mai devreme, respectiv la ora 9,30, fișele de vizită și anexele fiind finalizate la aceea oră. Asupra acestei derogări de la orar au fost de acord atât echipa de evaluare cât și conducerea Universității.

Colaborarea echipei de evaluare cu reprezentanții Universității Naționale de Muzică București a fost exemplară, conducerea Universității asigurând accesul la toate documentele necesare evaluării. Întâlnirile cu studenții, absolvenții și angajatorii au decurs normal, interesul celor trei categorii de persoane pentru discuțiile la care au fost provocați depășind orice așteptări. Au rezultat astfel concluzii deosebite pe care le vom expune în cuprinsul acestui raport.

Vizita în Universitate a urmărit cunoașterea principalelor elemente ale bazei materiale a Universității, dar și dotările remarcabile cu echipamente, instrumente și obiecte necesare procesului de învățământ, cercetare științifică și creație artistică de cel mai înalt nivel care se desfășoară în UNMB. Așa cum vom detalia în capitolul baza materială, Universitatea Națională de Muzică București dispune de o bază materială, chiar dacă nefinalizată integral, comparabilă cu cele mai prestigioase instituții similare din Europa.

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

- Statutul juridic al Universității Naționale de Muzică București

Universitatea Națională de Muzică București este descendenta Conservatorului de Muzică și Declamațiune înființat prin Decretul semnat de către Domnitorul Alexandru Ioan Cuza la data de 6 octombrie 1864. Între denumirea din Decretul de înființare și actuala UNMB, instituția a fost Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică (1907-1931), Academia de Muzică și Artă Dramatică (1931-1942),

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea Națională de Muzică București

Conservatorul Regal de Muzică și Artă Dramatică (1942-1948), Conservatorul de Stat din București al Republicii Populare Române (1948-1949), Conservatorul de Muzică Ciprian Porumbescu (1950), Conservatorul de Stat Ciprian Porumbescu (1951). Și între 1990 și 2001 au loc trei rebotezări a instituției: Academia de Muzică în 1990, Universitatea de Muzică din București în 1991, și actuala denumire Universitatea Națională de Muzică din București în 2001. Îndiferent de numele pe care l-a avut vreun timp, pornind uneori de la alte considerente decât cele artistice, actuala Universitate Națională de Muzică din București a funcționat parcă sfidând cerințele limitative ale unui statut juridic.

Și, totuși, nici aspectele juridice nu au fost neglijate de cei care au păstrat Universitatea. Așa că UNMB se regăsește permanent în actele normative emane de la autoritățile publice cu structurile sale acreditate sau autorizate să funcționeze periodic. Ultimele acte normative în care Universitatea este prezentată cu toată structura sa sunt HG 376/2016 și HG 402/2016. Primul act normativ prezintă structura programelor de studii de licență, iar cel de al doilea prezintă structura programelor de studii de masterat derulate în Universitate în anul universitar 2016-2017. La data vizitei toate programele de studii sunt acreditate.

- Sediul Universității Naționale de Muzică din București

În nomenclatorul instituțiilor de învățământ superior, din ultimele acte normative aprobate de Guvernul României și menționate de noi mai sus, instituția evaluată figurează ca Universitatea Națională de Muzică din București. Sediul acesteia este identificat ca fiind în strada Știrbei Vodă, nr. 33, locație în care se află Rectoratul Universității, sediile celor două facultăți, serviciile administrative, dar și un complex format din spații de învățământ, cantina și Mediateca. Pe str. General Berthelot, nr. 8 este situat căminul studențesc al Universității.

- Structura Universității Naționale de Muzică din București

Universitatea Națională de Muzică din București este o instituție publică de stat, conducerea acesteia fiind asigurată de către Senatul Universității, organism al cărui membri sunt aleși conform Cartei. Conducerea operativă revine Consiliului de Administrație. Rectorul reprezintă Universitatea în relațiile cu terții și este ordonator de credite. În componența Universității sunt incluse două facultăți, șapte centre, departamente și direcții (Internațional, Pregătirea Personalului Didactic, Cercare Științifică și Proiecte Artistice, Muzică electroacustică și Multimedia, Educație muzicală continuă și studii postuniversitare, Informare Muzicală, Muzică Veche), Școala Doctorală. Sectorul administrativ este reprezentat de Direcția Generală Administrativă, Secretariatul Universității, Compartimentul Contabilitate. În subordinea Rectorului se află un compartiment de Audit Public Intern și Control de Gestiune precum și Oficiul Juridic.

Cei trei Prorectori au responsabilități legate de coordonarea facultăților, a compartimentelor administrative, relații cu studenții, relații cu absolvenții, activitatea artistică și spectacole. Direcția Generală Administrativă are în coordonare Serviciul

administrativ, Serviciul Tehnic, Serviciul Resurse Umane, Mediateca și Compartimentul IT.

- Structuri academice și competențe decizionale

Conform HG 376/2016 la data vizitei în cadrul UNMB funcționează două facultăți: Facultatea de Interpretare Muzicală (cu programele de studii Interpretare muzicală-canto, și Interpretare muzicală-instrumente), și Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală (cu programele de studii Compoziție muzicală, Dirijat, Muzică religioasă, Muzicologie și Pedagogie muzicală). În cadrul Facultății de Interpretare Muzicală funcționează trei departamente (Instrumente-orchestra, Instrumente claviatură muzică de cameră și Canto artele spectacolului), iar în cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală funcționează tot trei departamente (Compoziție, Muzică științele educației, și Dirijat instrumente complementare).

Senatul UNMB are funcții de deliberare, decizie și control, hotărârile acestuia fiind obligate pentru toate structurile din Universitate. Senatul asigură reprezentarea studenților și funcționează în plen și prin comisii și consilii permanente și prin comisii ad-hoc. Conducerea facultăților este asigurată de consiliile acestora, organisme în cadrul cărora studenții sunt reprezentați conform legii. Aspectele curente sunt gestionate de către Decan, Prodecan și Director de departament.

- Oferta educațională (domenii, programe de studii)

Pe lângă cele șapte programe de studiu de licență (Interpretare muzicală-canto, Interpretare muzicală-instrumente, Compoziție muzicală, Dirijat, Muzică religioasă, Muzicologie și Pedagogie muzicală), a căror capacitate de școlarizare însumează 232 de locuri anual (de la 10 la 90 de locuri pentru un program de studii), în cadrul Universității se desfășoară șase programe de masterat: Educație muzicală contemporană și culturi muzicale religioase, Jazz și culturi muzicale pop, Sinteză muzicologică, Stil și limbaj compozițional, Stilistică dirijorală, Stilistică interpretativă instrumentală și vocală, cu o capacitate totală de școlarizare de 250 de locuri anual. Universitatea are organizate studii de doctorat științific și studii de doctorat profesional, la data vizitei fiind înmatriculați un număr de 94 de doctoranzi la cei 16 conducători de doctorat abilitați.

II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studii la Universitatea Națională de Muzică din București de la ultima evaluare instituțională a fost în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în hotărârile de guvern anuale, la toate programele de studii de licență și masterat. Universitatea are organizate studii de doctorat. De altfel, cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS pentru toate programele de studii de licență se ridică la 232 pe an, diferențiat pe programe de studii (90 la Interpretare muzicală instrumente, 50 Pedagogie muzicală, 35

Compoziție muzicală, 25 Interpretare muzicală canto, 12 Muzică religioasă, și câte 10 la Dirijat și la Muzicologie), iar numărul total de studenți înmatriculați anual nu depășește două sute, cu încadrare și pe fiecare program în parte.

Situația este identică și în cazul studiilor universitare de masterat. Cifra de școlarizare aferentă celor opt programe de studii de masterat de 250 nu a fost realizată în nici un an ulterior ultimei evaluări, numărul studenților înmatriculați fiind sub 100.

Universitatea Națională de Muzică din București are un număr de 591 de studenți licență finanțați de la buget, și 57 de studenții licență cu taxă (8,8% din totalul numărului de studenți licență). La ciclul de studii universitare masterat sunt înmatriculați în UNMB 163 de studenți subvenționați de la buget, și 11 studenți cu taxă (6,3% din numărul studenților masterat). Din numărul total (95) al doctoranzilor înmatriculați la data vizitei 50 de studenți doctorat sunt studenți români subvenționați de la buget, 34 studenți doctorat sunt studenți români cu taxă, 2 doctoranzi sunt studenți străini bursieri ai statului român (Vietnam și Republica Coreea), 3 doctoranzi sunt studenți străini cu taxă. Un număr de 6 doctoranzi sunt în îtrerupere de studii.

Rata de promovabilitate a absolvenților la programele de studii de licență, în perioada de la ultima evaluare a fost diferită pe ani universitari și programe de studii, dar mereu aproape de 98%. Și promovabilitatea la examenul de licență se situează în jurul acestei cifre.

În cazul programelor de studii de masterat rata de promovabilitate se situează între 95% și 100% diferit pe programe de studii și ani universitari, interval în care este cuprinsă și promovabilitatea la examenul de disertație.

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Universitatea Națională de Muzică din București are o Cartă universitară (anexa 04), aprobată în Senat în anul 2011, după avizarea de către MECTS cu adresa 48262bis/22.09.2011, fiind considerată a fi întocmită cu respectarea reglementărilor în vigoare. Carta a fost actualizată în conformitate cu modificările reglementărilor legale, și include cadrul legislativ, misiunea și obiectivele instituției, elemente de organizare și funcționare academică și administrativă, principiile autonomiei universitare, elemente ale conducerii activităților didactice, de cercetare și administrativă, finanțarea și patrimoniul universității, competențele decizionale, drepturile și îndatoririle personalului, aspecte referitoare la studenți (admitere, evaluare, finalizarea studiilor), la resursele umane, la asigurarea calității. Nu există un capitol distinct consacrat Codului de etică și deontologie profesională universitară, aceasta fiind tratată într-un paragraf al capitolului referitor la Personalul Universității.

Distinct există Codul de etică (anexa 41.10), Regulamentul comisiei de etică (anexa 41.9) proceduri și mecanisme de aplicare elaborate de Comisia de etică.

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

Universitatea își asumă prin Cartă misiunea "de a oferi talentelor muzicale din țară și din străinătate un cadru calitativ de dezvoltare, de modelare a personalității, de formare ca muzicieni profesioniști, specialiști în diferite domenii muzicale, în educație, capabili să realizeze performanțe artistice de vârf prin cunoștințele artistice, științifice, de creație și cultural-umaniste valoroase, de a contribui la progresul artistic, social-cultural și tehnologic al societății românești și al lumii contemporane". În acest sens UNMB se declară instituție "de cercetare științifică și creație artistică avansată, de educație și performanță muzicală, cu vizibilitate internațională".

Universitatea Națională de Muzică din București este, deci, o instituție de învățământ superior și cercetare, toate programele de studiu fiind acreditate. Calificările obținute de către absolvenți vizează un număr considerabil de ocupații: profesor, instrumentist de orchestră, solist instrumentist, solist vocal, compozitor, dirijor, muzicolog, referent muzical, secretar muzical, redactor muzical, instructor muzical, corist profesionist, corepetitor, asistent cercetare, bibliotecar la instituții de profil, (așa cum au fost ele definite de către Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior).

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

- Existența și respectarea acestora

În Carta UNMB sunt menționate regulamente și metodologii referitoare la: alegerea structurilor și funcțiilor de conducere, organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice, activitatea profesională a studenților, organizarea admiterii la studii în programele oferite, examinarea studenților, recunoașterea și echivalarea stagiilor de studii efectuate în alte instituții, activitatea diverselor structuri componente ale universității. În cadrul UNMB sunt elaborate și alte aproape 50 de regulamente: Regulamentul privind eliberarea actelor de studii, Regulament intern, Regulamentul privind activitatea studenților, regulamente ale structurilor academice și administrative, ale comisiilor din Universitate etc.

- Actualizarea periodică conform legislației în vigoare

Regulamentele care privesc activitatea din UNMB sunt actualizate în conformitate cu aspectele pe care le reglementează, unele în fiecare an, altele la perioade de timp mai scurte sau mai lungi, în conformitate cu prevederile legale și precizările Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice sau a altor acte normative aplicabile.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

- Mecanisme de alegere

Alegerea organelor colective de conducere (Senat, consilii) s-a desfășurat în ianuarie 2016 cu respectarea cerințelor legale în vigoare pe baza Regulamentului pentru alegerea membrilor structurilor de conducere și a Președintelui Senatului (anexa 41.1). Senatul UNMB are 40 membrii din care 10 studenți (25%). Rectorul a fost confirmat de către MECTS cu avizul nr. 3238/29.02.2016. Consiliile celor două facultăți au fiecare câte 24 de membrii, din care 6 studenți (25%). Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este descris în Carta Universitară, în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și în Metodologia organizării alegerilor organismelor de conducere a Universității Naționale de Muzică din București (RA pag. 25, Anexa nr.43).

- Management strategic

Încă din Cartă UNMB își propune să asigure realizarea misiunii sale prin: stabilirea unui management strategic și a unui proces de planificare eficientă; dezvoltarea globală și echilibrată a universității; asigurarea echilibrului între democrație, participare colectivă și transparență, prin eficiență și fundamentare în luarea deciziilor; asumarea și promovarea principiului calității atât în activitatea universității, cât și în procedurile de evaluare a acestei activități. (Anexa 4 – Carta UNMB).

Pornind de la realizările și performanțele obținute în ultimii patru ani, dar și ținând seama de nerealizările și prioritățile în toate aspectele structurale și funcționale (academic și artistic, dezvoltare departamentală, servicii și facilități oferite studenților și profesorilor, proiecte de cooperare internațională, investiții și gestiunea bazei materiale, integrare în viața comunității) UNMB își stabilește obiectivele, inclusiv unele strategice, cum ar fi: asigurarea calității activităților educative, de cercetare științifică și creație artistică și administrative ale universității, pentru creșterea nivelului profesional și îndeplinirea standardelor universitare internaționale; permanenta redimensionare a cadrului mental, a resurselor și instrumentelor necesare pentru implementarea educației orientate pe *învățare* și nu pe *predare* de cunoștințe; rafinarea sistemului educațional, prin consolidarea ciclurilor de licență, masterat și doctorat, precum și prin dezvoltarea unor programe specifice, integrabile în procesul de învățare pe tot parcursul vieții, precum și implicarea activă a studenților în procesele decizionale din universitate; valorificarea resurselor și competențelor din universitate prin cultivarea transferului de cunoaștere către mediul exterior universității, prin încurajarea și susținerea creației interpretative și componistice, precum și a cercetării științifice, conform strategiei de cercetare adoptate de Senatul UNMB; extinderea cooperării internaționale în plan instituțional, pe probleme didactice specifice, de cercetare, de interpretare sau de colaborare interdisciplinară; deschiderea spre piața muncii și dezvoltarea unor inițiative de parteneriat și colaborare intensă cu instituții de concert, fundații, personalități marcante din domeniu, invitați din străinătate; extinderea colaborării manageriale active cu studenții, cu angajatorii și cu publicul meloman, precum și cu mediul educațional liceal și gimnazial de specialitate, sub diferite forme de consultanță și ghidare profesională.

Iată deci gândirea de nivel strategic a conducerii Universității Naționale de Muzică din București. Pe baza unei asemenea strategii UNMB a întocmit două documente interne fundamentale: *Planul strategic al UNMB 2016-2020 (anexa 5)* și *Strategia de cercetare 2014-2020 (anexa 6)*. Cele două documente sunt completate cu un Plan managerial definind strategia de dezvoltare elaborată pe perioada 2016-2020, care este actualizat și adaptat anual sau în funcție de necesitate. Planul strategic stă la baza planurilor anuale operaționale, pentru aplicarea căruia funcționează mecanisme și practici specifice. În UNMB funcționează Comisia de Monitorizare a Sistemului de Control Intern Managerial (compusă din persoanele cu funcții de conducere/coordonare în UNMB) numită de Senatul UNMB în baza OSGG nr.200/26.02.2016 privind modificarea și completarea OSGG nr.400/2015 pentru

aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice, a cărei activitate este reglementată printr-un regulament propriu.

- Conducere /Organizare administrativă

Așa cum am rezultă din Cartă (anexa 04) și din Regulamentul de ordine interioară (anexa 41.3) Universitatea este condusă de structuri și funcții de conducere. Structurile de conducere sunt Senatul și Consiliul de Administrație la nivelul Universității, Consiliul facultății și Biroul executiv la nivel de facultăți, și Consiliul departamentului la nivel de departament, Consiliul Școlii Doctorale la nivelul Școlii Doctorale. Funcțiile conducere sunt Rector, Prorector (trei prorectori), Decan, Prodecan (câte unul la fiecare facultate), Director de departament, Director al Școlii Doctorale.

Rectorul reprezintă legal Universitatea și este ordonatorul de credite al Universității. Realizează conducerea operativă a Universității pe baza contractului de management. La nivel de facultăți este considerată conducere operativă Biroul facultății format din Decan și Prodecan.

Conform Cartei Directorul General Administrativ realizează conducerea administrativă a Universității, respectiv a compartimentelor care asigură, din punct de vedere administrativ, buna funcționare a Universității. Așa cum am mai arătat aceste compartimente sunt Administrativ, Tehnic și Mediatică. Cel puțin din relațiile din organigramă (anexa 03), rezultă că Secretarul șef, Contabilul șef și Serviciul Resurse umane salarizare nu sunt în subordinea Directorului General Administrativ, ci sunt subordonate Rectorului.

Universitatea Națională de Muzică din București dispune de o administrație care respectă reglementările legale în vigoare, este eficace în privința organizării, numărului și calificării personalului și funcționează riguros prin serviciile oferite comunității universitare. Structura organizatorică a universității a fost astfel concepută încât să asigure servicii eficiente comunității universitare, numărul personalului angajat în serviciile suport este optim, iar personalul angajat are pregătire în domeniul postului pe care îl ocupă.

Universitatea Națională de Muzică din București dispune de un sistem de management al calității format din structuri care au rolul de a asigura un nivel ridicat al activităților desfășurate. În slujba structurilor și funcțiilor de conducere, în Universitate se utilizează un sistem informatic de nivel comparabil cu cele de la nivel european, pentru managementul situației studenților iar compartimentele administrative dispun de resurse informatice (soft-uri) corespunzătoare necesităților activităților proprii.

II.2.5 Personalul didactic

- Respectarea drepturilor și obligațiilor personalului didactic și de cercetare

Universitatea a stabilit un raport optim între numărul cadrelor didactice și cel al studenților, care asigură participarea activă la cercetarea științifică și artistică, respectiv un nivel calitativ ridicat al predării-învățării. În anul universitar 2016-2017 raportul cadre didactice/studenți este de 1 la 7,3 dacă se iau în considerare numai cadrele didactice titulare, respectiv 1 la 4,0 dacă se iau în considerare și cadrele

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea Națională de Muzică București

didactice asociate. Raportul de cadre didactice/studenti specific învățământului superior artistic, reflectă preocuparea pentru pregătirea temeinică a studenților, dezvoltarea creativității la viitorii artiști absolvenți ai Universității.

- Concurs ocupare posturi didactice – respectarea condițiilor legale

În Universitatea Națională de Muzică din București primele referiri la modul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice vacante se află în Cartă, care menționează atribuțiile diverselor structuri în stabilirea criteriilor pe care să le îndeplinească candidații la un post didactic în cadrul Universității. În anexa 41.2 a Raportul de autoevaluare avem Metodologia de ocupare a posturilor didactice și de cercetare. Conform acesteia candidații la un post din Universitate trebuie să îndeplinească standardele minime obligatorii la nivel național, dar și standardele proprii ale Universității aprobate de Senat.

În Metodologia de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante sunt prevăzute standardele minimale și cele proprii pe care un candidat trebuie să le îndeplinească pentru a se putea înscrie la concursul pentru ocuparea postului, standarde diferențiate pe categorii de posturi (didactice, de cercetare, asistent, lector, conferențiar, profesor). Din verificarea faptică rezultă că, în toate cazurile din ultimii ani, desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante UNMB a respectat cerințele legale și cele din propriile documente.

- Număr cadre didactice titulare

La data vizitei în Universitatea Națională de Muzică din București funcționau 207 cadre didactice, din care 113 cadre didactice cu norma de bază în universitate, din care: 25 de profesori, 39 conferențieri, (56,6% din total personal titular) 38 lectori, 11 asistenți. Întreg personalul didactic titular în UNMB îndeplinește cerințele pentru ocuparea posturilor didactice.

- Număr cadre didactice asociate

În UNMB activează un număr de 94 de asociați, din care 31 cadre didactice pensionari, și 63 de cadre didactice asociate provenind din alte entități.

- Îndeplinirea condițiilor legale de ocupare a posturilor

Cum am mai arătat, din verificarea dosarelor personalului didactic titular rezultă că aceștia îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor. Asistenții universitari au pregătire pedagogică sau sunt înscriși la modulul pedagogic. În ce privește cadrele didactice asociate trebuie ținută seama de specificul activităților din Universitate. Astfel există un număr de opt cadre didactice asociate care nu au titlul de doctor și nu sunt doctoranzi, dar, având în vedere calitățile artistice ale acestora, Senatul UNMB a aprobat ca aceștia să desfășoare activități din posturi de asistent, lector, conferențiar. Nici una dintre persoanele aflate în această situație nu este titular de disciplină.

Nu în totalitate personalul din alte instituții care desfășoară activități în UNMB are acordul conducerii instituției din care provin. Nu toate cadrele didactice

pensionare au declarații că nu depășesc o normă didactică, dar numărul de norme didactice acoperite de aceștia este mai mic decât numărul de persoane.

- Încărcarea pe posturi pe grade didactice

Din analiza efectuată la nivel de Universitate rezultă că din totalul de 184 de norme din statele de funcții 143 de norme sunt efectuate de cadrele didactice titulare (77,9%), din care 113 ca norme ca normă de bază (61,4%), iar 39 norme sunt efectuate de un număr de 94 asociați, din care 31 de pensionari. A se vedea anexa 1 și evaluarea programelor de studiu.

- Raport studenți/cadre didactice (pe instituție, pe domenii, și programe de studii)

Așa cum am mai arătat, în anul universitar 2016-2017, raportul cadre didactice studenți/cadre didactice este de 7,3 studenți la un cadru didactic, respectiv 4,0 studenți la un cadrul didactic, dacă se iau în calcul și cadrele didactice asociate. Acest raport a fost mereu la nivelul de 7,0, respectiv 4,0, și el este specific învățământului artistic.

- Pondere acoperire posturi didactice cu personal titular din total posturi didactice

Cadrele didactice titulare ocupă 78,8% din normele din statele de funcții, din care, 61,4% ca norme de titulari, și 17,4% la plata cu ora. Cadrele didactice asociate ocupă 21,2% din posturile didactice constituite conform normelor legale.

- Mobilitatea cadrelor didactice în străinătate.

Universitatea are o Direcție de Relații Internaționale tocmai pentru a susține relațiile cu alte instituții similare din afara României. Atribuțiile acestei direcții sunt direcționate spre mobilități de studiu pentru studenți, mobilități de predare/formare profesională pentru cadrele didactice, Joint program și cotutelă doctorală, Intensive Program etc. În anexa 15 sunt prezentate mobilitățile de predare/formare a cadrelor didactice, a personalului de cercetare, și a personalului didactic auxiliar. Rezultă că au fost realizate 30 de mobilități de acest tip în perioada 2011-2016. Instituțiile la care au avut loc aceste mobilități sunt din Germania, Austria, Italia, Polonia, Finlanda. Colaborarea raportată de Universitate se referă și la participarea reciprocă a cadrelor didactice la sesiuni de comunicări științifice, evenimente culturale, festivaluri, realizarea unor activități în cooperare, corespondență și schimburi de informații din domeniile în care sunt organizate programe de studii.

II.2.6 Administrația instituției

- Structurile administrative

Așa cum am mai arătat în cadrul Universității Naționale de Muzică aspectele administrative sunt coordonate prin patru structuri principale: Direcția General Administrativă condusă de un director general administrativ, Contabilul șef, Compartimentul resurse umane și salarizare, și Secretarul șef. Prima structură are în componență Serviciul administrativ, Serviciul Tehnic și Mediateca. Serviciul contabilitate este coordonat de un contabil șef încadrat conform legii, iar Secretarul șef coordonează secretariatele de la nivel de Universitate și de la nivelul facultăților.

Distinct în subordinea Consiliului de Administrație funcționează Biroul de audit public intern și control de gestiune, și Oficiul juridic.

- Organigrama instituției

Universitatea are o organigramă relativ logică, bună parte a acesteia fiind descrisă mai sus la paragrafele privind structurile academice și structurile administrative. Departamentul Tehnic-administrativ are o organigramă proprie (anexa 03). Din organigramă nu rezultă suficient de limpede care sunt relațiile de subordonare, funcționale și de colaborare dintre anumite structuri, mai ales în cazul compartimentelor administrative. Fișele posturilor anumitor funcții completează parțial lipsa de claritate în definirea relațiilor dintre structurile din Universitate.

- Mecanisme de control a activității administrative - Audit

În cadrul Universității Naționale de Muzică din București funcționează un compartiment de audit intern și control de gestiune. În anul 2015 a fost elaborat un Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial (anexa 41.22). Din acesta rezultă că atribuțiile comisiei vizează analiza sistemului de management, a riscurilor la care acesta este expus, constituirea și coordonarea grupurilor de lucru menite să identifice disfuncționalitățile și să propună măsuri de remediere.

II.2.7 Baza materială

- Spații de învățământ și cercetare

- Universitatea Națională de Muzică dispune de un patrimoniu remarcabil situat în zona centrală a capitalei. Așa cum am mai arătat spațiile destinate activităților didactice, de cercetare și artistice sunt amplasate pe strada Știrbei Vodă la numărul 33. Aici se regăsesc 42 săli de curs cu o suprafață totală de 4400 mp și un număr de 2200 de locuri, 57 săli de seminar cu o suprafață totală de 2208 mp și un număr de 1472 de locuri, și 30 de laboratoare cu o suprafață totală de 2084 mp și un număr de 833 de locuri. Cei 648 studenți licență, 174 studenți masterat și 95 de doctoranzi repartizați pe formații de studii (curs, seminarii, laboratoare), pe tipuri de activități, au la dispoziție spații de studiu suficiente, chiar dacă avem în vedere numeroase situații în care este necesar studiu individual. Căminul studentesc situat la altă adresă, dar la distanță relativ mică, asigură satisfacerea necesităților de cazare ale studenților. În campusul universitar de pe strada Știrbei Vodă sunt puse la dispoziția cadrelor didactice, studenților și altor persoane interesate, patru săli de concerte și conferințe. Toate spațiile utilizate de către Universitate sunt proprietatea acesteia.

- Dotare spații de învățământ și cercetare

Sălile de predare a cursurilor sunt echipate la un nivel corespunzător profilului, toate fiind dotate cu echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare, instrumente, care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea studenților. Sunt de remarcat dotări de excepție cu ar fi echipamente tehnice de înregistrare, redare, pian Steinway, Kawai, Studioul de Operă dotat la cel mai înalt nivel tehnologic. Toate spațiile Universității, inclusiv căminul, sunt conectate la internet. Pe lângă fișierele tradiționale, ca asiguratoare a păstrării informației și pe alt suport, există și posibilitatea accesării virtuale a bazei de date.

Universitatea asigură fiecărui student de la specializarea Interpretare muzicală-instrumente, instrumentul necesar studiului pe parcursul anilor de studii.

Universitatea dispune de 149 de calculatoare, din care 35 la dispoziția studenților, facilitând astfel accesul studenților la baze de date, dar și posibilitatea de a audia diverse înregistrări de pe numeroasele CD disponibile.

Universitatea dispune de laboratoare proprii cu dotare corespunzătoare care asigură desfășurarea unei activități de cercetare de calitate, aspect prezentat în documente, dar și constatat cu prisosință la vizită. Dotarea software include programe specifice, dar și programe necesare activităților administrative.

- Analiză spații și dotări în raport cu numărul de studenți (pe universitate, pe domenii și programe de studii)

Cei 648 studenți licență și 174 studenți masterat repartizați pe formații de studii (curs, seminarii, laboratoare), pe tipuri de activități, au la dispoziție spații de studiu suficiente. Dimensionarea formațiilor de studiu (serii, grupe), se face ținând cont de specificul programelor de studii, de spațiile de învățământ disponibile în universitate și alocate fiecărui program de studii, de dotarea tehnică a laboratoarelor și de numărul cadrelor didactice, astfel încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

Activitatea didactică și de cercetare în cadrul Universității se desfășoară în spații de învățământ aflate în proprietatea Universității, dotate corespunzător cu tehnică de calcul, sisteme multimedia (video și retroproiectoare, ecrane de proiecție, aparatură multifuncțională etc.), acces la baze de date prin internet, laboratoare de săli de concerte/spectacole, bibliotecă, săli de lectură și activități culturale, aflate în clădirile UNMB, care facilitează activitatea didactică pentru toate disciplinele din planul de învățământ care au prevăzute activități specifice.

Așa cum am mai arătat, dotarea Universității permite cesteia să pună la dispoziția studenților de la anumite programe de studiu, instrumentele pe care să învețe. Utilizarea instrumentelor Universității de către studenți se face gratuit, studenții făcând opoziție față de o taxă modică aplicată anterior.

Laboratoarele sunt dotate corespunzător disciplinelor practice pe care le deserveșc. Atât specificul interpretativ (instrumente, pupitre, lămpi de pupitre, corzi, ancii, scaune de pian etc.), cât și cel componistic și muzicologic (calculatoare, componente *hard* și *soft*) este reprezentat competitiv la nivelul dotărilor. (verificat la vizită, *Anexa 34. Situație dotări săli, laboratoare*)

- Bibliotecă (spații, săli de lectură, dotare, număr volume, abonamente)

UNMB are o Mediatecă cu depozit organizat pe domenii de studiu, dotate cu fond de carte, publicații, alte unități de biblioteconomie (CD, partituri, filme etc.) corespunzător disciplinelor din planurile de învățământ. Mediateca UNMB reprezintă finalizarea unui proiect desfășurat pe mai bine de 8 ani. În cadrul Mediatecii funcționează două servicii, Biblioteca și Audiovizualul. Edificiul modern, cu o suprafață desfășurată de 4.338,15 m.p., are 7 niveluri (două subsoluri, parter și patru etaje), racordate la un post de transformare nou, independent, având în dotare sisteme pentru protecție, de supraveghere și de semnalizare de ultimă generație. Noul sediu este deservit de un sistem complex de climatizare și de o baterie de ascensoare hidraulice, cu grup electrogen, și beneficiază de un sistem de telefonie propriu, racordat la centrala telefonică a UNMB și la Internet. Edificiul cuprinde generoase spații de depozitare, garderobă, sală de lectură pentru studenții din cele trei cicluri universitare, dar și pentru cadrele didactice și cercetătorii din Universitate.

- Cantină

În spațiile Universității funcționează o unitate care asigură studenților interesați servirea mesei la prețuri mai mult decât accesibile. La nivelul numărului de studenți existenți nu este considerată oportună o cantină proprie. Studenții nu revendică o cantină proprie.

- Spații de cazare

Cum am mai arătat Universitatea acoperă integral nevoile de cazare ale studenților, în căminul propriu, o clădire cu capacitatea de 209 de locuri, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit.

Căminul este unul din cele mai moderne și utilate din București, consolidat și reabilitat la standarde europene, fiecare palier fiind dotat cu aparat TV și canapele pentru relaxare, cu mobilier ergonomic, spații amenajate pentru prepararea hranei, spălătorie, sală de calculatoare, acces la *internet* în camere, săli de studiu dotate cu pian, automate alimentare în hol, sistem de pază asigurat *full time*, ș.a. Pe lângă serviciu de împrumut pentru instrumente muzicale performante de la magazia universității, Universitatea asigură servicii de acordaj, luterie și reparații ale instrumentelor. La sediul UNMB funcționează o librărie cu profil muzical. Sunt instalate trei plasme pentru programe video, trei automate de băuturi calde și unul de produse și băuturi reci. Propunerile studenților reprezentanți în structurile de conducere ale facultăților și universității, din Asociația Studenților din UNMB, respectiv din Uniunea Studenților din UNMB sau din afara lor, sunt discutate și satisfăcute în măsura posibilităților.

II.2.8 Activitatea financiară

- Serviciul Financiar – Contabil – organizare și conducere

Serviciul contabilitate, subordonat Rectorului, realizează organizarea și conducerea contabilității, urmărirea gestionării patrimoniului, și alte activități financiare, fiind condus de un contabil șef. Contabilul șef are studii superioare economice. Și restul personalului din cadrul compartimentului (șase persoane) are studii superioare economice, un singur post de magazioner fiind ocupat de o persoană cu studii medii. Universitatea întocmește și depune la Ministerul Finanțelor Publice situații financiare conform normelor în vigoare. Acestea includ bilanțul, contul rezultatului exercițiului, situația activelor imobilizate pentru activitățile fără scop patrimonial și nota explicativa privind repartizarea excedentului/profitului, întocmite în conformitate cu OMFP 1969/2007.

- Balanța de venituri și cheltuieli de la ultima evaluare

Universitatea dispune de un buget propriu de venituri și cheltuieli pentru activitatea sa didactică și de cercetare (anexa 32), care este întocmit, supus dezbaterii Consiliului de Administrație și Senatului și a cărei execuție este urmărită de Compartimentul financiar contabil. Bilanțul și execuția bugetului de venituri și cheltuieli se depun anual la Ministerul Finanțelor Publice. Universitatea dispune de cod fiscal pentru activitatea de învățământ precum și conturi bancare în lei și în valută la Trezorerie București și la bănci comerciale.

Situația veniturilor și cheltuielilor în perioada 2011-2015 se prezintă ca mai jos:

	2011	2012	2013	2014	2015
Venituri	23759736	17582920	18948910	22198003	25562491
Cheltuieli	20870206	17909989	18435724	21801703	23261886
Excedent/ Deficit	2889530	-327069	513186	396300	2300605

După cum se observă avem o evoluție neuniformă a veniturilor și cheltuielilor, funcție de numărul studenților înmatriculați și de politica diferită de repartizare a finanțării practică de către MECTS. După o scădere în 2012 și 2013 față de anul 2011, asistăm la o revenire pe trend crescător. Aparentul deficit din anul 2012 rezultă din modul de luare în considerare soldurilor pe care Universitatea le înregistrează la finele exercițiului financiar.

- Nivelul taxelor de școlarizare. (Devizul de fundamentare a taxei de școlarizare).

UNMB dispune de un *Regulament de acordare a burselor și a altor forme de sprijin pentru studenți*, (anexa 41.14) pe care îl aplică în mod consecvent. Bursele sunt acordate din alocații de la buget, conform legislației în vigoare, prin care se asigură și toate drepturile ce le revin (inclusiv bursele) studenților cuprinși în programele Erasmus, pe perioada plecării lor. Din fondurile extrabugetare ale UNMB s-au acordat burse de studiu corespunzătoare standardelor de referință subvenționate de la bugetul de stat, burse de studiu cumulative (de subvenție) pentru studenții admiși pe locuri cu taxă și alte tipuri de burse ocazionale. Ca urmare a unor activități de selecție, în baza parteneriatului public-privat, s-au acordat burse de către fundații precum: Fundația „Principesa Margareta”, Fundația „Sergiu Celibidache”, Bursele „Yolanda Mărculescu”, „Ștefan Gheorghiu” (vioară), „Ieronymaki” (instrumente de suflat - flaut), „Dorel Pașcu” (dirijat), Bursa UNIMIR. De asemenea, UNMB alocă finanțare multor premii studențești în cadrul concursurilor studențești „Mihail Jora”, „Ștefan Niculescu”, de muzicologie, teorie muzicală ș.a.

Din fondurile extrabugetare ale UNMB s-au acordat burse de studiu cumulative (de subvenție) pentru studenții admiși pe locuri cu taxă și alte tipuri de burse ocazionale. Din totalul de 565 studenți, beneficiari ai tipurilor de burse acordate de UNMB (340 FIM + 225 FCMPm, în medie pentru anul universitar 20152016), 51 studenți (32 FIM + 19 FCMPm) sunt subvenționați din fondurile proprii, extrabugetare - 9,02 %. În UNMB există și un sistem de acordare a burselor de excelență pentru studenți, ca urmare a unor activități de selecție, în baza parteneriatului public-privat.

În Universitate există un deviz de calcul a taxelor de studii care pornește de la cheltuielile din bugetul anual de venituri și cheltuieli, ține seama de toate veniturile estimate, de numărul de studenți înmatriculați la subvenție și la taxă, de costurile marginale aferente studenților cu taxă la diferite programe de studiu. Pentru anul universitar 2016-2017 taxele de studiu sunt de 4000-7000 lei la licență diferențiat pe programe de studii, 6500-8000 lei la masterat diferențiat pe programe de studii, și 8800 lei la doctorat.

- Burse și alte forme de stimulare a studenților de la ultima evaluare

În perioada 2011-2015, în fiecare an universitar, cuantumul burselor a fost cuprins între 804025 lei și 1154317 lei, variația fiind determinată de numărul de studenți. Având în vedere trendul descrescător al numărului de studenți și volumul valoric al burselor a scăzut, în anul 2015 fiind de 804025 lei. de pe lângă scutirile de taxe pentru anul I de studii, au beneficiat de burse un număr de 40 de studenți din ceilalți ani de studii.

- Audit financiar intern

În UNMB se desfășoară o activitate de audit intern conform cu normele legale în vigoare pentru instituțiile publice de stat. Auditorul intern întocmește și un Raport de audit privind situațiile financiare anuale. Nu se efectuează un audit extern al situațiilor financiare anuale. Ca toate instituțiile publice de stat, Universitatea a fost auditată de către Curtea de Conturi în iunie 2014, auditul fiind finalizat fără nici un aspect negativ, cu opinie favorabilă cu rezerve.

- Alte aspecte financiare

Din rapoartele financiare întocmite de Universitate rezultă existența unor venituri din alte surse decât cele de la MECTS, venituri care acoperă între 10% și 17% din cheltuielile suportate de către Universitate. Având în vedere numărul mic de studenți cu taxă este de subliniat că Universitatea caută și găsește alte surse de venituri pentru a își finanța activitatea.

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

- Codul de Etică și Deontologie Profesională Universitară (parte componentă a Cartei Universitare)

Cum am mai arătat, nu există un capitol distinct al Cartei Universității este consacrat Codului de etică și deontologie profesională universitară. În Cartă există doar un Paragraf alocat aspectelor de etică. Codul de etică universitară există, însă distinct (anexa 41.10) și cuprinde regulile de conduită academică și răspundere pentru încălcarea acestora, normele de conduită profesională și socială, standardele morale generale, responsabilități și reguli care ghidează activitățile desfășurate în Universitatea Națională de Muzică. Acesta a fost elaborat în spiritul și respectul valorilor libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice.

- Comisie de Etică și Deontologie Profesională Universitară (componentă și activitate)

Comisia de etică din Universitate s-a constituit conform prevederilor Codului de etică și deontologie universitară și propriului regulament. Acesta poate fi sesizată sau se autosesizează în cazurile de încălcare a eticii și deontologiei universitare. Este de menționat că în ultimii cinci ani nu au existat sesizări sau autosesizări ale comisiei de etică.

- Raportul anual al Comisiei de Etică

În lipsa unor sesizări referitoare la aspecte de încălcare a eticii universitare, raportul anual al acestei comisii este orientat spre a sublinia acțiunile proprii întreprinse pentru a preveni încălcarea eticii și deontologiei universitare.

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

- Organizarea procesului de admitere – respectarea condițiilor legale

Admiterea studenților la programele de studii de licență, masterat și doctorat este reglementată și aprobată de Senatul UNMB pentru fiecare tip de admitere (anexa 41.60), fiecare ciclul universitar și fiecare facultate având un regulament propriu de admitere. Pentru a veni în sprijinul candidaților, în vederea unei corecte informări și a unei bune înțelegeri a activităților pe care aceștia le desfășoară în cadrul întregului proces complex al admiterii sunt elaborate, tipărite, distribuite și afișate pe site-ul Universității materiale cum ar fi *Admitere licență, masterat, doctorat*, cu detalii privind oferta educațională, planurile de învățământ, ocupațiile corespunzătoare calificărilor obținute, inclusiv modalitatea de finalizare a studiilor.

Din verificările prin sondaj ale dosarelor studenților de la studiile de licență nu s-au constatat cazuri în care să lipsească diplomele de bacalaureat. Admiterea se face prin susținerea a două sau trei probe, diferite în funcție de facultatea și programul de studiu pentru care optează candidații. Probele sunt astfel constituite încât să se verifice aptitudinile candidaților pentru programul de studiu respectiv, dar și cunoștințele teoretice de bază necesare. Probele se desfășoară scris, oral sau practic.

- Admiterea studenților străini

Școlarizarea cetățenilor străini, prezenți în toate ciclurile universitare, se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

- Respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență/ domenii de master (programe de master)

Așa cum am mai arătat, în perioada de la ultima evaluare Universitatea a respectat cifrele de școlarizare aprobate de către ARACIS, numărul candidaților admiși și înmatriculați fiind inferior cifrei de școlarizare. De altfel, ca toate instituțiile de învățământ superior din România, UNMB se confruntă cu o tendință de scădere a numărului de candidați, aspect sesizat și în propriul raport de autoevaluare. Cauzele semnalate de către Universitate ar fi scăderea demografică, scurgerea talentelor (și a inteligențelor) spre străinătate, diminuarea prestigiului social al muzicianului.

- Transparența procesului de admitere

UNMB aplică o politică transparentă de interesare și admitere a studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Au fost stabilite norme și reglementări generale și specifice, menite să asigure o cât mai reală și obiectivă selecție a candidaților. Metodologiile facultăților privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere sunt prezentate și pe site-ul universității, www.unmb.ro, cu cel puțin 6 luni înainte de desfășurarea concursului. UNMB respectă principiul egalității șanselor tuturor candidaților fără nici o discriminare și aplică în mod transparent și riguros propria politică de recrutare și admitere la toate ciclurile stabilite de „Procesul Bologna”: licență, masterat și doctorat.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

- Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților (contractul de școlarizare)

În Universitate există un Regulament privind desfășurarea activității studenților (anexa 41.20). În regulament (și în alte regulamente și metodologii specifice) există prevederi clare referitoare la admiterea studenților, (înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau echivalentă, mențiune regăsită în Regulamentul privind organizarea admiterii), la promovarea dintr-un an de studiu în altul pe baza ECTS, precum și la transferul studenților între instituțiile de învățământ superior, între facultăți și specializări, în care sunt prezentate drepturile și obligațiile studenților. Și alte regulamente fac referire la drepturile studenților (Regulamentul de evaluare și notare, Metodologia de alegere a organelor de conducere etc.). Acestea sunt în concordanță cu cerințele generale din învățământul

superior românesc. Reprezentarea studenților în structurile de conducere. Contractele de școlarizare sunt încheiate cu respectarea prevederilor din Regulamente.

- Respectarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor referitoare la activitatea studenților

În cursul vizitei membrii echipei de evaluare au verificat diverse aspecte care sunt legate de drepturile studenților, au purtat discuții cu studenții, atât la nivel instituțional cât și la nivelul programelor de studii evaluate în cadrul evaluării instituționale. Nu au fost sesizate nici un fel de elemente care să pună sub semnul îndoielii respectarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor referitoare la activitatea studenților.

- Respectarea curriculumului universitar / planului de învățământ pe fiecare promoție

Conform constatărilor celor doi evaluatori ai programelor de studii evaluate în cadrul evaluării instituționale, planurile de învățământ cuprind discipline fundamentale, discipline de specialitate, în domeniu și discipline complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele stabilite pe plan național. (Anexa II.2, II.3). Disciplinele de studiu din planurile de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică, definesc și delimitează competențele generale și de specialitate asigurând compatibilitatea cu cadrul național de calificări conform competențelor din Grila RNCIS și cu planuri sau programe de studii similare din țară și state ale Uniunii Europene sau din alte state ale lumii. Ponderea disciplinelor este exprimată în credite de studii ECTS.

Din analiza realizată la nivelul programelor de studii evaluate rezultă că, în structura planurilor de învățământ, fiecare disciplină este eșalonată pe un singur semestru și se încheie cu evaluarea cunoștințelor. Planurile de învățământ a fost elaborat avându-se în vedere „Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior”, precum și „Standardele specifice de evaluare academică pentru ramura de știință - Muzică”.

- Respectarea conținutului fișelor disciplinelor

Pentru fiecare disciplină cuprinsă în planul de învățământ al programelor se elaborează o fișă a disciplinei, în concordanță cu macheta din anexa la Metodologia de implementare a Cadrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior (CNSIS), care este anual revizuită și actualizată de către titularul disciplinei. În structura documentului „Fișa disciplinei” sunt incluse următoarele repere: date despre program (în care se regăsește instituția, facultatea, departamentul, domeniul și ciclul de studii, programul de studii universitare, forma de învățământ, limba de studiu și anul universitar); date despre disciplină (denumirea disciplinei, codul acesteia, titularul activităților de curs/seminar/laborator, anul de studii, semestrul, regimul disciplinei, numărul de credite de studiu transferabile, tipul de evaluare); timpul total estimat, respectiv numărul total de ore alocat disciplinei în planul de învățământ (din care curs/seminar/laborator) și numărul de ore de studiu individual pe semestru;

precondiții de accesare a disciplinei; condiții de desfășurare a cursului/seminarului; competențele specifice, profesionale și transversale; obiectivele disciplinei; conținutul disciplinei, detaliat pe număr de ore de curs și activități aplicative (seminar/laborator) și bibliografia; modalitatea de evaluare, repere metodologice, modalitatea de stabilire a notei finale.

- Respectarea normelor privind formațiile de studii; corelarea cu spațiile de învățământ, conform orarelor afișate

Numărul studenților dintr-un an de studiu, serie și grupă, asigură desfășurarea în bune condiții a procesului didactic. De altfel, cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS sunt fundamentate pe cerințele specifice fiecărui program de studii, iar aceste cifre nu sunt și nu au fost niciodată depășite. Specificul programelor de studii presupune, inclusiv activități desfășurate cu un singur student, ceea ce presupune o corelare strictă a orarelor formațiilor de studiu cu orele spațiilor disponibile. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu mărimea formațiilor de studiu, aspect prezentat anterior la paragraful privind baza materială. Afectarea spațiilor de învățământ pe programe de studiu este astfel făcută încât să se asigure buna desfășurare a activităților didactice. Orarele sunt întocmite la începutul fiecărui semestru și se afișează la avizierul facultății. Din orarul aferent programelor de licență și masterat – 2016-2017 rezultă posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.

- Respectarea reprezentativității studenților în structurile IIS

Așa cum am mai arătat reprezentativitatea studenților în structurile de conducere este asigurată la nivelul cerințelor. Senatul are 40 de membrii, din care 10 studenți (25%), iar consiliile celor două facultăți au câte 24 de membrii, din care 6 studenți (25%).

- Condiții privind transferul studenților. Modul de realizare al transferurilor studenților. Situație statistică de la ultima evaluare

Pe lângă prevederile din regulamentul activității studenților, transferul studenților între instituțiile de învățământ superior, facultăți și specializări este reglementat în cadrul UNMB și prin *Regulamentul privind desfășurarea activității de învățământ pe baza creditelor transferabile* (Anexa 41.4), dar și prin alte regulamente (Anexa 1.41, Regulamente nr.4, 20, 29, 50). Toate aspectele privind transferul studenților au fost regelementate cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare și a fost aprobate de către Senat.

Transferul se poate realiza numai înainte de începerea anului universitar și doar după promovarea anului de studii în care studentul a fost înscris. Nu se pot efectua transferuri pe parcursul anului de învățământ. Transferurile care au avut loc în perioada 2011-2015 verificate de comisia de experți confirmă respectarea reglementărilor legale.

- Recunoașterea și validarea creditelor transferabile

Studenții transferați de la un program de studii la altul, de la facultate la alta în cadrul Universității, sau de la alte instituții de învățământ superior în cadrul

Universității, beneficiază de recunoașterea și validarea creditelor transferabile pe baza comparabilității planurilor de învățământ, a sistemului de credite transferabile aplicat la programul/facultatea/instituția de unde provine, respectiv, programul/facultatea/instituția unde se transferă.

- Evaluarea pe parcurs, examinarea și notarea studenților

Așa cum arătam mai sus, în Universitatea Națională de Muzică există și sunt aplicate prevederile Regulamentului privind activitatea profesională a studenților (anexa 41.20), aprobat de către Senatul Universității și actualizat periodic, ultima actualizare fiind din iulie 2016. În acest regulament, dar și în altele (Anexa 41.29. Regulament de examinare și notare a studenților pe baza sistemului de credite) sunt prevăzute criteriile de bază în funcție de care sunt evaluați și notați studenții. Titularul de disciplină este însoțit de încă un cadru didactic la evaluarea finală pentru stabilirea notei. Metodele/procedeele/tehnicile de examinare, precum și ponderea activității de pe parcursul semestrului sunt aduse în mod consecvent la cunoștința studenților și sunt prevăzute în Fișa disciplinei. Notarea evaluărilor este menționată în cataloagele individuale și în cele centralizate în registre și în format electronic.

În evaluarea și notarea finală a studenților se ține seama de activitatea studentului pe parcursul predării disciplinei, și de eventuala participare la activități artistice și de cercetare. Conform statisticii privind gradul de satisfacție a studenților, aproape 98% apreciază modul de evaluare și notare a studenților ca fiind unul corect

- Organizarea examenelor de finalizare a studiilor

Examenul de licență/disertație în cadrul Universitatea Naționale de Muzică se desfășoară conform metodologiilor de susținere licență/disertație (Anexa 41.56-59). Mențiuni legate de aceste examene se regăsesc și în regulamentul activității studenților. Aceste metodologii sunt actualizate în fiecare an, în conformitate cu prevederile legale și precizările Ministerului Educației Naționale la data respectivă, iar diplomele de licență și masterat, însoțite de suplimentul de diplomă, sunt conferite absolvenților cu respectarea condițiilor stabilite de lege.

- Asigurarea mobilităților la nivel național și internațional

Universitatea are realizări deosebite în domeniul mobilităților studenților și cadrelor didactice la nivel național și internațional, precum și pe linia participării cadrelor didactice la manifestări științifice interne și internaționale. În anexa 14 sunt prezentate cifrele care reflectă rezultatele pe această linie: în perioada 2011-2016 au participat la mobilități prin programul Erasmus-outgoing un număr 51 de studenți, iar prin programul Erasmus-incoming un număr de 15 studenți din Spania, Italia, Marea Britanie. În aceeași perioadă un număr de 25 de cadre didactice au participat la Programul Erasmus-outgoing, respectiv 35 de cadre didactice în programul Erasmus-incoming. Au existat mobilități și prin programul CEPUS.

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

- Concordanța între planurile de învățământ și competențele așteptate la finalizarea ciclului de studii; consistența fișelor de disciplină (se corelează cu evaluarea programelor din cadrul evaluării)

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea Națională de Muzică București

Planurile de învățământ sunt la nivelul cerințelor impuse prin standardele specifice domeniului din care fac parte programele de studiu, iar fișele de disciplină conțin elemente similare cu cele din alte instituții de învățământ superior din România. Evaluarea celor două programe de studiu în cadrul evaluării instituționale a pus în evidență respectarea standardelor, atât în ceea ce privește stabilirea competențelor urmărite, cât și în ceea ce privește corelarea nomenclatorului disciplinelor și a fișelor de disciplină cu aceste competențe. Programele de studii universitare de licență și masterat, corespund rezultatelor învățării pentru nivelul din Cadrul național al calificărilor (CNC), cât și din Cadrul european al calificărilor (EQF). Calificarea dobândită în urma parcurgerii ciclului universitar de licență este definită prin rezultatele învățării, exprimate în termeni de competențe profesionale și transversale, formate pe parcursul întregului ciclu de studii universitare.

- Practica studenților

Practica de specialitate este prevăzută în planurile de învățământ pornind de la specificul aparte a celor mai multe programe de studii. Există stagii de practică specifică de cu un număr variabil de ore, dar și programe de practică de vară de cu un număr variabil de ore. Însumate cele două programe de practică corespund cerințelor specifice ale programelor de studii. Elaborarea lucrării de licență/disertație are afectat un fond de timp corespunzător fiecărui program de studiu.

Pentru realizarea practicii Universitatea are încheiate convenții și parteneriate cu 19 instituții de artă, fundații din țară și 7 parteneriate internaționale (anexa II.15).

- Folosirea noilor tehnologii în procesele educaționale. Centrarea predării – învățării – evaluării pe student

În evaluarea programelor de studii se constată că una din responsabilitățile principale ale cadrelor didactice este proiectarea metodelor și a mediilor de învățare centrate pe student, cu atât mai mult cu cât, prin specificul programelor de studii, nici nu se poate desfășura activitatea de instruire decât la nivel de student, sau cu formații cu un număr mic de studenți. Centrarea pe student a metodelor de învățare se manifestă ca o tendință ascendentă, iar echipa de evaluatori a avut ocazia să participe la o întâlnire cu studenții cu totul și cu totul de excepție. A reieșit cu prisosință diversitatea de metode pe care cadrele didactice sunt "obligate" să le aplice, având în vedere preocupările diferite ale fiecărui student. Dincolo de unele mici nemulțumiri, mai ales legate de aspecte manageriale, s-a desprins concluzia unor colaborări extrem de strânse între studenți și cadrele didactice pe linia activităților didactice.

Spațiile generoase, dotarea excepțională și utilizarea noilor tehnologii (video, audio, resurse în format electronic ș.a.) creează premisa unor abordări diversificate a strategiilor de predare/învățare/evaluare.

Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, fenomen specific învățământului artistic, cele două părți stimulându-se una pe cealaltă. Fiecare cadru didactic are în program ore de permanență la dispoziția studentului folosind în acest scop mijloace cum ar fi E-mail, pagină web personală, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții.

- Mecanisme de urmărire a traseului absolvenților

La nivelul UNMB se realizează monitorizarea încadrării absolvenților pe piața muncii. Absolvenții UNMB sunt absorbiți pe piața muncii în procent de 65%, având contracte pe perioadă determinată sau nedeterminată. La nivelul secretariatelor celor două facultăți, absolvenții c E-mail, pagină web personală, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții completează, la aproximativ un an după terminarea studiilor, o fișă denumită *Formular pentru evidența traseului profesional al absolvenților*. Centrul de Informare și Orientare în Carieră a Absolvenților și Studenților are ca principale activități consilierea educațională, consiliere pentru carieră, consiliere psihologică. La nivelul universității au fost organizate întâlniri cu angajatori locali/naționali și există în mod constant contacte între UNMB și angajatorii specifici. Calificările acordate de UNMB absolvenților corespund Cadrului Național al Calificărilor ceea ce explică gradul ridicat de absorbție pe piața muncii.

La întâlnirea cu absolvenții s-a concluzionat, de către absolvenții prezenți, că, practic toți absolvenții instituției ar putea găsi un plasament pe piața de profil, dacă se corelează așteptările materiale cu preocupările specifice profesiilor.

- Existența și funcționarea Centrului de orientare în carieră a studenților

Așa cum am arătat Universitatea asigură consilierea și orientarea în carieră a studenților prin structuri care fac parte din Direcția de Relații Internaționale și Programe Comunitare, respectiv Biroul de Consiliere și Orientare în Carieră și Centrul de Informare și Orientare în Carieră a Absolvenților și Studenților. În cadrul acestuia din urmă, au fost oferite, într-un an universitar, peste 500 de consultanțe individuale, la cererea studenților, cadrelor didactice și absolvenților UNMB.

Scopul acțiunilor acestor structuri este ca studenții și absolvenții să își cunoască propriile abilități și interese profesionale, în vederea alegerii adecvate a unei cariere în acord cu profilul psihologic, aspirațiile, studiile alese, exigențele profesiunilor și ocupațiile existente, în condițiile cerințelor dezvoltării economico - sociale și culturale a societății românești și Uniunii Europene.

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică și creație artistică

- Obiectivele activității de cercetare conform misiunii asumate în Carta Universitară; Planuri strategice privind activitatea de cercetare

Așa cum am mai arătat, Universitatea se consideră o instituție de cercetare științifică și creație artistică avansată. În acest sens a aprobat Strategia de cercetare pentru perioada 2014-2020 (anexa 06). Misiunea UNMB în privința cercetării științifice și a creației artistice se definește, la nivel strategic, prin *conectarea* UNMB cu mediul de cercetare și artistic internațional și *stabilirea* unui „acordaj fin” între diferitele componente ale acestui proces: pe de o parte, obiectivele și intențiile educației și cercetării, pe de altă parte, strategiile și politicile educaționale actuale și viitoare.

În acest sens este construită și structura specifică din UNMB, respectiv Direcția de Cercetare, Inovare și Informare (DCII), care cuprinde Centrul de Muzică

Electroacustică și Multimedia (CMeM), Centrul de Muzică Veche (CMV), Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice (CCSPA), Centrul de Informare Muzicală din România (CIMRO), Editura Universității Naționale de Muzică București, Musicology Today, AkadeMusica.

Activitatea de cercetare științifică se realizează prin contribuția corpului didactic universitar pe bază de proiecte de cercetare, accesate în sistem competițional, prin programe de cercetare naționale, utilizând baza tehnico – materială și alte servicii puse la dispoziție de către UNMB. Fiecare facultate are propriul plan de cercetare conform specificului acestora. Activitatea de cercetare din cadrul Universității este organizată conform specificului acesteia, tipul de manifestări fiind simpozioane, conferințe, ateliere, festivaluri, cursuri de măiestrie, concursuri, expoziții, workshop-uri etc. Un număr mare de cadre didactice ale Universității sunt membrii sau/și în conducerea uniunilor de creație din România.

În planurile de cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea universității la scară națională, europeană și internațională. Cercetarea constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare.

- Institute / Centre de cercetare proprii; Număr conducători de doctorat

În Universitate există o Direcție de Cercetare, Inovare și Informare care are șase structuri specifice și o editură prin care își realizează atribuțiile. Un număr de 16 conducători de doctorat fac efectiv activitatea de cercetare și creație artistică prin temele pe care le dezvoltă împreună cu doctoranzii coordonați.

- Implicarea studenților în activități de cercetare

Pe lângă cei 95 de doctoranzi angrenați puternic în activitățile de cercetare și creație artistică, un număr apreciabil dintre studenții de la ciclurile de învățământ licență și masterat participă la aceste activități. Numărul important de spectacole, recitaluri și simpozioane organizate în perioada 2010-2016 nu se putea obține decât cu participarea studenților.

- Domenii și teme de cercetare

Domeniul de cercetare vizat prin Strategia de cercetare (anexa 06), dar și prin temele de cercetare vizate, este cel specific programelor de studii care se derulează în UNMB. În același timp, sunt vizibile aspectele principale urmărite, respectiv componenta cercetării fundamentale (teoria muzicii, armoniei, formelor muzicale, contrapunctului, orchestrației, stilisticii, esteticii, etnomuzicologiei, istoria muzicii, management cultural), și componenta cercetării aplicative (teoria interpretării și compoziției muzicale).

- Rezultatele cercetării (cărți, articole, lucrări științifice, brevete, proiecte, spectacole, simpozioane, festivaluri etc.)

Rezultatele activităților artistice se regăsesc în cursurile și lucrările care constituie bibliografie pentru disciplinele din programele de studiu. Ele sunt valorificate prin organizarea de manifestări artistice de tipul celor menționate mai

sus, publicarea de articole și studii în reviste și cărți elaborate și publicate de membri ai corpului profesoral din Universitatea în edituri din țară și străinătate, prin transfer de cunoștințe către studenții de la cele trei cicluri universitare. În perioada 2010-2016 UNMB a fost beneficiara unui număr de 6 granturi câștigate prin competiție (ANCS, UEFISCDI, UE, POSDRU). Valorificarea cercetării științifice și a creației artistice în aceeași perioadă se concretizează în 96 de lucrări publicate, 502 de recitaluri, 35 spectacole și 74 de simpozioane.

- Veniturile obținute din activități de cercetare și creație artistică

Din execuția bugetară a Universității rezultă că Universitatea Națională de Muzică din București a obținut venituri din alte surse decât cele de MECTS care au acoperit între 10% și 17% din cheltuielile ocazionate de desfășurarea activității proprii. Evident o bună parte a acestora a rezultat din cercetare (granturi) și creație artistică.

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Universitatea organizează, în special manifestări artistice, dar și științifice, atât singură cât și în parteneriat cu alte instituții de artă din București, din țară, dar și din alte țări europene. În anexa 16.1 (lista parteneriate) se regăsesc 18 instituții din țară și 7 instituții din străinătate cu care Universitatea are încheiate parteneriale, și în comun cu care organizează diverse manifestări artistice și științifice. Printre țările din care provin instituțiile se numără Italia, Peru, Rusia, Australia. În cadrul programului Erasmus sunt încheiate parteneriate cu instituții din Elveția, Germania, Grecia, Bulgaria, Irlanda, Italia, Polonia.

În cadrul unor evenimente științifice la care au participat cadre didactice din Universitate s-au realizat contacte și s-au inițiat colaborări cu personalități de top din cercetarea și creația artistică europeană.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

- Respectarea termenelor de evaluare. Rezultatele proceselor de evaluare

Precedenta evaluare instituțională a Universității Naționale de Muzică din București a avut loc în iunie 2010, evaluare în urma căreia Universitatea a primit calificativul Grad de încredere ridicat. Programele de studiu sunt în totalitate acreditate, beneficiind de calificativul Încredere. Propunerea experților evaluatori a celor două programe evaluate în cadrul actualei evaluări instituționale este să primească calificativul maxim: Încredere.

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Din analiza modului cum au fost îndeplinite recomandările făcute cu ocazia precedentei evaluări rezultă:

Nr.	Recomandare	Modalități de îndeplinire conform UNMB	Mod de îndeplinire conform echipei de evaluatori
1.	Armonizarea conceptuală și stabilirea coerență a competențelor decizionale precizate în Cartă și în regulamentele aferente.	Carta din 2010 a suferit modificări fundamentale odată cu apariția Legii 1/2011, cu completările ulterioare, fiind aprobată de către Ministerul Educației. Regulamentele existente sau elaborate între timp au fost armonizate cu Carta și cu cadrul legislativ în vigoare.	Echipa de evaluatori confirmă îmbunătățirea situației în ceea ce privește armonizarea principiilor enunțate în Cartă cu regulamentele existente. O mai bună ilustrare a relațiilor între structurile din UNMB este posibilă în viitor.
2.	Reevaluarea sistemului de recrutare a personalului didactic din instituție prin eliminarea condițiilor discriminatorii pentru înscrierea la concursurile de ocupare a posturilor didactice.	Recrutarea personalului didactic din instituție se face conform Legii 1/2011 și a HG 36/06.02.2013, HG nr.457/04.05.2011, precum și metodologiilor proprii.	Se confirmă îndeplinirea recomandării.
3.	Crearea condițiilor pentru creșterea gradului de ocupare a posturilor didactice în vederea degrevării cadrelor didactice titulare de actuala supraîncărcare.	Acest lucru a fost posibil mai ales prin intrarea în vigoare a Legii 1/2011, dar s-a avut în vedere această recomandare la întocmirea statelor de funcții.	Recomandare îndeplinită.
4.	Cultivarea interesului pentru cercetarea interdisciplinară și transdisciplinară, profesionalismul cadrelor didactice și facilitățile oferite de contextul habitatului reclamând în mod firesc crearea unui <i>Centru de cercetare interdisciplinar</i> (cu deschidere națională și europeană).	Cultivarea interesului pentru cercetarea interdisciplinară și transdisciplinară s-a realizat prin proiectul "MIDAS" (Institutul de Studii Musicale Doctorale Avansate) între 2010-2013 (proiect POSDRU, nr. 62923), precum și prin înființarea <i>Direcției de Cercetare, Inovare și Informare</i> în 2013 (cu deschidere națională și europeană).	Recomandare îndeplinită
5.	Dezvoltarea abilităților studenților pentru lucrul în echipă în vederea angajării lor.	S-a realizat prin organizarea unor stagii de practică necesare dezvoltării abilităților necesare accesului pe piața muncii specifică domeniului Muzică.	Echipa de evaluare consideră că studenții UNMB au abilitățile necesare angajării.
6.	Stipendierea, în condițiile învățământului muzical, a tutoriatelor pentru eficientizarea acestora.	În fiecare an universitar, Senatul/Consiliul de Administrație al UNMB, la propunerea facultăților, aprobă tutoriatele de an, precum și acordarea/ facilitarea unor stipendii pentru încurajarea excelenței (participări la festivaluri, concursuri, tabere de creație etc).	Propunere îndeplinită

7.	Augmentarea și, implicit, reorganizarea orelor de practică (dirijorat, cor etc).	Practica artistică din întreaga universitate a fost reorganizată în 2013, avându-se în vedere specificul fiecărui program de studii.	Recomandare îndeplinită
8.	Ameliorarea numărului de mobilități studențești în formula Erasmus în ambele sensuri, dar și dezvoltarea altor forme de colaborare internațională.	Mobilitățile studențești în formula Erasmus și Erasmus + în ambele sensuri au continuat în parametri normali, dezvoltându-se și diversificându-se formele de colaborare internațională ce se desfășoară în mod tradițional la nivelul UNMB, cu orchestre, filarmonici, ansambluri diverse (de la muzică renașcentistă și barocă la muzică contemporană), alte organisme europene de profil.	Recomandare îndeplinită
9.	Preocupare crescută pentru intensificarea schimburilor internaționale la nivel de publicații științifice.	Direcția de Cercetare, Inovare și Informare din cadrul UNMB are ca obiective intensificarea schimburilor internaționale la nivel de publicații științifice și conectarea la baze de date internaționale (precum JSTOR, Journal of Music Education, The New Grove of Music and Musicians).	Recomandare îndeplinită
10.	Diversificarea ofertei educaționale pentru a răspunde așteptărilor instituțiilor angajatoare (de exemplu, management cultural, radiofonic, maeștri de sunet, dirijor de cor de operă, asistent dirijor).	În fiecare an universitar, oferta educațională a fost sincronizată cu cerințele diverse ale instituțiilor angajatoare, pe baza unor parteneriate încheiate cu instituții de spectacole și de cultură din București și din țară (Radio România, Filarmonica "George Enescu" din București, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România etc) și prin crearea unor programe specifice (programul postuniversitar pentru Regizor muzical-Maestru de sunet). De asemenea, UNMB a inițiat și a reușit înscrierea în C.O.R. a unor noi calificări, respectiv cea de compozitor (cod 265235), muzicolog (cod 265236), cercetător științific în muzică (cod 265237), asistent de cercetare științifică în muzică (cod 265238).	Recomandare îndeplinită
11.	Crearea unui departament de învățământ la distanță pentru programele de studiu care se pretează, dată fiind importanța acoperire teritorială a instituției.	Specificul învățământului muzical este educația individuală, care presupune contactul 1-la-1 între student și profesor. Ca atare, pentru specializările care se pretează, universitatea organizează cursuri postuniversitare.	Confirmarea susținerilor UNMB n ceea ce privește departamentul ID
12.	Aprofundarea parteneriatelor cu instituțiile angajatoare (Filarmonica, Opera etc) pe linia promovării, profesional vorbind, a studenților.	Parteneriatele cu instituțiile angajatoare s-au diversificat și aprofundat (pe lângă cele tradiționale – Filarmonici, Operă, Radio – au fost încheiate parteneriate cu Tinerimea Română,	Recomandare îndeplinită

		festivaluri de muzică, fundații, ONG-uri, colegii naționale de muzică, alte universități – UNATC, UNArte, UAUIM, Politehnica București, Universitatea "Transilvania" Brașov etc), promovându-se diverse proiecte profesionale.	
13.	Dezvoltarea finanțării prin atragerea de surse de finanțare alternative (proiecte de cercetare, sponsorizări, colaborări cu instituțiile de cultură).	S-au realizat proiecte de importanță națională strategică (proiectele MIDAS, MUSICUS, "De la ucenicie la măiestrie în practica dirijorală", VoxEarlyMUS, CIMRO Days etc), sponsorizări diverse, precum și colaborări cu o multitudine de instituții de cultură.	Recomandare îndeplinită
14.	Atragerea studenților, masteranzilor și doctoranzilor străini, corelat cu diversificarea ofertei educaționale a universității cu predare în limbi de circulație internațională.	Atragerea studenților, masteranzilor și doctoranzilor străini s-a realizat în principal prin canalul de comunicare cu forul tutelar, Ministerul Educației, dar și printr-o strategie de recrutare a unor studenți străini prin creșterea calității ofertei educaționale. În prezent, studiile universitare de doctorat în Muzică se pot susține în UNMB și într-o limbă de circulație internațională.	Numărul studenților străini nu este încă pe măsura posibilităților și prestigiului UNMB
15.	Necesitatea unui audit extern periodic.	În perioada 2010-2016 în UNMB s-au desfășurat mai multe misiuni de audit extern ale Curții de Conturi.	Echipe de experți confirmă susținerea UNMB

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

Universitatea a fost evaluată de către **European University Association** (EUA) în anul 2013 în cadrul unui proiect POSDRU realizat de către MECTS. Concluziile echipei de evaluatori EUA sunt cu totul favorabile Universității, confirmând calitatea proceselor de învățământ, cercetare științifică și creație artistică desfășurate în Universitatea Națională de Muzică din București.

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

- Sistemul de management al calității, (structură Comisii, Departamente, Regulamente, proceduri, metodologii de funcționare, atribuții etc.) Politici și strategii privind asigurarea calității

La nivelul Universității există și funcționează o structură - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (anexa 40) - structură care are responsabilitatea promovării calității în toate departamentele și acțiunile din UNMB. Aceasta elaborează, implementează, coordonează, și aplică procedurile necesare asigurării calității. Funcționarea acestei comisii se desfășură conform Regulamentului de asigurare a calității (anexa 40), a *Manualului calității (anexa 42.7)*, și a *Programului de dezvoltare a sistemului de control managerial (anexa 42.8)*. Aplicarea standardelor de calitate se realizează prin implicarea fiecărui compartiment/departament, prin stimularea și participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Fiecărei politici îi

corespund strategii de realizare, așa cum sunt ele menționate în Planurile strategice, operaționale și Declarația Rectorului în domeniul calității.

Politicile și strategiile UNMB centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate, prin implicarea fiecărui compartiment, prin stimularea și participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete, așa cum sunt menționate în Planurile strategice și Declarația Rectorului în domeniul calității. Politica UNMB centrată pe calitate vizează, pe de o parte, consolidarea permanentă a bazei materiale și a dotărilor instituției. Pe de altă parte, asigurarea calității învățământului muzical s-a concretizat anul acesta printr-o mult mai atentă formulare a unor regulamente de funcționare, care au fost alcătuite și discutate conform unor principii și termene bine definite. Planurile de învățământ - îndeosebi cele de la ciclul de masterat - au fost modernizate, în sensul introducerii de noi cursuri și de mai mare flexibilitate.

- Rapoarte anuale (instituțional și pe facultăți) privind asigurarea calității

Rapoartele anuale ale Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității la nivel instituțional se regăsesc pe site-ul Universității începând cu anul 2010. Sunt de asemenea rapoartele de evaluare a celor două programe de evaluat incluse în această evaluare instituțională (Compoziție muzicală și Muzicologie). Raportul de autoevaluare internă pe baza căruia s-a efectuat prezenta evaluare este de asemeni pe site-ul Universității.

Discuția avută în timpul vizitei cu membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității a reliefat o preocupare apreciabilă pentru asigurarea calității la nivelul tuturor structurilor din Universitate.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

Metodologia privind inițierea, aprobarea și monitorizarea programelor de studii, ca atare, nu există, dar Regulamentul privind elaborarea programelor de studii reglementează inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a fiecărui program de studiu. Această procedură este aplicată la nivelul întregii Universități. În conformitate cu principiile adoptate în procesul Bologna, programele de studiu au fost permanent schimbate, revizuite, supuse aprobării Senatului. Monitorizarea se prezintă ca un sistem pornind de la inițierea programelor de studii, continuă cu evaluarea acestora, bazat pe conferirea competențelor de cunoaștere de specialitate corespunzătoare fiecărui program de studiu. Din întâlnirea echipei de evaluatori cu reprezentanții angajatorilor (instituții de cultură, uniuni și asociații de profil) a rezultat legătura dintre Universitate și aceștia pentru a menține un nivel calitativ ridicat al fiecărui program de studiu din UNMB.

II.4.3 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

- Evaluarea cadrelor didactice de către managementul IIS

Cadrelor didactice se autoevaluează și sunt evaluate anual de către șeful de departament. Universitatea dispune de un formular de evaluare anuală

multicriterială a fiecărui cadru didactic și de un sistem de clasificare a performanțelor în predare, cercetare și servicii aduse instituției și comunității. Promovarea personalului didactic depinde de rezultatele evaluării, în care sunt avute în vedere și rezultatele evaluării colegiale și ale celei făcute de studenți. În anexa 41.6. Regulament privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral există criteriile după care se face evaluarea, iar *Fișa de autoevaluare și Fișa de evaluare a cadrelor didactice de către directorii de departamente* detaliază aceste criterii după care sunt apreciate cadrele didactice în Universitate.

- Evaluare colegială

În Universitatea Națională de Muzică din București, pe baza Regulamentului menționat mai sus se organizează evaluarea colegială a cadrelor didactice utilizându-se Fișa de evaluare colegială a cadrelor didactice. Conform Regulamentului, evaluarea colegială se organizează periodic, iar instrumentul de culegere a datelor este Fișa de evaluare colegială. Conducerea facultăților și a departamentelor distribuie, colectează și prelucrează fișele de evaluare colegială ale membrilor departamentelor, prezintă Raportul sintetic în Consiliului Facultății și comunică, fiecărui membru al departamentului, rezultatul individual înregistrat de cadrul didactic respectiv.

- Evaluarea obiectivă și reprezentativă a cadrelor didactice de către studenți

În Universitate se aplică Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și pentru evaluarea realizată de către studenți. În acest scop se utilizează Fișa de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele evaluării sunt accesibile conducerii Universității, facultății și persoanei evaluate. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este obligatorie și se finalizează cu elaborarea, de către conducerea facultății, într-un document cumulativ, a rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrul didactic evaluat. Raportul sintetic privind rezultatul evaluării cadrelor didactice de către studenți este realizat la nivelul Universității, prezentat în Senat și publicat pe site.

- Utilizarea rezultatelor evaluării

În aprecierea generală a activității cadrelor didactice, inclusiv pentru promovare, ca parte a politicii de resurse umane a Universității, se iau în considerare rezultatele evaluării colegiale, rezultatele evaluării de către studenți, ale autoevaluării și ale evaluării cadrelor didactice de către directorul de departament.

II.4.4 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

- Mecanisme pentru colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor

relevante pentru evaluarea și asigurarea instituțională a calității

Sistemul informatic din Universitatea Națională de Muzică din București include aplicații pentru gestionarea resurselor umane, contabilitate/salarizare, taxe școlarizare, gestionarea parcursului academic al studenților de la admitere la absolvire. UNMB oferă informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte despre calificările, programele de studiu, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special. Informațiile oferite public de instituție sunt compatibile cantitativ și calitativ cu cele oferite de universitățile din Spațiul European al Învățământului Superior.

Promovarea universității se realizează pe mai multe căi: pagina de Internet a UNMB: <http://www.unmb.ro>, Facebook: <https://www.facebook.com/Universitatea-Nationala-de-Muzica-din-Bucuresti-Pagma-Ofiriala-213531888661977/?fref=ts>, pliante și flyere, afișajul pe panourile interioare și monitoare LCD, tipărituri proprii, broșuri, regulamente, metodologii, volum aniversar bilingv.

- Relații cu alte instituții din țară și din străinătate privind schimbul de bune practici în domeniul asigurării calității

Numeroasele parteneriate cu alte instituții de învățământ superior sau/și de cultură din țară și străinătate, schimburile de studenți și cadre didactice cu acestea, nu puteau și nu pot să nu se reflecta și preluarea de către UNMB a practicilor cele mai bune și în urmărirea asigurării calității. Tocmai nivelul ridicat al calității activităților didactice, de creație artistică și de cercetare desfășurate în Universitate, este la baza încheierii acestor parteneriate.

II.4.5 Transparența informațiilor de interes public

Site-ul web al Universității asigură vizibilitatea informațiilor de interes referitoare la managementul educațional www.unmb.ro. Universitatea oferă informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studiu oferite, diplomele, personalul didactic, facilitățile puse la dispoziția studenților, oferta educațională, planurile de învățământ, baza materială, evenimentele culturale programate, cercetare, programul secretariatelor, baza legislativă și despre oricare alte aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special. Informația oferită public de Universitatea Națională de Muzică din București este comparabilă, cantitativ și calitativ, cu cea oferită de universitățile din Spațiul European al Învățământului Superior.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1 Managementul strategic promovat de IIS

Universitatea are un management care face eforturi susținute, și are rezultate remarcabile pe linia asigurării unei strategii în domeniul calității proceselor desfășurate în interiorul său. În acest scop, structurile de conducere alese în anul

2016 au preluat documente programatice întocmite și aprobate anterior, au actualizat aceste documente, asigurând în acest fel continuitatea practicilor care duc la rezultate deosebite. Documentele programatice strategice stau la baza întocmirii planurilor operaționale. Important este că, atât strategia pe termen lung, dar și, planurile operaționale țin seama de cele mai noi aspecte socio-economice și culturale care influențează bunul mers al activității Universității.

III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic

Conținutul planului strategic și a celor operaționale este formulat, cum arătam, pornind de la realitățile culturale și socio-economice prezente, fiind în permanentă actualizate, condiție necesară obținerii rezultatelor meritorii pe care Universitatea le are.

III.3 Răspundere și responsabilitate publică

Universitatea dispune de un mecanism de audit intern prezentat în acest raport mai sus. Toate domeniile activității Universității sunt vizate de auditul intern prezentat. Auditul intern întocmește anual rapoarte privind constatările făcute în cursul anului.

Un audit extern care vizează componenta administrativă, financiară a activității este realizat periodic de către Curtea de Conturi - Camera de Conturi București. Cum am mai arătat, ultimele audituri ale acestui organism, au pus în evidență asigurarea că nu există aspecte negative semnificative în activitatea Universității.

Procesele educaționale și de cercetare sunt auditate, în special prin evaluările realizate de către experții comisiilor din cadrul ARACIS, fie cu ocazia evaluării programelor de studii, fie cu ocazia evaluării instituționale, precum este cea din care face parte prezentul raport.

Creația artistică este validată de succesul obținut de comunitatea academică - cadre didactice titulare și asociate, studenți, absolvenți - în fața publicului. Faptul că un număr mare de absolvenți ai UNMB sunt recunoscuți ca mari artiști pe cele mai mari scene ale lumii, este mai mult decât semnificativ din punctul de vedere al validității activității desfășurate în Universitate.

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

Din analiza datelor cuprinse în Dosarul de autoevaluare întocmit la nivelul Universității Naționale de Muzică din București, din Dosarele de autoevaluare la nivelul programelor de studii, a altor documente puse la dispoziție de către reprezentanții Universității (, conducerea Universității, decanii facultăților, membri ai Senatului, corpul profesoral, coordonatori ai serviciilor/departamentelor didactice și administrative ale Universității, membri ai Comisiei de Asigurarea Calității) în cursul vizitei de evaluare, a informațiilor publice disponibile pe site-ul Universității, precum și

a celor obținute pe parcursul discuțiilor purtate cu partenerii instituției (studenți, absolvenți, angajatori) în cadrul întâlnirilor organizate cu prilejul vizitei membrii echipei de evaluare instituțională au constatat că există concordanță deplină între declarațiile și documentele din rapoartele de autoevaluare și documentele originale, respectiv situația existentă la fața locului. Acolo unde a fost cazul au fost solicitate documente și explicații suplimentare, explicații care au clarificat aspectele mai puțin limpezi.

Din cele 2 fișe de vizită pe programe de studii analizate la vizită coroborate cu rapoartele sintetice aferente întocmite de experții evaluatori, a rezultat în unanimitate că sunt îndeplinite toate cerințele obligatorii minime, precum și aproape toate standardele și indicatorii de performanță la valorile ref1/ref2, după caz.

Concluzia experților evaluatori ai celor două programe de studii evaluate este aceeași, ambele programe fiind apreciate cu calificativul maxim pentru programele de studiu (INCREDERE).

Și în ceea ce privește componenta instituțională se poate constata îndeplinirea tuturor cerințelor minime obligatorii, dar și a unei mari părți din indicatorii de performanță la nivelul ref1 și ref2.

Din confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original, cu cele solicitate suplimentar - acolo unde a fost cazul - rezultă că există o credibilitate ridicată a informațiilor diseminate de Universitate pe diferite canale.

Experții evaluatori implicați în procesul de evaluare, pe parcursul vizitei, au susținut în rapoartele lor individuale, cu argumente enumerate în fișa vizitei că Universitatea asigură derularea tuturor activităților de educație, cercetare științifică și creație artistică apelând la bune practici rezultate din propria experiență sau sistematizate pe baza comparațiilor cu alte instituții similare din țară și din străinătate

S-a apreciat excelenta colaborare a echipei de evaluare cu reprezentanții Universității, la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii, atât în etapa de pregătire a vizitei cât și pe parcursul desfășurării acesteia. Întregul personal din Universitate a dovedit seriozitate, profesionalism și eficiență pe parcursul desfășurării activităților cuprinse în programul vizitei, furnizând, la solicitarea experților evaluatori, informații corecte și complete.

Universitatea dispune de cadre didactice și specialiști cunoscuți și recunoscuți pe plan local, național și chiar internațional, astfel că acoperă, practic, toate activitățile didactice - teoretice și aplicative - pentru toate programele de studii derulate. Comunitatea universitară a Universității este constituită din cadre didactice cu funcție de bază, asociate sau invitate, profesori consultanți, studenți ai celor trei cicluri de studii universitare. Ea este sprijinită în activitatea sa de personalul administrativ și de întreținere.

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică din Universitate dispune de resursele umane și materiale necesare performanței, ea se realizează prin

contribuția individuală a cadrelor didactice și a studenților. Conducerea Universității utilizează sisteme informatice (INTERNET, platforme ONLINE și INTRANET) moderne pentru conducere, funcționare și comunicare, ce implică atât cadrele didactice, studenții și întreaga comunitate universitară. Aceste instrumente urmăresc să răspundă atât intereselor membrilor comunității cât și intereselor publice.

La vizită, la nivelul structurilor administrative s-au putut identifica mecanisme interne de control și de dezvoltare continuă a performanțelor funcționale. Există o preocupare constantă a conducerii Universității pentru perfecționarea personalului administrativ.

Toate spațiile deținute, dar și toate dotările necesare desfășurării corespunzătoare a procesului de învățământ, cercetare și creație artistică sunt în proprietatea Universității. Spațiile din cadrul Universității, în care se desfășoară activități de predare/seminarizare/lucrări practice, sunt dotate corespunzător specializărilor, ciclurilor de studii (licență, masterat, doctorat) și tipurilor de activitate. Aparatura din sălile de predare este adecvată, performantă și facilitează și eficientizează activitatea cadrelor didactice și a studenților. Dotarea laboratoarelor asigură realizarea lucrărilor de laborator și a altor activități practice în conformitate cu prevederile programelor analitice pentru toate disciplinele, la toți anii de studii.

Cadrele didactice elaborează materiale didactice (tipărite sau în format electronic, îndrumătoare pentru lucrări practice, CD-uri, înregistrări etc.) în sprijinul creșterii resurselor de învățare pentru studenți. Pentru a facilita editarea materialelor didactice, Universitatea are o editură proprie, și există posibilități de multiplicare a materialelor didactice. Cadrele didactice elaborează și publică în revistele editate în Universitate, materiale și studii privind domeniul de studii, precum și rezultatele cercetărilor efectuate. Universitatea are resurse financiare pentru continuarea unor investiții.

Toate acestea fac din Universitatea Națională de Muzică din București un etalon al învățământului superior artistic din România. Îmbinarea tradiției de, iată, un secol și jumătate cu cerințele modernității specifice secolului XXI, în învățământul artistic din UNMB nu face decât să asigure continuitatea unor realizări de excepție. Ceea ce se întâmplă la ora actuală în Universitatea Națională de Muzică din București reprezintă, oamenii care reprezintă comunitatea academică - studenți, cadre didactice - sunt garanția că șirul marilor artiști pe care aceasta i-a dat lumii muzicale românești și internaționale va continua.

Analiză SWOT

Puncte tari:

- Universitatea Națională de Muzică din București dispune de o bază materială, în domeniul imobiliar și al dotărilor, care asigură desfășurarea în cele mai bune condiții a tuturor proceselor academice, administrative și sociale specifice unei instituții de învățământ superior;

- Personal didactic existent în Universitate - titular și asociat - cu vizibilitate națională și internațională, poate asigura și asigură un proces de instruire de calitate ridicată studenților care intră în comunitatea academică;
- Personalul didactic are rezultate de excepție pe linia cercetării, creației artistice concretizate în lucrări publicate în reviste, spectacolelor, simpozioanelor și recitalurilor organizate, dar și numeroase participări la manifestări științifice din țară și străinătate, toate acestea sprijinite financiar de Universitate;
- Resursele financiare ale Universității îi permit să asigure un adevărat sprijin financiar prin burse și prin punerea la dispoziție a instrumentelor necesare instruirii;
- Dotări remarcabile ale spațiilor de învățământ, dar și a celor destinate serviciilor administrative și sociale;
- Asigurarea unui proces comunicațional transparent și eficient în relația cadre didactice studenți, dar și cu publicul larg;
- Adaptarea activităților didactice la cerințele studenților, centrarea activităților didactice pe student, până la activități didactice individuale;
- O strategie care dă importanță parteneriatelor și schimburilor internaționale de studenți și cadre didactice, participării membrilor comunității academice la proiecte de anvergură care măresc vizibilitatea internațională a Universității;
- Programe de studiu cu planuri de învățământ echilibrate, care definesc și delimitează competențele teoretice și de specialitate, asigurând compatibilitatea cu cadrul național de calificări conform competențelor din Grila RNCIS și cu planuri sau programe de studii similare din țară și state ale Uniunii Europene sau din alte state ale lumii.

Puncte slabe

- Lipsa unor programe de studiu în limbi de circulație internațională, aspect care are implicații și supra resurselor financiare atrase;
- Implicarea inegală a cadrelor didactice în proiecte de cercetare și creație artistică, unele domenii fiind defavorizate din acest punct de vedere;
- În ciuda unor relații de parteneriat cadre - didactice studenți observabilă pe tot parcursul vizitei, se constată o stare de "nemulțumire" a studenților, de cele mai multe ori pentru aspecte minore, fenomen care poate rezulta dintr-o insuficientă explicare a acestor aspecte de către personalul (didactic și didactic auxiliar) din Universitate;

IV.2 RECOMANDĂRI

- Continuarea actualizării permanente și prompte a tuturor documentelor interne ale Universității, inclusiv a celor aferente Sistemului de Management al Calității;
- Îmbunătățirea și actualizarea site-ului Universității, completarea informațiilor oferite prin intermediul acestuia, inclusiv cu informații mai puțin spectaculoase, de natură administrativă;
- Căutarea unor soluții care să răspundă cerințelor tot mai exigente, diverse și de multe ori contradictorii, ale studenților - tineri artiști în devenire, care au propria reprezentare asupra aspectelor vieții cotidiene;
- Urmărirea riguroasă a activității comisiilor de evaluare și asigurare a calității de la nivel de facultăți;
- Dinamizarea activității comisiilor pentru inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, astfel încât acestea să sprijine ajustarea planurilor de învățământ a programelor de studiu actuale sau a unora nou propuse;
- Urmărirea finalizării investițiilor și înnoirii dotărilor specifice programelor de studii derulate de Universitate;
- Studiarea posibilității de a desfășura activități specifice de formare continuă prin utilizarea unei platforme de tip eLearning;
- Utilizarea mai eficientă a potențialului uriaș reprezentat studenți și absolvenți în toate acțiunile menite să ducă la creșterea calitativă a activității Universității;
- Inițierea unor programe de studii în limbi de circulație internațională pentru a atrage un număr mai mare de studenți străini;
- Dezvoltarea unor proiecte muzicale prin care să crească vizibilitatea Universității, dar să fie și un mijloc de atragere a unor resurse financiare suplimentare;

V. PROPUNERE CALIFICATIV

Calificativ propus: GRAD DE INCREDERE RIDICAT