



RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

Data vizitei: 02-04.06.2010

Director de misiune:
Profesor universitar dr.ing. Adrian LUNGU

Coordonatorul echipei de experți:
Profesor universitar dr. Antal LUKÁCS

CUPRINS

A. REZUMAT	3
Obiectivele generale ale evaluării Universității Naționale de Arte București	3
Rezumatul concluziilor echipei de evaluare	6
Credibilitatea informației diseminate de Universitatea Națională de Arte București	7
Infrastructura academică a Universității Naționale de Arte București	7
Caracteristici de bună practică la Universitatea Națională de Arte București	8
Calificativul acordat Universității Naționale de Arte București	8
Recomandări pentru activitatea Universității Naționale de Arte București	9
B. INTRODUCERE	10
C. RAPORT DE EVALUARE	12
CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ	12
Misiune, obiective și integritate academică	12
Conducere și administrație	13
Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate	16
EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ	18
Conținutul programelor de studiu	19
Rezultatele învățării	19
Activitatea de cercetare științifică	19
Activitatea financiară a Universității Naționale de Arte București	25
MANAGEMENTUL CALITĂȚII	26
Structuri și politici pentru asigurarea calității	26
Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu	28
Transparența informațiilor de interes public	28
Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației	28
CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI	29

A. REZUMAT

Obiectivele generale ale evaluării Universității Naționale de Arte București

Scopul prezentei evaluări instituționale externe a fost acela de a identifica și certifica măsura în care Universitatea Națională de Arte București răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le asigură pentru creșterea calității în procesul academic și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Universitatea Națională de Arte din București este cea mai mare instituție de învățământ de profil din România, cuprinzând toate specializările existente în domeniul arte plastice, arte decorative și design. Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat în a doua jumătate a secolului al XIX-lea după modelul Academiei franceze de arte frumoase și a păstrat în programul ei tradițional o constantă din regulile de limbaj impuse de arta franceză care, în prima perioadă a artei moderne, a constituit un centru de avangardă. Universitatea a fost înființată prin Decretul nr. 1 din 5 octombrie 1864, de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza, cu denumirea de Școala de Belle Arte. În 1931 se va numi Universitatea de Belle Arte, iar în 1948 se transformă în Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (HCM din MO, 32bis din 09.06. 1948). În 1990 se va numi Universitatea de Arte, în 1995 Universitatea de Arte, iar din 2002, prin HG. 410 din 25.04, Universitatea Națională de Arte din București S-au conservat aici regulile de formare în domeniul limbajului și al creației artistice ale artei europene, artă care a definit cultura artistică plastică modernă românească. Purtând acest conținut, considerăm noi de bună formă, Universitatea Națională de Arte deține acum premisele adaptării programului de studiu la schimbările generate de dinamica fenomenului artei contemporane. Acesta este obiectivul general stabilit de universitate începând încă din 1990. Cu scopul precizat mai sus au fost create și dezvoltate în acești ani, mai întâi la nivel de cursuri opționale și subspecializări transformate ulterior pe măsura creșterii audienței în program de studiu, o seamă de cursuri care s-au dovedit a defini specializări moderne.

În conformitate cu OM 5031 din 2000, UNArte dispune cu titlul de proprietar de următoarele sedii în care desfășoară activități didactice: imobilul din str. General Budișteanu, nr. 19 și 19bis (Rectoratul, Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Biblioteca; imobilul din str. General Budișteanu, nr. 10 (Galeria UNArte); Calea Griviței nr. 28 (Facultatea de Arte Decorative și Design, Facultatea de Istoria și Teoria Artei parțial); imobilul din Calea Griviței nr. 22 (Facultatea de Arte Plastice). Facultatea nu desfășoară activități didactice în alte locații decât cele menționate mai sus.

UNArte se compune din 3 (trei) facultăți și un Departament pentru doctorat: Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei. Departamentul pentru studii doctorale în arte plastice, arte decorative și design este înscris din punct de vedere administrativ în cadrul Facultății de Istoria și Teoria Artei. Catedrele care compun facultățile sunt structurate în funcție de specializările acreditate, după cum urmează: în Facultatea de Arte Plastice: Pictură, Sculptură, Grafică, Pedagogia Artei, Foto-Videoprosesarea computerizată a imaginii, Teorie și cercetare. În Facultatea de Istoria și Teoria Artei: Istoria și Teoria Artei și Conservarea și restaurarea operei de artă, iar în Facultatea de Arte Decorative și Design: Artă Murală, Design (ambiental, grafic, de produs), Ceramică–Sticlă–Metal,

Scenografie, Design textil și Design vestimentar. Universitatea Națională de Arte organizează, în conformitate cu H.G. nr. 82 din 19.01.2006, studii universitare de licență, studii universitare de masterat și studii universitare de doctorat. În consecință, în fiecare facultate funcționează câte un departament de coordonare didactică a programelor de masterat. La nivelul instituției funcționează un departament pentru doctorat în Arte Plastice, Decorative și Design.

Scopul evaluării l-a constituit verificarea măsurii în care Universitatea (numită în continuare UNArte) răspunde interesului public și este preocupată de ridicarea nivelului calității procesului de învățământ. Obiectivele evaluării instituționale externe au fost:

1. Să verifice modul în care se asigură și se promovează o înaltă calitate în procesul de învățare-predare;
2. Să asigure studenților, angajatorilor și publicului larg un acces cât mai rapid și larg la informații clare, de încredere și sigure despre modul în care UNArte oferă programe de studii, diplome și calificări care respectă cerințele naționale în conformitate cu standardele europene;
3. Să creeze premisele pentru acțiunile de îmbunătățire acolo unde se impun;
4. Să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de învățământ, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UNArte.

Organizarea și desfășurarea evaluării externe s-au realizat în conformitate cu prevederile metodologice specifice ale ARACIS, pe baza unui program detaliat, stabilit de comun acord cu reprezentanții instituției vizitate. Evaluarea externă a avut în vedere atât instituția în ansamblu, cât și măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii. În vederea realizării acestor obiective, au fost alese spre evaluare următoarele programe de studii:

1. Program de studii la nivel de licență – Arte plastice - Fotografie-Procesarea computerizată a imaginii;
2. Program de studii la nivel de licență – Arte plastice-Grafică;
3. Program de studii la nivel de licență – Arte textile-Design textil;
4. Program de studii la nivel de licență - Conservare-restaurare.

Echipa de experți evaluatori a fost formată din prof.univ.dr.ing. Adrian Lungu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, director de misiune; prof.univ.dr. Antal Lukács, Universitatea din București, coordonator de misiune; lect.univ.dr. Mariana Riana Nicolae, Universitatea „Artifex” din București, secretar științific misiune; prof.univ.dr. Dana Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania din Brașov, expert al Comisiei Consultative ARACIS; Prof.univ.dr.ec Eugeniu Țurlea, ASE București, expert al Comisiei instituționale; studenții evaluatori Cezar Mihai Haj de la SNSPA București și Adrian Murtaza de la Universitatea „Politehnica” din București. Comisia a fost completată de prof. John Butler, Head of School of Art, Birmingham Institute of Art & Design, în calitate de expert evaluator din străinătate.

Programele selectate au fost evaluate de prof.univ.dr. Adriana Lucaciu de la Universitatea de Vest din Timișoara, expert program Arte plastice-Fotografie, videoprocesarea imaginii pe calculator; prof.univ.dr. Atena Elena Simionescu de la Universitatea „George Enescu” din Iași, expert program Arte plastice-grafică; prof.univ.dr. Daniela Acea de la Universitatea de Vest din

Timișoara, expert program Arte textile-Design textil; prof.univ.dr. Dumitru N. Zaharia de la Universitatea „George Enescu” din Iași, expert program Conservare și restaurare.

Din partea conducerii UNArte, a participat pe întreaga durată a vizitei, prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu, Rectorul universității, iar ca persoană de contact, prof.univ.dr. Cătălin Bălescu, cancelarul UNArte. Comisia de evaluare a apreciat buna colaborare cu reprezentanții UNArte, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii pe întreaga durată a vizitei. Universitatea a dovedit profesionalism și deschidere, oferind toate informațiile și documentele suplimentare solicitate de membrii comisiei. Principalele aspecte urmărite în cadrul vizitei de evaluare externă au fost:

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a universității ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, respectiv misiunea declarată;
- Organizarea și funcționarea instituției și a organelor de conducere;
- Verificarea tuturor aspectelor legale – profesionale, științifice și etice – privind recrutarea, selectarea, pregătirea și promovarea personalului didactic și administrativ;
- Examinarea mecanismelor de ameliorare continuă a calității;
- Analiza îndeplinirii cerințelor care vizează infrastructura și baza materială a instituției în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare;
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției;
- Modul de recrutare a studenților și de urmărire a activității lor pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare prin acordare de diplome în acord cu calificarea obținută;
- Aprecierea de către studenți și absolvenți a mediului de învățare, a nivelului de cunoștințe, abilități și competențe care să le permită o inserție profesională rapidă;
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților, a modului în care beneficiarii principali apreciază UNArte și colaborează cu aceasta.

Toate aceste aspecte au fost analizate pe baza dosarelor de autoevaluare, pe baza unor documente suplimentare puse la dispoziție de conducerea UNArte precum și pe baza discuțiilor purtate cu diverse grupuri-țintă în cadrul întâlnirilor organizate în timpul vizitei cu: echipa de management a universității, cu reprezentanți ai corpul profesoral, cu coordonatorii serviciilor (secretar-șef, serviciul financiar-contabil, director administrativ, bibliotecar-șef), cu membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, cu studenți, absolvenți și angajatori.

Rezumatul concluziilor echipei de evaluare

Informațiile conținute în cele cinci fișe ale vizitei (una la nivel instituțional și câte una pentru cele patru programe de studii) coroborate cu rapoartele aferente întocmite au condus la concluzia că toate cerințele normative obligatorii sunt îndeplinite, atât la nivel de instituție, cât și pentru fiecare program evaluat, conform Fisei Vizitei, partea a) "Verificarea Îndeplinirii Cerințelor Normative Obligatorii". Totodată, s-a constatat că indicatorii de performanță sunt îndepliniți, fie la valorile minime, fie la nivelul ref1/ref2, conform Fisei Vizitei, partea b), "Standarde și Indicatori de Performanță". Din evaluarea instituțională și din evaluările pe programe a rezultat că sunt îndepliniți toți indicatorii cantitativi și calitativi aferenți infrastructurii academice, ceea ce

demonstrează că universitatea poate să asigure derularea în condiții foarte bune a procesului de predare-învățare.

Experții evaluatori implicați în procesul de evaluare pe parcursul vizitei au susținut cu argumente în rapoartele individuale faptul că UNArte București asigură derularea tuturor activităților de educație și cercetare prin recursul la cele mai bune practici rezultate din propria experiență sau din experiența internațională pe care membrii corpului academic o demonstrează. În același timp, echipa de evaluatori a apreciat modul exemplar în care gazdele vizitate s-au străduit să răspundă solicitărilor de informații suplimentare, ocazie cu care a impresionat competența pe probleme de calitate a unui foarte mare număr de cadre didactice. Se apreciază, de asemenea, impactul pozitiv pe care îl au experții independenți în evaluarea internă a calității, reprezentați de angajatorii absolvenților UNArte București, precum și contactele constante pe care UNArte București le menține cu absolvenții, în scopul identificării celor mai potrivite mijloace de îmbunătățire a calității programelor de studii, în special în ceea ce privește creșterea eficienței activității lor.

În urma vizitei la UNArte București, pe baza opiniilor experților evaluatori și a responsabililor implicați, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi, ori a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original și, acolo unde a fost cazul, cu cele solicitate suplimentar, apreciem că există un nivel ridicat de credibilitate a informațiilor diseminate de universitate pe diferite canale. Astfel, s-a constatat acuratețea, integritatea, caracterul complet și corect al afirmațiilor cuprinse în Raportul de Autoevaluare Instituțională a UNArte București, precum și al Informațiilor incluse în Rapoartele de Evaluare a programelor de studii.

Credibilitatea informației diseminate de Universitatea Națională de Arte București

Apreciem, în urma vizitei de evaluare efectuate la UNArte București, pe baza opiniilor experților evaluatori și a responsabililor implicați, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original, și, acolo unde a fost cazul, cu cele solicitate suplimentar, că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de universitate pe diferite canale. Astfel, s-a constatat credibilitatea, acuratețea, integritatea, caracterul complet și corect al afirmațiilor cuprinse în Raportul de Autoevaluare Instituțională al UNArte București, precum și al informațiilor incluse în Rapoartele de Evaluare a programelor de studii.

Infrastructura academică a Universității Naționale de Arte București

UNAarte dispune de o bază materială corespunzătoare pentru derularea în bune condiții a activităților educaționale și de cercetare științifică. Sediile Universității Naționale de Arte care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universității Naționale de Arte, cadastrate și intabulate sunt:

- Rectoratul și administrația, Facultatea de Arte Plastice (parțial), Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) și biblioteca – str. General Budișteanu nr.19 și 19 bis. Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație făcut de A. F. ROBESCU și a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511;

- Galeria UNA – str General Budișteanu nr. 10, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr.17741, dosar de intabulare nr. XXX – înscris în CF cu nr. 44563. Încheiere 9319;
- Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2002, act cadastral nr. 18242, dosar de intabulare–înscris în CF cu nr. 55169. Încheiere 2160;
- Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr. 44562. Încheiere 9317;
- Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332.

Sălile de curs, amfiteatrele, sălile de seminar, laboratoarele și atelierile sunt mobilate corespunzător și dotate cu sisteme multimedia. Biblioteca UNArte dispune de locuri suficiente în sălile de lectură, dar oferă și importante resurse accesibile prin intermediul internetului. În cadrul Universității Naționale de Arte București funcționează editura UNARTE, recunoscută de CNCIS, care publică manuale universitare, reviste, volume ale unor manifestări științifice etc., de o calitate grafică ireproșabilă.

Caracteristici de bună practică la Universitatea Națională de Arte București

În urma vizitei de evaluare de la UNArte București, comisia a identificat următoarele caracteristici de bună practică:

- UNArte București dovedește o preocupare susținută pentru continuarea tradiției învățământului superior artistic, cu realizări remarcabile pe plan național și internațional, la care au contribuit studenții și absolvenții formați în cadrul acestei prestigioase universități. Conștientă de faptul că este continuatoarea unei tradiții bogate, UNArte București si-a constituit un corp profesoral de valoare și se preocupă de mentinerea și îmbunătățirea performanțelor profesionale ale acestuia;
- UNArte București si-a constituit o bază materială bună, atât din punct de vedere cantitativ dar și calitativ, cu dotări corespunzătoare în laboratoare, ateliere și săli de curs;
- UNArte București asigură un raport acceptabil între numărul de studenți și numărul de cadre didactice, ceea ce asigură o interacțiune eficientă în cadrul procesului didactic între profesor și student;
- Structura organizatorică a UNArte București, definită în carta Universității, asigură un management eficient la toate nivelurile. Se constată existența unui sistem de management al calității, inclusiv o colecție completă de proceduri și documentatii pentru managementul proceselor educaționale, adaptată condițiilor din instituție;
- UNArte dovedește o preocupare constantă pentru dezvoltarea activității de cercetare artistică, dovedită prin granturi și proiecte cu finanțare națională și internațională;
- UNArte București dovedește o foarte bună relație cu angajatorii absolvenților, prin organizarea practicii de specialitate, precum și prin adaptarea continuă a conținutului programelor de studii și a tematicii de cercetare;

- Conducerea UNArte București, și în general corpul cadrelor didactice, are o relație bună și constructivă cu studenții, fapt remarcat în întâlnirea comisiei de evaluare cu aceștia.

Calificativul acordat Universității Naționale de Arte București

În urma vizitei din 02-04 iunie 2010, Comisia de evaluare instituțională externă, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că UNArte București îndeplinește condițiile de calitate, asigură respectarea standardelor și, în acest temei, creează condiții pentru asigurarea viitoare a calității. Prin urmare, Comisia de evaluare instituțională externă propune acordarea calificativului „grad de încredere ridicat” Universității Naționale de Arte București, în ceea ce privește managementului instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

Recomandări pentru activitatea Universității Naționale de Arte București

În urma analizei atente a dosarului de autoevaluare și a realităților constatate la fața locului în timpul vizitei, comisia de experți consideră că este oportun să facă următoarele recomandări în vederea îmbunătățirii capacității instituționale și a eficacității educaționale a UNArte:

1. Urmare a discuțiilor cu angajatorii, a rezultat că studenții au un oarecare deficit de abilități practice; prin urmare, recomandăm conducerii Instituției regândirea formulelor de practică, atât în ceea ce privește conținutul programelor, cât și în ceea ce privește modul de organizare a acestora, în condițiile în care nu mai există stagiatură după absolvirea facultății;
2. Implementarea sistemului de tutoriat – ca factor cheie în realizarea unui mediu de învățare centrat pe student – la nivel de grupă, definirea clară a activităților de tutoriat în fișele posturilor și eventuala remunerare a lor;
3. Înființarea unui fond de premiere a cadrelor didactice performante și a membrilor personalului administrativ. Alocarea unui procent din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului;
4. Intensificarea eforturilor instituționale în vederea ridicării nivelului științific, a vizibilității și coterii CNCSIS a revistelor științifice ale universității;
5. Angrenarea unui număr mai mare de studenți în activitatea de cercetare contractuală a instituției;
6. Ameliorarea comunicării unora dintre secretariatele de facultate în relația cu studenții. Creșterea personalului la secretariatele facultăților cu număr mare de studenți;
7. Asigurarea unui cadru de formare permanentă pentru personalul administrativ.

În final, comisia de evaluatori remarcă disponibilitatea și angajamentul UNArte de a continua aplicarea reformelor necesare în vederea asigurării unui învățământ universitar modern, care să corespundă exigențelor naționale și europene în acest domeniu.

B. INTRODUCERE

Prezentul raport s-a încheiat ca urmare a evaluării instituționale externe la Universitatea Națională de Arte din București, efectuată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în perioada 2-4 iunie 2010. Scopul evaluării l-a constituit verificarea măsurii în care Universitatea (numită în continuare UNArte) răspunde interesului public și este preocupată de ridicarea nivelului calității procesului de învățământ.

Obiectivele evaluării instituționale externe au fost:

- să asigure și să promoveze o înaltă calitate în procesul de învățare-predare;
- să asigure studenților, angajatorilor și publicului larg un acces cât mai rapid și larg la informații clare, de încredere și sigure despre modul în care UNArte oferă programe de studii, diplome și calificări care respectă cerințele naționale în conformitate cu standardele europene;
- să creeze premisele pentru acțiunile de îmbunătățire acolo unde se impun;
- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de învățământ, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UNArte.

Organizarea și desfășurarea evaluării externe s-a realizat în conformitate cu prevederile metodologice specifice ale ARACIS, pe baza unui program detaliat, stabilit de comun acord cu reprezentanții instituției vizitate. Evaluarea externă a avut în vedere atât instituția în ansamblu, cât și măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii. În vederea realizării acestor obiective, au fost alese spre evaluare următoarele programe de studii:

- Program de studii la nivel de licență – Arte plastice-Fotografie-Procesarea computerizată a imaginii;
- Program de studii la nivel de licență – Arte plastice-Grafică;
- Program de studii la nivel de licență – Arte textile-Design textil;
- Program de studii la nivel de licență - Conservare-restaurare

Echipa de experți evaluatori a fost formată din:

- Director de misiune: Prof.univ. dr. Adrian Lungu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
- Coordonator de misiune: Prof. univ. dr. Antal Lukács, Universitatea din București
- Secretar științific misiune: Lect. univ. dr. Mariana Riana Nicolae, Universitatea „Artifex” din București
- Studenți evaluatori: Cezar Mihai Haj, SNSPA din București, Adrian Murtaza, Universitatea „Politehnica” din București
- Expert străin: Prof. John Butler, Head of School of Art, Birmingham Institute of Art & Design
- Expert Comisie Consultativă: Prof. univ. dr. Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania din Brașov
- Expert Comisie Instituțională: Prof. univ. dr. Eugeniu Țurlea, ASE București
- Expert program Arte plastice-Fotografie, videoprocésarea imaginii pe calculator: Prof. univ. dr. Adriana Lucaci, Universitatea de Vest din Timișoara

- Expert program Arte plastice-grafică: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu, Universitatea „George Enescu” din Iași
- Expert program Arte textile-Design textil: prof. univ. dr. Daniela Acea, Universitatea de Vest din Timișoara
- Expert program Conservare și restaurare: Prof. univ. dr. Dumitru N. Zaharia, Universitatea „George Enescu” din Iași

Din partea conducerii UNArte, a participat pe întreaga durată a vizitei, prof. univ.dr. Ruxandra Demetrescu, Rectorul universității, iar ca persoană de contact, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, cancelarul UNArte. Comisia de evaluare a apreciat buna colaborare cu reprezentanții UNArte, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii, pe întreaga durată a vizitei. Universitatea a dovedit profesionalism și deschidere, oferind toate informațiile și documentele suplimentare cerute de membrii comisiei.

Principalele aspecte urmărite în cadrul vizitei de evaluare externă au fost:

- statutul juridic și baza legală de funcționare a universității ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, respectiv misiunea declarată;
- organizarea și funcționarea instituției și a organelor de conducere;
- verificarea tuturor aspectelor legale – profesionale, științifice și etice – privind recrutarea, selectarea, pregătirea și promovarea personalului didactic și administrativ;
- examinarea mecanismelor de ameliorare continuă a calității;
- analiza îndeplinirii cerințelor care vizează infrastructura și baza materială a instituției în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare;
- analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției;
- modul de recrutare a studenților și de urmărire a activității lor pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare prin acordare de diplome în acord cu calificarea obținută;
- aprecierea de către studenți și absolvenți a mediului de învățare, a nivelului de cunoștințe, abilități și competențe care să le permită o inserție profesională rapidă;
- aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților, a modului în care beneficiarii principali apreciază UNArte și colaborează cu aceasta.

Toate aceste aspecte au fost analizate pe baza dosarelor de autoevaluare, pe baza unor documente suplimentare puse la dispoziție de conducerea UNArte, precum și pe baza discuțiilor purtate cu diverse grupuri-țintă în cadrul întâlnirilor organizate în timpul vizitei cu:

- echipa de management a universității;
- corpul profesoral;
- coordonatorii serviciilor (secretar-șef, serviciul financiar-contabil, director administrativ, bibliotecar-șef);
- membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității;
- studenți;
- absolvenți;
- angajatori

C. RAPORT DE EVALUARE

CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ

Misiune, obiective și integritate academică

Universitatea Națională de Arte din București este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, care funcționează pe baza legilor în vigoare. Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza (vezi anexa A.1.1. a Raportului de autoevaluare). Premisele învățământului artistic academic bucureștean se regăsesc în perioada premodernă în dimensiunea tradițională a școlilor aflate sub patronaj eclesiastic, descendente ale vechilor școli mănăstirești, în care se predau cunoștințe tehnice și iconografice de bază. O modernizare mai pronunțată a pedagogiei artistice se datorează înființării catedrelor de desen în cadrul școlilor susținute de stat, în prima jumătate a secolului al XIX-lea; în București, la școala de la Sfântul Sava, între anii 1830 și 1848, o asemenea catedră a fost ocupată de Carol Wallenstein. Amploarea demersului său didactic este confirmată și de înființarea unui muzeu în 1836, fapt simptomatic pentru o perioadă în care învățământul artistic și instituția muzeală erau concepute într-o strânsă interdependență, ca și de tipărirea între 1836 și 1837 a unui manual intitulat „Elemente de desen și arhitectură” – traducerea și adaptarea ediției veroneze din 1811 a tratatului lui Giacomo Barozzi da Vignola, Regole delle cinque ordini d'architettura.

O primă etapă în istoria școlii de Belle Arte din capitală o reprezintă cea a directoratului lui Theodor Aman, perioadă în care tânăra instituție s-a consolidat, căutându-și o formulă organizatorică adecvată. Ajutat de Gheorghe Tattarescu, numit încă de la început în postul de al doilea profesor și de cei care vor ocupa catedrele înființate în 1865 pentru a asigura predarea tuturor disciplinelor necesare unei formări artistice depline – Karl Storck la Sculptură, Alexandru Marcovici la Anatomie, Gaetano Burelly la Arhitectură și Constantin I. Stăncescu la Estetică – energicul director va reuși să facă față unor situații dificile. Dintre studenții și profesorii marcantți, de importanță națională și internațională ai Școlii Naționale de Arte îi amintim pe: Theodor Aman, Gheorghe Tattarescu, Constantin Brâncuși, Ștefan Luchian, Ioan Andreescu, Dimitrie Paciurea, Francisc Șirato, Camil Ressu, Nicolae Dărăscu, Victor Brauner, Cornel Medrea, Alexandru Ciucurencu, Catul Bogdan, Corneliu Baba, Paul Neagu, Ion Bitzan și alții. Alături de aceștia apar, ca profesori eminenti ai școlii de la București, istoricii de artă George Oprescu, Ion Frunzetti, Eugen Schileru, Ionel Jianu, Vasile Drăguț și alții.

Prestigioasa instituție de învățământ superior a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Școala de Belle Arte;
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior;
- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (Hotărârea Consiliului de Miniștri prin care Academia Română devine Academia R.P.R., Hotărârea publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948);
- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea și organizarea Academiei Române);

- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997);
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din București (H.G. 410/25.04.2002).

Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009. Ultima evaluare a ciclului de licență, efectuată de către CNEEA, a avut loc în anul 2005 așa cum rezultă din deciziile 1741; 1728/13.07.2005 anexate prezentului raport. Universitatea Națională de Arte din București are sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, 010774, telefon 0040 21 3125791, fax 0040 21 3125429, site www.unarte.org și www.unarte.ro. Ziua universității se serbează în ultima sâmbătă a lunii mai.

Instituția are o Cartă universitară, adoptată în forma actuală de Senatul UNArte la data de 20 iunie 2005, ale cărei prevederi sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile spațiului european al învățământului superior. Misiunile didactică și de cercetare sunt definite prin Cartă (art. 10, 11, 12), fiind centrate pe: valorificarea aptitudinilor membrilor comunității universitare, promovarea și diseminarea culturii artistice, pluralismul opțiunilor, asumarea rolului de pol de creație artistică și științifică. Îndeplinirea misiunii se realizează prin promovarea unor obiective strategice în cadrul cărora prevalează asigurarea managementului calității, participarea la programe educaționale și de cercetare naționale și internaționale, modernizarea logisticii universitare. Evaluarea a semnalat definirea și exercitarea corectă a libertății academice și a autonomiei universitare. În cadrul UNArte nu funcționează programe de studii neautorizate în conformitate cu reglementările în vigoare.

Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte sunt definite în Carta universității. Înscrisă în tradiția școlii superioare românești, cultivând valorile artei și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitatea pe care o are față de comunitate, analizând cererea socială, Universitatea Națională de Arte din București își asumă ca roluri fundamentale:

- a) tezaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane; promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
- b) formarea și perfecționarea resurselor umane;
- c) participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- d) afirmarea identității culturii artistice naționale;
- e) dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

Universitatea Națională de Arte îndeplinește aceste funcții prin:

- (1) Formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional.
- (2) Actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare.
- (3) Formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane.
- (4) Formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.
- (5) Desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. Aceste activități au ca finalitate:

- (a) susținerea, prin cercetări artistice și științifice proprii, a pregătirii studenților și contribuția la progresul cunoașterii;
 - (b) afirmarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității academice în cadrul comunității artistice și științifice internaționale și în cadrul cooperării interuniversitare;
 - (c) participarea, prin cercetări artistice și științifice, la dezvoltarea artei și culturii.
- (6) Asumarea și realizarea misiunii de centru artistic și cultural național, care să contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor artistice, culturale și științifice specifice.
- (7) Afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, încununează contribuția unor personalități din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberiorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte. În Planul strategic al universității 2007-2011 sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește planul de învățământ, cât și dezvoltarea materială sau a resursei umane.

Conducere și administrație

Managementul universității se desfășoară pe baza legilor în vigoare și a Cartei universității. Toate regulamentele specificate în Cartă sunt conforme cu reglementările legale, Regulamentul de Ordine Interioară și Regulamentul pentru activitatea profesională a studenților respectând cerințele Metodologiei ARACIS. Structura organizatorică a UNARTE este formată din:

- structuri didactice (facultăți, departamente, catedre și Biblioteca universității);
- structuri de cercetare;
- structuri de administrație (direcții și servicii); titulatura, componența și competențele acestora sunt stabilite prin prezentul Regulament de Organizare și Funcționare al UNARTE București; structura statului de funcțiuni pentru direcții și servicii se aprobă de Senatul universitar și se actualizează periodic;
- structuri pentru evaluarea calității serviciilor educaționale, promovarea eticii universitare și relații de parteneriat.

Orice modificare a structurii organizatorice se face cu aprobarea Senatului universitar, în funcție de modificările aprobate ale activității academice, de evoluția cererii socio-economice și de necesitățile exprimate sau implicite ale unei bune funcționări a întregului ansamblu universitar. Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în anexele materialului depus. Universitatea Națională de Arte este condusă de către Senat, care este prezidat de Rector. Rectorul universității este ordonatorul de credite și managerul universității. Obligațiile Rectorului sunt definite în Carta universității și în fișa postului. Rectorul

este coordonatorul executiv principal al activității academice și administrative din universitate și președinte al Senatului. (cf. Cartei universității). Rectorul acționează astfel încât să aplice prevederile Cartei, ale regulamentelor universității și deciziile luate de Senat. Rectorul este responsabil de activitatea sa în fața Senatului și este obligat să prezinte la sfârșitul anului universitar un raport privind starea Universității pe care îl trimite și Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Rectorul poate delega oricare din competențele sale membrilor Biroului Senatului. Rectorul are următoarele competențe:

- numește și eliberează din funcție personalul tehnic și administrativ;
- dispune înmatriculări și exmatriculări ale studenților;
- acordă titlul de doctor pe baza propunerilor facultăților, în urma îndeplinirii procedurilor legale în vigoare;
- reprezintă Universitatea în raporturile cu Ministerul Educației și Cercetării, în Consiliul Național al Rectorilor, și în organisme internaționale la care Universitatea poate fi afiliată;
- are obligația de a prezenta periodic, conform legii, rapoarte asupra strategiei pe termen mediu și scurt abordate și asupra stadiului cheltuielilor finanțate de la bugetul de stat și din veniturile proprii ale universității.

Organismul operativ de decizie este Biroul senatului compus din Rector, secretar științific al Senatului, decani, director general administrativ și reprezentantul studenților. Secretarul științific al Senatului îndeplinește sarcinile care îi sunt formulate de Rector prin ordin verbal sau scris și asigură funcționarea statutară a Senatului și a Biroului Senatului. Secretarul științific al Senatului coordonează activitatea decizională a Senatului și asigură legalitatea îndeplinirii acestor decizii.

Decanii coordonează cele trei facultăți și consiliul profesoral. Facultățile se compun din catedre, colective și departamente. Acestea sunt coordonate de șefi de catedră, colectiv, respectiv departament. Responsabilitatea Consiliilor profesorale este definită în Carta universitară, Statutul personalului didactic, Regulamentul de ordine interioară și Regulamentul de organizare și funcționare. În principal, atribuțiile acestora sunt legate de aprobarea unor direcții de studiu, a programelor universitare, a statelor de funcții și a problemelor de natură didactică sau administrativă care implică facultățile. Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă și în Regulamentul de organizare și funcționare al universității, precum și în fișa postului.

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în Carta Universitară și în regulamentele interne. Din discuțiile purtate de membrii comisiei de evaluare cu reprezentanții studenților din UNArte, a rezultat că alegerea reprezentanților studenților în consiliile facultăților și în senatul universității se face în conformitate cu regulamentele în vigoare. Reprezentanții studenților în structurile de conducere ale UNArte trebuie să aibă media minimă 8 și să fie integralisti. În situații bine argumentate (cauze obiective) se pot accepta temporar derogări de la condiția de integralist. Studenții apreciază că majoritatea inițiativelor supuse discuției în consiliile facultăților au avut succes.

Activitatea didactică în UNArte București este organizată sub formă de învățământ universitar în sistem integrat de trei ani și în sistem pe cicluri de studii universitare – licență,

masterat și doctorat, în învățământ pe cicluri de studii universitare. Activitatea didactică este inseparabilă de activitatea de cercetare. Organizarea activității de cercetare științifică reprezintă, alături de componenta didactică, un criteriu fundamental de evaluare a activității profesionale a personalului didactic.

Membrii structurilor de conducere academică se aleg, la toate nivelurile, de către membrii comunității universitare, prin vot secret. Admiterea în comunitatea academică se face pe baza activității didactice și de cercetare științifică. Rezultatele activității didactice și științifice din structurile UNArte București se fac publice prin rapoarte anuale de evaluare internă a calității educației. Activitatea didactică și științifică a personalului didactic și de cercetare-proiectare este evaluată periodic. Senatul apreciază periodic activitatea structurilor universitare, potrivit standardelor naționale și ale celor proprii.

Structurile organizatorice ale UNArte au asigurată autonomie organizatorică, și funcțională, care constă în dreptul de a:

- stabili propriile structuri;
- elabora reglementări proprii, cu respectarea legislației în vigoare;
- selecta, evalua și promova personal didactic, personal de cercetare-proiectare, studenți, precum și personal auxiliar și administrativ.

Organismele și persoanele care ocupă funcții de conducere academică și conducătorii compartimentelor administrative respectă următoarele principii fundamentale:

- principiul independenței intelectuale și morale față de orice activitate politică sau grup de interese;
- principiul libertății de gândire și exprimare în activitatea academică;
- principiul toleranței și al deschiderii spre dialog;
- principiul respectului față de competența profesională și științifică a membrilor comunității academice și a altor comunități științifice și de cercetare;
- principiul deschiderii, fără discriminare, spre comunicare între cetățenii români și între cetățenii români și străini;
- principiul inviolabilității spațiului academic.

Spațiul academic este inviolabil și nu poate fi utilizat pentru activități sau confruntări ale partidelor politice sau ale altor grupări sau organizații care promovează interese, ideologii sau activități politice. Funcționarea în spațiul universitar a oricărei structuri organizatorice publice sau private se face numai cu aprobarea Senatului UNArte sau, prin delegare, de cea a Rectorului. Deciziile privind activitățile academice, politicile de personal, activitățile economico-administrative, activitățile privind asigurarea calității sunt luate, în conformitate cu legislația în vigoare și cu principiile autonomiei universitare, prin respectarea prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare internă al UNArte, de către organele colective de conducere alese (Senat, Consilii ale facultăților, catedre). Deciziile privind activitățile tehnico-administrative se iau la propunerea Consiliului de administrație și se aprobă de către Senat.

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

Baza materială a UNArte îndeplinește toate cerințele și standardele ARACIS pentru desfășurarea unui proces instructiv-educativ de înaltă calitate. Universitatea dispune de spații adecvate și suficiente pentru activitățile didactice și de cercetare (în forme specifice ale creației artistice), de cămin, toate dotate corespunzător. Se constată efortul instituțional sistematic pentru modernizarea spațiilor de învățământ și creație, a serviciilor sociale și culturale pentru studenți. Dotarea spațiilor de studiu și de creație asigură o învățare interactivă prin echipamente moderne, sisteme multimedia, tehnică de amplificare audio și de proiecție video, ateliere de pictură, sculptură, laboratoare de conservare și restaurare, sticlărie, ceramică, foto, textile, grafică etc.

UNArte dispune de 8 săli de bibliotecă cu o suprafață totală de 427m, ceea ce permite ca un procent de 29% din studenți să poată efectua activități de documentare. În prezent, biblioteca deține peste 46.000 de publicații românești și străine, creșterea anuală a colecțiilor fiind de aproximativ 1000 de volume pe an. Bogăția specifică a bibliotecii universității o constituie albumele de artă adunate de generațiile de profesori într-un veac și jumătate de existență. Fondul de periodice este constituit din 750 de titluri, din care 16 sunt curente. Universitatea dispune de capacități proprii de editare și multiplicare a materialelor didactice, având editură proprie UNArte, acreditată CNCSIS.

UNArte dispune de un buget anual realist care acoperă fondurile necesare desfășurării procesului de învățământ. Proiecția bugetară pe termen mediu asigură echilibrul veniturilor-cheltuieli. Compartimentele financiar-contabile sunt gestionate de personal calificat, cu studii corespunzătoare, situația financiară fiind auditată de departamentul de audit intern și Curtea de Conturi ca societate de audit extern. Universitatea a fost auditată pentru exercițiul financiar 2009 de către societatea de audit DCL FINANCIAL SERVICES SRL.

Pentru sprijinirea materială a studenților, universitatea manifestă o preocupare constantă și eficientă. Burselor studenților sunt acordate pe baza Regulamentului de acordare a burselor, ele fiind: de merit, de studiu și burse sociale.

EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

Universitatea dispune de o metodologie proprie de recrutare a studenților, conform căreia admiterea se face numai pe baza diplomei de bacalaureat. Instituția a implementat și aplică sistemul ECTS. Forul decizional suprem este Senatul Universității, care are în competență toate domeniile autonomiei universitare. Rectorul, cu un mandat de patru ani, a fost ales în conformitate cu legile în vigoare și a fost validat de MECTS, atribuțiile sale fiind stabilite prin Carta universității. Alegerea organelor colective s-a realizat în conformitate cu metodologiile MECTS și regulamentele proprii, întregul personal de conducere fiind format din cadre didactice titularizate în învățământul superior.

Personalul didactic a fost selectat pe baza condițiilor legale, îndeplinește condițiile cerute pentru ocuparea posturilor didactice și au calificarea corespunzătoare. La 1 noiembrie 2009, în UNArte existau 192 norme didactice, din care ocupate cu personal didactic titular cu norma de bază 132, restul de 47 fiind ocupate în cumul și plata cu ora de cadre didactice titulare cu norma de bază în UNArte și cadre didactice asociate. În prezent există 13 posturi vacante. Personalul

didactic titularizat acoperă într-un an universitar maximum două norme didactice, indiferent de facultatea, programul de studii din UNArte sau alte instituții în care-și desfășoară activitatea. Cadrele didactice pensionate la limită de vârstă acoperă cel mult o normă didactică. Pe baza rapoartelor de evaluare a programelor de studii rezultă că peste 70% din totalul posturilor sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază, cu respectarea procentelor privind raportul dintre profesori și conferențieri. Comisia a constatat existența declarației scrise a cadrelor didactice asociate și a acordului instituției de la care provin. Nu au fost identificați titulari de disciplină care să nu aibă titlul de doctor sau de doctorand în domeniul disciplinei din postul ocupat. Pentru programele de studii evaluate s-a constatat acoperirea pentru cel puțin un ciclu de licență a activităților didactice, numărul de cadre didactice pensionabile în următorul ciclu nedepășind 5% din totalul cadrelor didactice.

Conținutul programelor de studiu

Admiterea în universitate se face prin proceduri de admitere proprii, menționate în Metodologia de admitere, criteriile de selecție fiind adaptate specificului creativ-vocațional al instituției. Politica de admitere este transparentă, criteriile de admitere, bibliografia și toate celelalte informații care privesc admiterea fiind anunțate cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Școlarizarea studenților străini s-a făcut cu respectarea legislației în vigoare. Dosarul de admitere conține obligatoriu diploma de bacalaureat, iar pentru programul de studii de masterat, diploma de licență și suplimentul de diplomă.

Planurile de învățământ sunt structurate din discipline dispuse într-o coeziune logică în care gradul de complexitate al noțiunilor predate crește în raport cu ciclul de învățământ și cu experiența dobândită de către student. Raportul între cursurile aplicativ-practice și cele teoretice, între cursurile de sinteză și cele de aprofundare este echilibrat conform standardelor propuse de metodologia A.R.A.C.I.S. Planurile de învățământ au fost structurate conform sistemului Bologna și au durată de:

- Ciclu de licență, 3 ani – 180 de credite.
- Ciclu de Master, 2 ani – 120 de credite.
- Doctorat (zi și fără frecvență) – 180 de credite.

Examenul de absolvire, atât la nivelul ciclului de licență cât și al celui de master, se face în baza unei metodologii proprii. Această metodologie este concepută cu scopul de a evidenția cât mai mult din cunoștințele dobândite de studenți în cadrul ciclurilor de învățământ parcurse. Lucrarea de finalizare a studiilor trebuie să evidențieze aspectele științifice sau artistice, după caz, ale abordării temei de licență sau master. Aceasta trebuie să reflecte în același timp cunoștințele și nivelul intelectual al studentului absolvent al licenței sau al masterului.

Pornind de la ideea că evaluarea instituțională externă are în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii, ținând cont și de dimensiunile relativ reduse ale UNArte, comisia, în acord cu conducerea universității, a ales pentru evaluarea calității un număr de 4 programe de studii.

Din fișele vizitei, elaborate pentru fiecare program de studiu, coroborate cu rapoartele experților evaluatori, rezultă că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de

performanță. O prezentare sintetică a programelor de studii evaluate, conținând punctele tari și punctele slabe, se prezintă în felul următor:

Programul de studii: Arte plastice – Fotografie-videoprocessarea imaginii pe calculator

Este programul cu cel mai mare număr de candidați la admitere, ceea ce relevă interesul față de această specializare și oportunitatea organizării ei.

Puncte tari:

- Finalizarea studiilor asigură competențe generale și speciale competitive pe plan național și internațional
- Cadrele didactice sunt personalități recunoscute cu o foarte bună pregătire științifică
- Cooptarea studenților în proiectele de creație și de cercetare

Calificativ propus: încredere

Programul de studii de licență: Arte plastice - Grafică

Puncte tari:

- Rezultatele educației artistice sunt concretizate în activități specifice de înaltă calitate, diseminate pe plan național și internațional
- Departamentul este foarte bine dotat pe linie de gravură
- Rețeaua de calculatoare este de ultimă generație (UNArta este partener Apple)

Puncte slabe:

- Lipsa unui program intern care să pună la dispoziția studenților informații privind situația școlară
- Se recomandă intensificarea relațiilor cu instituții similare din țară

Calificativ propus: încredere

Program de studii – Arte textile-Design textil

Puncte tari:

- Structură bine conturată, direcția Moda fiind orientată egal către direcția vestimentară și experimentul artistic cu vizibilitate mare în cotidian
- Activitate de creație artistică și de cercetare științifică recunoscută în domeniu
- Performanțele studenților sunt atestate de premiile câștigate
- Bună organizare managerială
- Feedback pozitiv din partea angajatorilor cu privire la competențele absolvenților
- Activitățile de tutoriat sunt vizibile în relația cadrelor didactice cu studenții

Puncte slabe:

- Număr mic de cadre didactice cu grad de preparator și asistent
- Necesitatea unui număr mai mare de locuri în cămine
- Fonduri insuficiente pentru valorificarea rezultatelor activității de creație și de cercetare științifică

Recomandări: separarea direcției Modă ca specializare de sine stătătoare datorită programului și a cererii mari

- scoaterea la concurs a posturilor vacante pentru asigurarea unei structuri echilibrate în acoperirea posturilor

Calificativ propus: încredere

Programul de studii Conservare și Restaurare

Programul funcționează din 1990, fiind acreditat CNEA și apoi ARACIS a masteratului aferent.

Puncte tari:

- specialiști renumiți în domeniu
- planul de învățământ și programele analitice corespund pe deplin exigențelor ARACIS
- spațiile și nivelul dotărilor corespund nevoilor activității didactice și de cercetare

Puncte slabe:

- insuficiența schimburilor de studenți și cadre didactice cu instituții de profil din țară și de peste hotare
- acces relativ limitat la sursele de informare de tipul publicațiilor on-line
- „golul” dintre generațiile de cadre didactice

Calificativ propus: încredere

Rezultatele învățării

Din rapoartele de autoevaluare, din evidențele universității și din discuțiile cu absolvenții și angajatorii, a reieșit faptul că peste 80% din absolvenți se angajează la nivelul calificării obținute în termen de doi ani de la absolvire. De asemenea, peste 50% din absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor de licență sunt admiși la studiile de master. Din analizele realizate la fața locului și din rapoartele anuale de autoevaluare internă a calității educației, reiese că mai mult de 75% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare și dezvoltare oferit de UNArte.

Principala preocupare a cadrelor didactice este proiectarea metodelor de învățare centrate pe studenți, existând o relație de parteneriat între profesor și student potențat și de specificul artistic al instituției care presupune o conlucrare nemijlocită, individuală chiar. Acest specific reclamă crearea unor grupe cu un număr restrâns de studenți, permițând aplicarea în condiții optime a metodelor interactiv-participative. Rezultatele examenelor sunt cunoscute și dezbătute de studenți și profesori, specificul instituției impunând practic acest lucru. Fiecare cadru didactic are adresă de e-mail și comunică cu studenții și pe această cale.

Programele de studii sunt integrate cu stagii de practică (mulți studenți participă efectiv la expoziții, spectacole) și implică studenții în proiecte de cercetare și creativ-artistice. Toate cadrele didactice au prevăzute ore de consultații pentru studenți, dar, ca o consecință a specificului artistic, legătura și colaborarea dintre cadrele didactice și studenți se prelungește în măsură semnificativă și în afara orelor de curs. Există îndrumători de grupă și de an. Același specific determină și forme adaptate de orientare în carieră și promovarea în rândul studenților a unor valori de etică a profesiei.

Activitatea de cercetare științifică

Identificată ca nevoie și formulată ca direcție de dezvoltare, Strategia Cercetării Științifice din UNArte, adoptată în anul 2004, a generat un mediu competițional la nivel intern și a asigurat un cadru de evaluare și autoevaluare instituțională. După adoptarea Strategiei naționale a cercetării în anul 2007, în urma căreia cercetarea a beneficiat de resurse financiare

considerabile, o preocupare constantă a fost dezvoltarea activităților de cercetare la nivelul universității, prin crearea de echipe și dezvoltarea de nuclee de cercetare și accesarea de linii de finanțare. La nivel internațional, programele europene CULTURA 2007–2013 și Programul Cadru 7, precum și direcțiile de finanțare din programele Fonduri structurale, au reprezentat noi provocări în dezvoltarea cercetării științifice. Ținând cont de toate aceste mutații și evoluții, activitățile de cercetare desfășurate în UNAB și rezultatele acestora au dus la o recunoaștere instituțională la nivel național și o integrare în mișcarea științifică internațională de profil.

Universitatea Națională de Arte din București așază cercetarea științifică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul criteriu de evaluare a calificării academice. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice, care funcționează pe baza Regulamentului aprobat de Senatul Universității. Misiunea cercetării științifice în UNArte este în direcția contribuției, susținerii, dezvoltării și promovării inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare. Principalele obiective sunt bazate pe cunoaștere sistematică și inovare, dezvoltarea activității de cercetare și creație artistică, interculturalitate și interdisciplinaritate prin stimularea formării de nuclee de cercetare, a centrelor de creație și cercetare științifică și prin dezvoltarea de parteneriate, atragerea și accesarea unor surse naționale și internaționale și a unor linii de finanțare.

Activitatea de cercetare, dezvoltare și inovare din Universitatea Națională de Arte din București are la bază cinci scopuri strategice:

- (1) asigurarea unui avantaj competitiv la nivel național și internațional, în domeniul de profil și specialitate prin stimularea performanțelor și întreținerea unui cadru competitiv în direcția „World-Class Research University”;
- (2) asigurarea cadrului și generarea contextului necesar ca activitatea de CDI din UNArte să se structureze după modelul universităților de top orientate spre cercetare, prin activități academice și servicii de specialitate inovative către comunitate, piața de forță de muncă și contextul cultural european și internațional;
- (3) susținerea și promovarea valorilor culturale și științifice, crearea unui cadru adecvat pentru ca UNArte să își mențină rolul activ la cultura și civilizația națională și europeană;
- (4) dezvoltarea infrastructurii de cercetare, dezvoltare și inovare prin completarea dotărilor existente și dezvoltarea resurselor umane în segmentul nedidactic și aparatul administrativ;
- (5) crearea unei platforme naționale de promovare a tinerilor cercetători prin dezvoltarea de nuclee de excelență, stimularea, susținerea și promovarea de proiecte care generează dezvoltarea resurselor umane din cercetare și asigură atragerea și păstrarea tinerilor în aria de cercetare.

UNArte din București și-a asumat misiunea de cercetare prin Carta universității, elaborând o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt. Senatul a elaborat planuri cu teme de cercetare și de creație artistică clar precizate, în acord cu ariile științifice și artistice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Creația artistică se realizează prin producții artistice pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate în expoziții proprii,

naționale sau internaționale. UNArte s-a impus de multă vreme ca o instituție de învățământ, dar și de producție artistică de prim rang în peisajul artistic din țară. Multe din aceste manifestări artistice și științifice au fost realizate în cadrul unor proiecte de colaborare cu alte instituții similare din țară și din străinătate.

UNArte București, prin specificul facultăților (Arte Plastice, Arte Decorative și Design, Istoria și Teoria Artei), dispune de laboratoare specializate și ateliere tehnice de cercetare precum: laborator de tehnici grafice de imprimare (serigrafie și tehnici de gravură), laborator de turnătorie (sculptură), cuptoare de ardere pentru ceramică, sticlă și metal, laborator de imprimărie textilă, laborator de tehnici de transpunere artă murală, laboratoare de machetare (design de produs și design grafic, scenografie de teatru și film), laborator de conservare și restaurare a operei de artă, laboratoare de procesare a imaginii fotografice și film. Acestea sunt completate de fonduri documentare de carte specializată – biblioteca UNA (peste 20000 volume), diateca (peste 90000 de diapozitive), spații de expunere în cadrul facultăților și sala de expoziții, conferințe și seminarii – UNAgaleria (galeria Universității Naționale de Arte din București), 42 de ateliere de creație, patru săli de conferințe și seminarii cu o capacitate între 20 și 150 de locuri (Sala de conferințe ITA, Amfiteatru, Sala de conferințe master și UNAgaleria).

La nivel de facultăți, catedre, departamente și laboratoare de cercetare, dezvoltarea instrumentarului pedagogic și de cercetare a fost cu prioritate îmbunătățit prin dotări cu echipamente specifice (peste 100 de computere, 20 de echipamente fotografice și de înregistrare și prelucrare film, echipamente specifice fiecărui domeniu specializat). La nivel de universitate, există cinci centre de cercetare active, care au în derulare proiecte, din care două centre acreditate CNCSIS. Acestea sunt după cum urmează:

- „ARTLAB – Laborator pentru analiza și creația imaginii artistice”, director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, Facultatea de Arte Plastice, catedra de Pictură (acreditat CNCSIS în 2004);
- „Centrul de cercetări în conservarea și restaurarea operei de artă”, director prof. univ. dr. Ioana Gomoiu, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, catedra de Conservare și Restaurare a Operei de Artă (acreditat CNCSIS în 2006);
- „CENTRUL DE STUDII VIZUALE – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale”, director prof. univ. dr. Anca Oroveanu, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, catedra de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006);
- „ARTA ÎN SPAȚIUL PUBLIC – Centru de cercetare și creație artistică”, director prof. univ. dr. Marilena Prada-Sânc, Facultatea de Arte Decorative și Design, catedra de Artă Murală (înființat în 2006);
- „Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor și tehnologiilor textile”, director conf. univ. dr. Viorica Slădescu, Facultatea de Arte Decorative și Design, catedra de Arte Textile (înființat în 2007).

O prioritate în dezvoltarea infrastructurii din UNArte este Programul de susținere a infrastructurii de inovare și transfer tehnologic, ce are în vedere existența surselor de informare și formare cu privire la aplicarea unor măsuri de asigurare a calității în cercetare, creșterea fondului de documentare, în special prin acces la bazele de date și achiziția și accesarea de

biblioteci on-line, continuarea programului de investiții pentru actualizarea, dotarea și echiparea laboratoarelor existente și crearea unor laboratoare performante.

UNArte pune accentul pe utilizarea în comun a infrastructurii universității și a institutelor de cercetare din consorțiile de cercetare, pe dotarea de înalt nivel a unităților de cercetare de excelență, odată cu consolidarea dotării tuturor unităților de cercetare, pe utilizarea infrastructurii existente cu eficiență maximă și în beneficiul tuturor cadrelor didactice și studenților din universitate care desfășoară activitate de cercetare și pe stabilirea unor mecanisme de urmărire a aplicării programului de îmbunătățire și diversificare a infrastructurii de cercetare a universității. Contribuția Universității Naționale de Arte din București la dezvoltarea cunoașterii științifice și artistice constă în organizarea și participarea la diverse manifestări științifice, de cercetare teoretică, critică și practică, realizate în urma unor studii legate de temele de cercetare (mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice și artistice, simpozioane, conferințe și seminarii naționale și internaționale, expoziții naționale și internaționale, personale și de grup, articole publicate în reviste de specialitate, expertiză în domeniu, editarea și publicarea de cataloage și cărți tematice, arhive de imagini însoțite de texte critice pe suport digital, CD-Rom și realizarea unor documente, efectuarea unor lucrări de restaurare pe obiective de patrimoniu, derularea de contracte cu caracter aplicativ, artistic, studii de fezabilitate sau concretizarea unor proiecte artistice.

Activitatea financiară a Universității Naționale de Arte București

Universitatea Națională de Arte dispune de un Compartiment Financiar-Contabil. Directorul economic are studii superioare de specialitate, diploma cu nr. 333604, este subordonat nemijlocit rectorului, postul fiind ocupat prin concurs. UNArte are un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat. În perioada funcționării de până acum, instituția a utilizat mai mult de 30% din veniturile anuale provenite din taxe pentru investiții în baza materială proprie. Cheltuielile cu salariile asigură o funcționare sustenabilă a universității, în 2008 ele reprezentând 49,30% din totalul resurselor provenite din finanțarea de bază. S-a constatat completarea corectă a registrului de inventar, a bilanțului contabil, a contului de execuție bugetară și a raportului de gestiune. Bilanțul contabil anual, contul de execuție bugetară și raportul de gestiune documentează că, în general, cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și evidențiază caracterul non-profit al universității. Activitatea de contabilitate este informatizată, se practică auditarea internă și externă.

MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Structuri și politici pentru asigurarea calității

Universitatea a organizat o Comisie de evaluare și asigurare a calității atât la nivel central, cât și la nivelul facultăților și catedrelor. Comisia, condusă de cancelar și subordonată Senatului, urmărește aplicarea criteriilor, standardelor și indicatorilor de evaluare a calității, corespunzător strategiei adoptate de Senat, dar nu există proceduri proprii. Universitatea se preocupă de realizarea unui program de politici centrate pe calitate, realizând anual un Raport de evaluare internă privind calitatea educației, pe baza căruia se elaborează un plan de măsuri pentru asigurarea calității educației.

Programele de studii au fost inițiate în conformitate cu prevederile legale, iar diplomele sunt emise în funcție de cerințele calificării universitare. Toate programele de studii sunt înregistrate de către ACPART în registrul calificărilor din învățământul superior. Pentru adaptarea rapidă a programelor de studii la dinamica pieței muncii, astfel încât să corespundă cerințelor beneficiarilor, universitatea organizează întâlniri cu angajatorii și absolvenții, cu care are de altfel o comunicare strânsă și permanentă. Universitatea aplică procedura operațională de colectare și prelucrare a informațiilor curriculare de la mai multe universități din țară și din străinătate în vederea efectuării unor comparații cu acestea.

UNArte are un Regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros. Regulamentul cuprinde metodele, tipurile și criteriile de evaluare, formele de examinare, notarea și modalitatea de promovare. Raportul dintre numărul cadrelor didactice titulare și numărul de studenți este în medie de 1:10 studenți la un cadru didactic, ceea ce constituie un raport foarte bun și în acord cu specificul instituției. La întocmirea situațiilor privind personalul didactic s-a considerat că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.

UNArte practică evaluarea colegială, activitatea fiind reglementată sub aspectul procedurii și instrumentelor prin hotărâre de Senat. Evaluarea se face pe baza unei fișe care conține indicatorii de performanță ai activității didactice, de cercetare-creație și aferente funcției de responsabilitate socială a universității. UNArte a elaborat un formular propriu de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, compus din itemuri care cuprind evaluarea cursurilor, a proiectelor, prestația cadrului didactic, dobândirea cunoștințelor și formarea competențelor. Ea este componentă a sistemului de evaluare a cadrelor didactice și este obligatorie. Rezultatele evaluării multicriteriale sunt repere de promovare a cadrelor didactice. Fiecare cadru didactic se autoevaluează și este evaluat anual de șeful de catedră. Rezultatele evaluărilor sunt confidențiale, fiind accesibile doar cadrului didactic evaluat, șefului de catedră și rectorului. Anual, toți membrii corpului academic și administrativ sunt supuși testărilor medico-psihologice.

Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu

Universitatea dispune de un regulament propriu al C.E.A.C., care cuprinde reglementări cu privire la monitorizare și evaluarea periodică a programelor de studiu. Programele de studii și diplomele sunt elaborate și emise în conformitate cu actele normative care reglementează lista domeniilor și specializărilor privind studiile universitare de licență. Toate programele de licență ale universității sunt înregistrate de către ACPART în registrul calificărilor din învățământul superior. Programele de studii asigură flexibilitatea necesară pentru a corespunde cerințelor beneficiarilor acestora. Universitatea cooperează cu peste 15 de universități din Europa și echivalează integral semestrele efectuate în cadrul programelor de mobilitate internațională. Există un regulament referitor la activitatea profesională a studenților, valabil pentru anul universitar 2009-2010. În conformitate cu prevederile acestui regulament, Universitatea dispune de o metodologie proprie de recrutare a studenților conform căreia, admiterea la toate programele de studiu evaluate se face în baza rezultatelor obținute la examenul de admitere. Instituția a implementat și aplică sistemul ECTS. Evaluarea a evidențiat existența unei proceduri rigurose aplicate privind transferul studenților, echivalența creditelor de studii obținute la universitățile străine cu care universitatea are semnate acorduri de parteneriat.

Calitatea personalului didactic și de cercetare

Valoarea medie a raportului dintre numărul de studenți și numărul de posturi didactice este de 1/10, diferențiată pe facultăți și programe de studii. Statele de funcții ale personalului didactic sunt întocmite anual, iar funcțiile didactice și numărul posturilor se stabilesc ținându-se seama de Planurile de învățământ și de formațiile de studiu. Normele didactice și de cercetare se cuantifică în ore convenționale. Evaluarea din partea colegilor (anexa C.6. din Raportul de autoevaluare) este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe preferințe colegiale, în conformitate cu *Fișa de evaluare colegială*, care conține indicatori de performanță ai activităților didactice, de cercetare și cele aferente funcției de responsabilitate socială a universității. Evaluarea colegială utilizează 6 criterii de performanță punctuate fiecare de la 1 la 5, rezultatele obținute reprezentând elemente importante în stabilirea politicii fiecărei catedre privind promovarea didactică, acordarea gradațiilor și a salariilor de merit. Evaluarea colegială se definește prin periodicitate, este obligatorie, la nivelul catedrelor existând comisii specializate care elaborează anual rapoarte privind performanțele profesionale, științifice și manageriale. Evaluarea personalului didactic este făcută și de către studenți pe baza unor formulare (anexa C.7 din Raportul de autoevaluare) tipizate elaborate la nivelul universității. Rezultatele evaluării studenților sunt discutate și analizate individual, fiind prelucrate statistic la nivel de catedre, facultăți și universitate. Analiza lor este efectuată la nivel de facultate și universitate. Încă din anul 2000, universitatea utilizează evaluarea anuală multicriterială a fiecărui cadru didactic. Rezultatele evaluării sunt confidențiale, nefăcându-se publice rezultatele fiecărui cadru didactic. Promovarea personalului didactic depinde de rezultatele evaluării, în care sunt avute în vedere și rezultatele evaluării colegiale și ale celei făcute de studenți. (anexa C.4 din Raportul de autoevaluare).

Resurse de învățare și servicii studentesti

Instituția de învățământ superior a făcut proba faptului că titularii de disciplină au elaborat suporturi curriculare specifice disciplinelor predate, care acoperă problematica disciplinei respective, prevăzută în programa analitică. Biblioteca dispune de acces larg la sursele de informare și documentare. Comisia apreciază într-o manieră pozitivă raportul dintre resursele de învățare disponibile și studenți, care este astfel stabilit încât fiecare student să aibă acces liber la orice resursă, conform obiectivelor și cerințelor programelor de studiu. În urma evaluării s-a constatat faptul că Universitatea dispune de un număr minim de servicii sociale și culturale pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 28% din studenți și diferite servicii de consiliere, care au o administrație eficientă.

Transparența informațiilor de interes public

În urma discuțiilor cu reprezentanți ai mediului cultural, cu reprezentanți ai firmelor, cu studenții și anagajatorii, s-a constatat faptul că Universitatea și toate facultățile oferă informații și date cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special. Toate aceste informații sunt postate și pe site-ul universității.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației

Universitatea oferă informații și date cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic, facilitățile oferite studenților. Fiind o instituție cu o vizibilitate publică foarte bună la nivel local și național, UNArte valorifică producțiile artistice și în sensul unei bune publicități în vederea atragerii unui număr cât mai mare de candidați pentru programele de studii pe care le oferă. La finele procesului evaluativ din universitate a putut fi constatat faptul că procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia elaborează raportul anual de evaluare internă și îl face public prin afișare sau publicare, inclusiv în format electronic și formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației. În urma analizării documentelor anexate și a discuțiilor purtate, s-a constatat faptul că instituția implementează permanent măsurile de îmbunătățire a calității educației propuse de comisie și colaborează cu alte universități din țară sau din străinătate pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate (de ex. Academia de Belle Arte din Macerata din Italia; Academia de Artă din Tallinn din Estonia; Universitatea de Arte Utrecht din Olanda; Universitatea de Arte Berlin – Weissensee din Germania)

CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

Din analiza Dosarului de autoevaluare instituțională, a dosarelor de autoevaluare a programelor de studii elaborate de UNArte, a altor documente și informații care au fost cerute în timpul vizitei precum și în urma discuțiilor purtate cu diverse grupuri țintă (cadre didactice, studenți, absolvenți, angajatori), membrii echipei de evaluare instituțională au constatat că există concordanță între documentele de autoevaluare, declarații și situația găsită la fața locului. Din cele 4 fișe ale vizitei, coroborate cu rapoartele experților evaluatori asupra programelor de studii, a rezultat în unanimitate că sunt îndeplinite standardele și indicatorii de performanță la valorile minime, R.1, R.2, după caz.

Concluzia fiecărui expert evaluator asupra programului de studii evaluat și asupra componentei instituționale a fost că Universitatea Națională de Artă prezintă un grad de încredere ridicat din punctul de vedere al interesului public, al măsurilor pentru asigurarea calității procesului didactic și de cercetare științifică și creativ-artistică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

În urma vizitei de evaluare instituțională s-a constatat că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de universitate pe diferite canale. Experții evaluatori au susținut în rapoartele lor, cu argumente enumerate în fișa vizitei, că UNArte asigură derularea tuturor activităților de educație și de cercetare (creație) prin apelul la cele mai bune practici, rezultate din propria experiență sau sistematizate pe baza schimburilor de experiență cu universități din țară și din străinătate. Deși este o instituție de învățământ superior de mici dimensiuni, UNArte ocupă în spațiul învățământului de profil din țară un loc privilegiat. Universitatea dispune de un valoros corp de cadre didactice, cu o reputație profesională recunoscută, care acoperă majoritatea activităților didactice. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți este foarte bun și asigură un nivel calitativ superior al pregătirii profesionale.

În UNArte se desfășoară o activitate de cercetare științifică și creativ-artistică intensă, conectată la spațiul european, cu resurse umane, logistice și financiare corespunzătoare. Se remarcă grija deosebită a universității în atragerea și cuprinderea studenților în activitățile de cercetare și creație artistică. Colaborarea cu mediul administrativ, economic, social, dat fiind specificul universității, se realizează permanent, prin mijloace variate și eficiente, spre beneficiul ambilor parteneri. Evaluarea misiunii instituționale a evidențiat elementele de specificitate și de oportunitate în concordanță cu dezvoltarea contextului cultural, cu evoluțiile de pe piața forței de muncă și cu respectul pentru valorile eticii universitare. Universitatea își asumă ca roluri fundamentale:

- a) Tezaurizarea și difuzarea valorilor artei, spiritualității, culturii și civilizației umane;
- b) Promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacele de expresie;
- c) Formarea și perfecționarea resurselor umane;
- d) Participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- e) Afirmarea identității culturii artistice naționale;
- f) Dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

În urma analizei atente a dosarului de autoevaluare și a realităților constatate la fața locului în timpul vizitei, comisia de experți consideră că este oportun să facă următoarele recomandări în vederea îmbunătățirii capacității instituționale și a eficacității educaționale a UNArte:

1. Urmare a discuțiilor cu angajatorii, a rezultat că studenții au un oarecare deficit de abilități practice; prin urmare, recomandăm conducerii instituției regândirea formulelor de practică, atât în ceea ce privește conținutul programelor cât și în ceea ce privește modul de organizare a acestora, în condițiile în care nu mai există stagiatura după absolvirea facultății;
2. Implementarea sistemului de tutoriat – ca factor cheie în realizarea unui mediu de învățare centrat pe student – la nivel de grupă, definirea clară a activităților de tutoriat în fișele posturilor și eventuala remunerare a lor;
3. Înființarea unui fond de premiere a cadrelor didactice performante și a membrilor personalului administrativ. Alocarea unui procent din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului;
4. Intensificarea eforturilor instituționale în vederea ridicării nivelului științific, vizibilității și cotării CNCSIS a revistelor științifice ale universității;
5. Angrenarea unui număr mai mare de studenți în activitatea de cercetare contractuală a instituției;
6. Ameliorarea comunicării unora dintre secretariatele de facultate în relația cu studenții;
7. Asigurarea unui cadru de formare permanentă pentru personalul administrativ.

În final, comisia de evaluatori remarcă disponibilitatea și angajamentul UNArte de a continua aplicarea reformelor necesare în vederea asigurării unui învățământ universitar modern, care să corespundă exigențelor naționale și europene în acest domeniu.