



Documentul de referința 1

**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al
ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE
din
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN
BUCUREȘTI**

1. *Universitatea Națională de Arte din București* cu sediul în București, Str. General Budișteanu nr. 19 denumită în continuare pe scurt **UNArte** sau *Universitatea* este o instituție de învățământ superior de stat.
2. Universitatea s-a oferit să participe la procesul de evaluare externă a calității academice în cadrul programului finanțat din fonduri Europene (contract nr. POSDRU/2/1.2/S/1) „Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional” care se derulează începând cu 01.11.2008. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță* susmenționate și a *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*.
3. Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la *Universitatea Națională de Arte din București* au fost următoarele:
 - a. Să contribuie la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare;
 - b. Să asigure studenților, angajatorilor și publicului larg un acces rapid la informații clare, de încredere și explicite despre modul în care *Universitatea Națională de Arte din București* oferă programe de studii, diplome și calificări, care respectă cerințele naționale, în conformitate cu standardele academice europene și principiile de calitate;
 - c. Să asigure faptul că, în situațiile în care calitatea programelor de studii este deficitară, se creează premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;
 - d. Să asigure mecanisme prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a *Universității Naționale de Arte din București* ca instituție de învățământ superior.
4. În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și trei programe de studii la nivelul ciclului I de studii universitare, din totalul celor 12 programe de studii universitare de licență derulate în cadrul celor trei facultăți existente în structură.
5. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada 02-04.06.2010 a avut următoarea componență:

Director de misiune: Prof. univ. dr. Adrian Lungu – membru al Consiliului ARACIS -
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Coordonatorul echipei de experți: prof. univ. dr. Antal Luckacs – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea din București
Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. Eugeniu Țurlea - Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Academia de Studii Economice din București
Secretar științific al evaluării: Lect.univ.dr. Riana Nicolae – Universitatea „Artifex” din București

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Observații
1.	Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu	<i>Arte plastice (fotografie- videoprocesarea computerizată a imaginii)</i>	Universitatea de Vest din Timișoara
2	Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu	<i>Arte plastice (grafică)</i>	Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași
3	Prof. univ. dr. Daniela Acea	<i>Arte textile - design textil</i>	Universitatea de Vest din Timișoara
4	Prof. univ. dr. Dumitru Zaharia	<i>Conservare și restaurare</i>	Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

6. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost **Hăj Cezar Mihai, Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București** și **Adrian Murtaza, Universitatea Politehnică din București**. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 6388 din data de 14.06.2010.
7. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat doamna **Prof. univ. dr. Mihaela Dana Gheorghe – Universitatea „Transilvania” din Brașov**. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 6170 din data de 07.06.2010.
8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar prof.univ.dr. **John Butler – MAREA BRITANIE**. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 6759 din data de 24.06.2010.
9. Scrisoarea ARACIS către UNArte a fost trimisă la data de 07.07.2010 cu nr. 7199, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 08.07.2010 cu nr. 7283.
10. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale :
 10.1. Din cele cinci fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru programele de studii evaluate), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, fie la valorile minime, fie la nivelul Ref.1/Ref.2.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	Din evaluarea instituțională și din evaluările pe programe a rezultat că sunt îndepliniți toți indicatorii cantitativi și calitativi aferenți infrastructurii academice, ceea ce demonstrează că universitatea poate să asigure derularea în condiții normale a procesului de predare-învățare. Declarațiile din rapoartele de autoevaluare cu privire la infrastructura academică au fost confruntate cu datele din Compartimentul financiar-contabilitate, probate cu documente justificative corespunzătoare.
Arte plastice (fotografie-videoprocesarea computerizată a imaginii)	Încredere	<i>Puncte tari:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizarea studiilor asigură competențe generale și speciale competitive pe plan național și internațional; - Cadrele didactice sunt personalități recunoscute cu o foarte bună pregătire științifică; - Cooptarea studenților în proiectele de creație și de cercetare.
Arte plastice (grafică)	Încredere	<i>Puncte tari:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Rezultatele educației artistice sunt concretizate în activități specifice de înaltă calitate, diseminate pe plan național și internațional; - Departamentul este foarte bine dotat pe linie de gravură; - Rețeaua de calculatoare este de ultimă generație (UNArte este partener Apple). <i>Puncte slabe:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lipsa unui program intern care să pună la dispoziția studenților informații privind situația școlară; - Se recomandă intensificarea relațiilor cu instituții similare din țară.
Arte textile - design textil	Încredere	<i>Puncte tari:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Structură bine conturată, direcția Moda fiind orientată egal către direcția vestimentară și experimentul artistic cu vizibilitate mare în cotidian; - Activitate de creație artistică și de cercetare științifică recunoscută în domeniu; - Performanțele studenților sunt atestate de premiile câștigate; - Bună organizare managerială; - Feedback pozitiv din partea angajatorilor cu privire la competențele absolvenților; - Activitățile de tutoriat sunt vizibile în relația cadrelor didactice cu studenții. <i>Puncte slabe:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Număr mic de cadre didactice cu grad de preparator și asistent; - Necesitatea unui număr mai mare de locuri în cămine; - Fonduri insuficiente pentru valorificarea rezultatelor

		activității de creație și de cercetare științifică.
Conservare și restaurare	Încredere	<p><i>Puncte tari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Specialiști renumiți în domeniu; - Planul de învățământ și programele analitice corespund pe deplin exigențelor ARACIS; - Spațiile și nivelul dotărilor corespund nevoilor activității didactice și de cercetare. <p><i>Puncte slabe:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insuficiența schimburilor de studenți și cadre didactice cu instituții de profil din țară și de peste hotare; - Acces relativ limitat la sursele de informare de tipul publicațiilor on-line - „Golul” dintre generațiile de cadre didactice

Concluzia experților evaluatori pe programele evaluate, care au primit în totalitate calificative „încredere”, și pe componenta instituțională a fost că **UNArte** prezintă un **grad de încredere ridicat** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele:

Principalele constatări

Misiune, obiective și integritate academică

Universitatea Națională de Arte din București este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, care funcționează pe baza legilor în vigoare. Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza (vezi anexa A.1.1. a Raportului de autoevaluare). Premisele învățământului artistic academic bucureștean se regăsesc în perioada premodernă în dimensiunea tradițională a școlilor aflate sub patronaj eclesiar, descendente ale vechilor școli mănăstirești, în care se predau cunoștințe tehnice și iconografice de bază. O modernizare mai pronunțată a pedagogiei artistice se datorează înființării catedrelor de desen în cadrul școlilor susținute de stat, în prima jumătate a secolului al XIX-lea; în București, la școala de la Sfântul Sava, între anii 1830 și 1848, o asemenea catedră a fost ocupată de Carol Wallenstein. Amploarea demersului său didactic este confirmată și de înființarea unui muzeu în 1836, fapt simptomatic pentru o perioadă în care învățământul artistic și instituția muzeală erau concepute într-o strânsă interdependență, ca și de tipărirea între 1836 și 1837 a unui manual intitulat „Elemente de desen și arhitectură” – traducerea și adaptarea ediției veroneze din 1811 a tratatului lui Giacomo Barozzi da Vignola, *Regole delle cinque ordini d'architettura*.

O primă etapă în istoria școlii de Belle Arte din capitală o reprezintă cea a directoratului lui Theodor Aman, perioadă în care tânărul instituție s-a consolidat, căutându-și o formulă organizatorică adecvată. Ajutat de Gheorghe Tattarescu, numit încă de la început în postul de al doilea profesor și de cei care vor ocupa catedrele înființate în 1865 pentru a asigura predarea tuturor disciplinelor necesare unei formări artistice depline – Karl Storck la Sculptură, Alexandru Marcovici la Anatomie, Gaetano Burelli la Arhitectură și Constantin I. Stăncescu la Estetică – energicul director va reuși

să facă față unor situații dificile. Dintre studenții și profesorii marcanți, de importanță națională și internațională ai Școlii Naționale de Arte îi amintim pe: Theodor Aman, Gheorghe Tattarescu, Constantin Brâncuși, Ștefan Luchian, Ioan Andreescu, Dimitrie Paciurea, Francisc Șirato, Camil Ressu, Nicolae Dărăscu, Victor Brauner, Cornel Medrea, Alexandru Ciucurencu, Catul Bogdan, Corneliu Baba, Paul Neagu, Ion Bitzan și alții. Alături de aceștia apar, ca profesori eminenți ai școlii de la București, istoricii de artă George Oprescu, Ion Frunzetti, Eugen Schileru, Ionel Jianu, Vasile Drăguț și alții.

Prestigioasa instituție de învățământ superior a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Școala de Belle Arte;
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior;
- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (Hotărârea Consiliului de Miniștri prin care Academia Română devine Academia R.P.R., Hotărârea publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948);
- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea și organizarea Academiei Române);
- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997);
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din București (H.G. 410/25.04.2002).

Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009. Ultima evaluare a ciclului de licență, efectuată de către CNEEA, a avut loc în anul 2005 așa cum rezultă din deciziile 1741; 1728/13.07.2005 anexate prezentului raport. Universitatea Națională de Arte din București are sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, 010774, telefon 0040 21 3125791, fax 0040 21 3125429, site www.unarte.org și www.unarte.ro. Ziua universității se serbează în ultima sâmbătă a lunii mai.

Instituția are o Cartă universitară, adoptată în forma actuală de Senatul UNArte la data de 20 iunie 2005, ale cărei prevederi sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile spațiului european al învățământului superior. Misiunile didactică și de cercetare sunt definite prin Cartă (art. 10, 11, 12), fiind centrate pe: valorificarea aptitudinilor membrilor comunității universitare, promovarea și diseminarea culturii artistice, pluralismul opțiunilor, asumarea rolului de pol de creație artistică și științifică. Îndeplinirea misiunii se realizează prin promovarea unor obiective strategice în cadrul cărora prevalează asigurarea managementului calității, participarea la programe educaționale și de cercetare naționale și internaționale, modernizarea logisticii universitare. Evaluarea a semnalat definirea și exercitarea corectă a libertății academice și a autonomiei universitare. În cadrul UNArte nu funcționează programe de studii neautorizate în conformitate cu reglementările în vigoare.

Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte sunt definite în Carta universității. Înscrisă în tradiția școlii superioare românești, cultivând valorile artei și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitatea pe care o are față de comunitate, analizând cererea socială, Universitatea Națională de Arte din București își asumă ca roluri fundamentale:

- a) tezaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane; promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
 - b) formarea și perfecționarea resurselor umane;
 - c) participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
 - d) afirmarea identității culturii artistice naționale;
 - e) dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.
- Universitatea Națională de Arte îndeplinește aceste funcții prin:

- (1) Formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional.
- (2) Actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare.
- (3) Formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane.
- (4) Formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.
- (5) Desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. Aceste activități au ca finalitate:
 - (a) susținerea, prin cercetări artistice și științifice proprii, a pregătirii studenților și contribuția la progresul cunoașterii;
 - (b) afirmarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității academice în cadrul comunității artistice și științifice internaționale și în cadrul cooperării interuniversitare;
 - (c) participarea, prin cercetări artistice și științifice, la dezvoltarea artei și culturii.
- (6) Asumarea și realizarea misiunii de centru artistic și cultural național, care să contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor artistice, culturale și științifice specifice.
- (7) Afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, încununează contribuția unor personalități din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberozum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte. În Planul strategic al universității 2007-2011 sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește planul de învățământ, cât și dezvoltarea materială sau a resursei umane.

Conducere și administrație

Managementul universității se desfășoară pe baza legilor în vigoare și a Cartei universității. Toate regulamentele specificate în Cartă sunt conforme cu reglementările legale, Regulamentul de Ordine Interioară și Regulamentul pentru activitatea profesională a studenților respectând cerințele Metodologiei ARACIS. Structura organizatorică a UNArte este formată din:

- structuri didactice (facultăți, departamente, catedre și Biblioteca universității);
- structuri de cercetare;
- structuri de administrație (direcții și servicii); titulatura, componența și competențele acestora sunt stabilite prin prezentul Regulament de Organizare și Funcționare al UNArte București; structura statului de funcțiuni pentru direcții și servicii se aprobă de Senatul universitar și se actualizează periodic;
- structuri pentru evaluarea calității serviciilor educaționale, promovarea eticii universitare și relații de parteneriat.

Orice modificare a structurii organizatorice se face cu aprobarea Senatului universitar, în funcție de modificările aprobate ale activității academice, de evoluția cererii socio-economice și de necesitățile exprimate sau implicite ale unei bune funcționări a întregului ansamblu universitar. Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în anexele materialului depus. Universitatea

Națională de Arte este condusă de către Senat, care este prezidat de Rector. Rectorul universității este ordonatorul de credite și managerul universității. Obligațiile Rectorului sunt definite în Carta universității și în fișa postului. Rectorul este coordonatorul executiv principal al activității academice și administrative din universitate și președinte al Senatului. (cf. Cartei universității). Rectorul acționează astfel încât să aplice prevederile Cartei, ale regulamentelor universității și deciziile luate de Senat. Rectorul este responsabil de activitatea sa în fața Senatului și este obligat să prezinte la sfârșitul anului universitar un raport privind starea Universității pe care îl trimite și Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Rectorul poate delega oricare din competențele sale membrilor Biroului Senatului.

Organismele și persoanele care ocupă funcții de conducere academică și conducătorii compartimentelor administrative respectă următoarele principii fundamentale:

- principiul independenței intelectuale și morale față de orice activitate politică sau grup de interese;
- principiul libertății de gândire și exprimare în activitatea academică;
- principiul toleranței și al deschiderii spre dialog;
- principiul respectului față de competența profesională și științifică a membrilor comunității academice și a altor comunități științifice și de cercetare;
- principiul deschiderii, fără discriminare, spre comunicare între cetățenii români și între cetățenii români și străini;
- principiul inviolabilității spațiului academic.

Spațiul academic este inviolabil și nu poate fi utilizat pentru activități sau confruntări ale partidelor politice sau ale altor grupări sau organizații care promovează interese, ideologii sau activități politice. Funcționarea în spațiul universitar a oricărei structuri organizatorice publice sau private se face numai cu aprobarea Senatului UNArte sau, prin delegare, de cea a Rectorului. Deciziile privind activitățile academice, politicile de personal, activitățile economico-administrative, activitățile privind asigurarea calității sunt luate, în conformitate cu legislația în vigoare și cu principiile autonomiei universitare, prin respectarea prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare internă al UNArte, de către organele colective de conducere alese (Senat, Consilii ale facultăților, catedre). Deciziile privind activitățile tehnico-administrative se iau la propunerea Consiliului de administrație și se aprobă de către Senat.

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

Baza materială a UNArte îndeplinește toate cerințele și standardele ARACIS pentru desfășurarea unui proces instructiv-educativ de înaltă calitate. Universitatea dispune de spații adecvate și suficiente pentru activitățile didactice și de cercetare (în forme specifice ale creației artistice), de cămin, toate dotate corespunzător. Se constată efortul instituțional sistematic pentru modernizarea spațiilor de învățământ și creație, a serviciilor sociale și culturale pentru studenți. Dotarea spațiilor de studiu și de creație asigură o învățare interactivă prin echipamente moderne, sisteme multimedia, tehnică de amplificare audio și de proiecție video, ateliere de pictură, sculptură, laboratoare de conservare și restaurare, sticlărie, ceramică, foto, textile, grafică etc.

UNArte dispune de opt săli de bibliotecă cu o suprafață totală de 427m², ceea ce permite ca un procent de 29% din studenți să poată efectua activități de documentare. În

prezent, biblioteca deține peste 48000 de publicații românești și străine, creșterea anuală a colecțiilor fiind de aproximativ 1000 de volume pe an. Bogăția specifică a bibliotecii universității o constituie albumele de artă adunate de generațiile de profesori într-un veac și jumătate de existență. Fondul de periodice este constituit din 750 de titluri, din care 16 sunt curente. Universitatea dispune de capacități proprii de editare și multiplicare a materialelor didactice, având editură proprie UNArte, acreditată CNCIS.

UNArte dispune de un buget anual realist care acoperă fondurile necesare desfășurării procesului de învățământ. Proiecția bugetară pe termen mediu asigură echilibrul venituri-cheltuieli. Compartimentele financiar-contabile sunt gestionate de personal calificat, cu studii corespunzătoare, situația financiară fiind auditată de departamentul de audit intern și Curtea de Conturi ca societate de audit extern. Universitatea a fost auditată pentru exercițiul financiar 2009 de către societatea de audit DCL FINANCIAL SERVICES SRL.

Pentru sprijinirea materială a studenților, universitatea manifestă o preocupare constantă și eficientă. Bursele studenților sunt acordate pe baza Regulamentului de acordare a bursei, ele fiind: de merit, de studiu și burse sociale.

UNArte București, prin specificul facultăților (Arte Plastice, Arte Decorative și Design, Istoria și Teoria Artei), dispune de laboratoare specializate și ateliere tehnice de cercetare precum: laborator de tehnici grafice de imprimare (serigrafie și tehnici de gravură), laborator de tătură (sculptură), cuptoare de ardere pentru ceramică, sticlă și metal, laborator de imprimărie textilă, laborator de tehnici de transpunere artă murală, laboratoare de machetare (design de produs și design grafic, scenografie de teatru și film), laborator de conservare și restaurare a operei de artă, laboratoare de procesare a imaginii fotografice și film. Acestea sunt completate de fonduri documentare de carte specializată – biblioteca UNA (peste 20 000 volume), diateca (peste 90 000 de diapozitive), spații de expunere în cadrul facultăților și sala de expoziții, conferințe și seminarii – UNAgaleria (galeria Universității Naționale de Arte din București), 42 de ateliere de creație, patru săli de conferințe și seminarii cu o capacitate între 20 și 150 de locuri (Sala de conferințe ITA, Amfiteatru, Sala de conferințe master și UNAgaleria).

La nivel de facultăți, catedre, departamente și laboratoare de cercetare, dezvoltarea instrumentarului pedagogic și de cercetare a fost cu prioritate îmbunătățit prin dotări cu echipamente specifice (peste 100 de computere, 20 de echipamente fotografice și de înregistrare și prelucrare film, echipamente specifice fiecărui domeniu specializat). La nivel de universitate, există cinci centre de cercetare active, care au în derulare proiecte, din care două centre acreditate CNCIS.

Conținutul programelor de studiu

Admiterea în universitate se face prin proceduri de admitere proprii, menționate în Metodologia de admitere, criteriile de selecție fiind adaptate specificului creativ-vocațional al instituției. Politica de admitere este transparentă, criteriile de admitere, bibliografia și toate celelalte informații care privesc admiterea fiind anunțate cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Școlarizarea studenților străini s-a făcut cu respectarea legislației în vigoare. Dosarul de admitere conține obligatoriu diploma de bacalaureat, iar pentru programul de studii de masterat, diploma de licență și suplimentul de diplomă.

Planurile de învățământ sunt structurate din discipline dispuse într-o coeziune logică în care gradul de complexitate al noțiunilor predate crește în raport cu ciclul de învățământ și cu experiența dobândită de către student. Raportul între cursurile aplicativ-practice și cele teoretice, între cursurile de sinteză și cele de aprofundare este echilibrat

conform standardelor propuse de metodologia ARACIS. Planurile de învățământ au fost structurate conform sistemului Bologna, după cum urmează:

- Ciclu de licență, 3 ani – 180 de credite.
- Ciclu de Master, 2 ani – 120 de credite.
- Doctorat (zi și fără frecvență) – 180 de credite.

Examenul de absolvire, atât la nivelul ciclului de licență cât și al celui de master, se face în baza unei metodologii proprii. Această metodologie este concepută cu scopul de a evidenția cât mai mult din cunoștințele dobândite de studenți în cadrul ciclurilor de învățământ parcurse. Lucrarea de finalizare a studiilor trebuie să evidențieze aspectele științifice sau artistice, după caz, ale abordării temei de licență sau master. Aceasta trebuie să reflecte în același timp cunoștințele și nivelul intelectual al studentului absolvent al licenței sau al masterului.

Pornind de la ideea că evaluarea instituțională externă are în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii, ținând cont și de dimensiunile relativ reduse ale UNArte, comisia, în acord cu conducerea universității, a ales pentru evaluarea calității un număr de patru programe de studii.

Rezultatele învățării

Din rapoartele de autoevaluare, din evidențele universității și din discuțiile cu absolvenții și angajatorii, a reieșit faptul că peste 80% din absolvenți se angajează la nivelul calificării obținute în termen de doi ani de la absolvire. De asemenea, peste 50% din absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor de licență sunt admiși la studiile de masterat. Din analizele realizate la fața locului și din rapoartele anuale de autoevaluare internă a calității educației, reiese că mai mult de 75% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare și dezvoltare oferit de UNArte. Principala preocupare a cadrelor didactice este proiectarea metodelor de învățare centrate pe studenți, existând o relație de parteneriat între profesor și student potențat și de specificul artistic al instituției care presupune o conlucrare nemijlocită, individuală chiar. Acest specific reclamă crearea unor grupe cu un număr restrâns de studenți, permițând aplicarea în condiții optime a metodelor interactiv-participative. Rezultatele examenelor sunt cunoscute și dezbătute de studenți și profesori, specificul instituției impunând practic acest lucru. Fiecare cadru didactic are adresă de e-mail și comunică cu studenții și pe această cale.

Programele de studii sunt integrate cu stagii de practică (mulți studenți participă efectiv la expoziții, spectacole) și implică studenții în proiecte de cercetare și creativ-artistice. Toate cadrele didactice au prevăzute ore de consultații pentru studenți, dar, ca o consecință a specificului artistic, legătura și colaborarea dintre cadrele didactice și studenți se prelungeste în măsură semnificativă și în afara orelor de curs. Există îndrumători de grupă și de an. Același specific determină și forme adaptate de orientare în carieră și promovarea în rândul studenților a unor valori de etică a profesiei.

Activitatea de cercetare științifică

Identificată ca nevoie și formulată ca direcție de dezvoltare, Strategia Cercetării Științifice din UNArte, adoptată în anul 2004, a generat un mediu competițional la nivel intern și a asigurat un cadru de evaluare și autoevaluare instituțională. După adoptarea Strategiei naționale a cercetării în anul 2007, în urma căreia cercetarea a beneficiat de resurse financiare considerabile, o preocupare constantă a fost dezvoltarea activităților

de cercetare la nivelul universității, prin crearea de echipe și dezvoltarea de nuclee de cercetare și accesarea de linii de finanțare. La nivel internațional, programele europene CULTURA 2007–2013 și Programul Cadru 7, precum și direcțiile de finanțare din programele Fonduri structurale, au reprezentat noi provocări în dezvoltarea cercetării științifice. Ținând cont de toate aceste mutații și evoluții, activitățile de cercetare desfășurate în UNAB și rezultatele acestora au dus la o recunoaștere instituțională la nivel național și o integrare în mișcarea științifică internațională de profil.

Universitatea Națională de Arte din București așează cercetarea științifică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul criteriu de evaluare a calificării academice. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice, care funcționează pe baza Regulamentului aprobat de Senatul Universității. Misiunea cercetării științifice în UNArte este în direcția contribuției, susținerii, dezvoltării și promovării inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare. Principalele obiective sunt bazate pe cunoaștere sistematică și inovare, dezvoltarea activității de cercetare și creație artistică, interculturalitate și interdisciplinaritate prin stimularea formării de nuclee de cercetare, a centrelor de creație și cercetare științifică și prin dezvoltarea de parteneriate, atragerea și accesarea unor surse naționale și internaționale și a unor linii de finanțare.

UNArte din București și-a asumat misiunea de cercetare prin Carta universității, elaborând o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt. Senatul a elaborat planuri cu teme de cercetare și de creație artistică clar precizate, în acord cu ariile științifice și artistice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Creația artistică se realizează prin producții artistice pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate în expoziții proprii, naționale sau internaționale. UNArte s-a impus de multă vreme ca o instituție de învățământ, dar și de producție artistică de prim rang în peisajul artistic din țară. Multe din aceste manifestări artistice și științifice au fost realizate în cadrul unor proiecte de colaborare cu alte instituții similare din țară și din străinătate.

Contribuția Universității Naționale de Arte din București la dezvoltarea cunoașterii științifice și artistice constă în organizarea și participarea la diverse manifestări științifice, de cercetare teoretică, critică și practică, realizate în urma unor studii legate de temele de cercetare (mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice și artistice, simpozioane, conferințe și seminarii naționale și internaționale, expoziții naționale și internaționale, personale și de grup, articole publicate în reviste de specialitate, expertiză în domeniu, editarea și publicarea de cataloage și cărți tematice, arhive de imagini însoțite de texte critice pe suport digital, CD-Rom și realizarea unor documente, efectuarea unor lucrări de restaurare pe obiective de patrimoniu, derularea de contracte cu caracter aplicativ, artistic, studii de fezabilitate sau concretizarea unor proiecte artistice.

Calitatea personalului didactic și de cercetare

Personalul didactic a fost selectat pe baza condițiilor legale, îndeplinește condițiile cerute pentru ocuparea posturilor didactice și au calificarea corespunzătoare. La 1 noiembrie 2009, în UNArte existau 192 norme didactice, din care ocupate cu personal didactic titular cu norma de bază 132, restul de 47 fiind ocupate în cumul și plata cu ora de cadre didactice titulare cu norma de bază în UNArte și cadre didactice asociate. În prezent există 13 posturi vacante. Personalul didactic titularizat acoperă într-un an universitar maximum două norme didactice, indiferent de facultatea, programul de studii din UNArte sau alte instituții în care-și desfășoară activitatea. Cadrele didactice

pensionate la limită de vârstă acoperă cel mult o normă didactică. Pe baza rapoartelor de evaluare a programelor de studii rezultă că peste 70% din totalul posturilor sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază, cu respectarea procentelor privind raportul dintre profesori și conferențieri. Comisia a constatat existența declarației scrise a cadrelor didactice asociate și a acordului instituției de la care provin. Nu au fost identificați titulari de disciplină care să nu aibă titlul de doctor sau de doctorand în domeniul disciplinei din postul ocupat. Pentru programele de studii evaluate s-a constatat acoperirea pentru cel puțin un ciclu de licență a activităților didactice, numărul de cadre didactice pensionabile în următorul ciclu nedepășind 5% din totalul cadrelor didactice.

Valoarea medie a raportului dintre numărul de studenți și numărul de posturi didactice este de 1/10, diferențiată pe facultăți și programe de studii. Statele de funcții ale personalului didactic sunt întocmite anual, iar funcțiile didactice și numărul posturilor se stabilesc ținându-se seama de Planurile de învățământ și de formațiile de studiu. Normele didactice și de cercetare se cuantifică în ore convenționale. Evaluarea din partea colegilor este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe preferințe colegiale, în conformitate cu *Fișa de evaluare colegială*, care conține indicatori de performanță ai activităților didactice, de cercetare și cele aferente funcției de responsabilitate socială a universității. Evaluarea colegială utilizează șase criterii de performanță punctuate fiecare de la 1 la 5, rezultatele obținute reprezentând elemente importante în stabilirea politicii fiecărei catedre privind promovarea didactică, acordarea gradatiilor și a salariilor de merit. Evaluarea colegială se definește prin periodicitate, este obligatorie, la nivelul catedrelor existând comisii specializate care elaborează anual rapoarte privind performanțele profesionale, științifice și manageriale. Evaluarea personalului didactic este făcută și de către studenți pe baza unor formulare tipizate elaborate la nivelul universității. Rezultatele evaluării studenților sunt discutate și analizate individual, fiind prelucrate statistic la nivel de catedre, facultăți și universitate. Analiza lor este efectuată la nivel de facultate și universitate. Încă din anul 2000, universitatea utilizează evaluarea anuală multicriterială a fiecărui cadru didactic. Rezultatele evaluării sunt confidențiale, nefăcându-se publice rezultatele fiecărui cadru didactic. Promovarea personalului didactic depinde de rezultatele evaluării, în care sunt avute în vedere și rezultatele evaluării colegiale și ale celei făcute de studenți.

Resurse de învățare și servicii studentești

Instituția de învățământ superior a făcut proba faptului că titularii de disciplină au elaborat suporturi curriculare specifice disciplinelor predate, care acoperă problematica disciplinei respective, prevăzută în programa analitică. Biblioteca dispune de acces larg la sursele de informare și documentare. Comisia apreciază într-o manieră pozitivă raportul dintre resursele de învățare disponibile și studenți, care este astfel stabilit încât fiecare student să aibă acces liber la orice resursă, conform obiectivelor și cerințelor programelor de studiu. În urma evaluării s-a constatat faptul că Universitatea dispune de un număr minim de servicii sociale și culturale pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 28% din studenți și diferite servicii de consiliere, dar care au o administrare eficientă.

Transparența informațiilor de interes public

În urma discuțiilor cu reprezentanți ai mediului cultural, cu reprezentanți ai firmelor, cu studenți și anagajatorii, s-a constatat faptul că Universitatea și toate facultățile oferă informații și date cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre

calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special. Toate aceste informații sunt postate și pe site-ul universității.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației

Universitatea oferă informații și date cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic, facilitățile oferite studenților. Fiind o instituție cu o vizibilitate publică foarte bună la nivel local și național, UNArte valorifică producțiile artistice și în sensul unei bune publicități în vederea atragerii unui număr cât mai mare de candidați pentru programele de studii pe care le oferă. La finele procesului evaluativ din universitate a putut fi constatat faptul că procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia elaborează raportul anual de evaluare internă și îl face public prin afișare sau publicare, inclusiv în format electronic și formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației. În urma analizării documentelor anexate și a discuțiilor purtate, s-a constatat faptul că instituția implementează permanent măsurile de îmbunătățire a calității educației propuse de comisie și colaborează cu alte universități din țară sau din străinătate pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate (de ex. Academia de Belle Arte din Macerata din Italia; Academia de Artă din Talinn din Estonia; Universitatea de Arte Utrecht din Olanda; Universitatea de Arte Berlin – Weissensee din Germania)

Recomandări

1. Urmare a discuțiilor cu angajatorii, a rezultat că studenții au un oarecare deficit de abilități practice; prin urmare, recomandăm conducerii instituției regândirea formulelor de practică, atât în ceea ce privește conținutul programelor cât și în ceea ce privește modul de organizare a acestora, în condițiile în care nu mai există stagiatura după absolvirea facultății;
2. Implementarea sistemului de tutoriat – ca factor cheie în realizarea unui mediu de învățare centrat pe student – la nivel de grupă, definirea clară a activităților de tutoriat în fișele posturilor și eventuala remunerare a lor;
3. Intensificarea eforturilor instituționale în vederea ridicării nivelului științific, vizibilității și cotării CNCSIS a revistelor în care se reflectă contribuțiile de cercetare și creație în domeniul artelor ale universității;
4. Angrenarea unui număr mai mare de studenți în activitatea de cercetare și de creație ale instituției, inclusiv pe bază de contracte cu terți;
5. Ameliorarea comunicării unora dintre secretariatele de facultate în relația cu studenții;
6. Asigurarea unui cadru de formare permanentă pentru personalul administrativ.

10.2. Din Raportul studenților rezultă următoarele:

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele puncte tari ale UNArte:

- Comisia de Etică există în mod formal;

- Există o comisie de disciplină formată prîn Hotărârea Senatului nr. 318/12.11.2007;
- În componența Comisiei se regăsesc și reprezentanți ai studenților;
- Există o buna colaborare între studenți și universitate, în sensul neimplicării universității în alegerile studenților reprezentanți;
- Există o asociație studențească la nivel de Universitate;
- Condițiile din cămin sunt bune;
- Studenții sunt informați despre categoriile de burse;
- Studenții chestionați consideră că sistemul de acordare a bursei este unul transparent;
- Există un departament care se ocupă cu informarea studenților despre existența programelor de mobilități externe de tip ERASMUS și SOCRATES, de a carui activitate studenții sunt mulțumiți;
- Organizarea de cursuri pregătitoare care preced admiterea.

Puncte slabe:

- Studenții nu participă activ la ședințele de Senat, Birou de Senat, Consiliul Facultății ;
- Studenții din primul an de studii și din cei anul terminal nu pot face parte din organisme de conducere (senat și consiliu);
- Studenții reprezentanți nu sunt anunțați de stabilirea ședințelor cu minim 24 de ore înainte de începerea acestora;
- Studenții au sesizat o aglomerare a atelierelor și laboratoarelor;
- Universitatea nu deține o cantină proprie;
- Numărul locurilor de cazare este insuficient, de multe ori fiind necesară supracazarea;
- Universitatea nu contribuie la fondul de burse;
- Nu este afișată încă Metodologia de admitere pentru anul 2010-2011.

Recomandări:

- Inițierea unui centru de consiliere și orientare în carieră pentru studenți;
- Construirea unei cantine sau facilitarea accesului studenților universității la o altă cantină;
- Micșorarea numărului de studenți pe grupe și găsirea de soluții privind necesarul de spații pentru ateliere;
- Implicarea mai activă a studenților reprezentanți la toate nivelurile (biroul senat, senat, biroul consiliu, consiliu, comisii);
- Regândirea sistemului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, pentru ca mai mulți studenți să participe la evaluare;
- Îmbunătățirea fondului de carte a bibliotecii și achiziția unor abonamente la reviste și baze de date de specialitate;
- Realizarea unor întâlniri periodice cu angajatorii;
- Dezvoltarea sistemului de tracking al absolvenților și realizarea unui centru allumni;
- Inițierea de parteneri privind mobilitatea internă a studenților;

- Îmbunătățirea paginilor web ale Universității, pentru o mai bună informare a studenților și pentru asigurarea unui minim de informații necesare.

Studenții nu au propus un calificativ.

10.3 Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele concluzii:

Recommendations

- To promote greater communication between the academic staff and students;
- To develop and implement University 'tools' for sharing good practice;
- To embed 'Quality Culture and Practice' across all Departments;
- To provide equal support for research for all academic staff;
- To further develop student engagement and feedback on staff and programmes across all Departments and input outcomes into 'Quality Management' procedures;
- To improve the library book stock and journals;
- To develop as quickly as possible a virtual learning environment to support learning and teaching in the theoretical and practical elements of the programmes;
- To discuss with students academic changes to be made and why – better inform them about national and international developments in education (e.g. Bologna);
- To further embed Learning Outcomes at the Masters level;
- To promote better communication between employers and the Departments, who stated they would be happy to support the university to develop the student's skills for the workplace.

Recomandări

- Să se promoveze o comunicare mai strânsă între personalul academic și studenți;
- Să se dezvolte și implementeze „instrumente” universitare pentru împărtășirea bunelor practici;
- Să se includă „Practica și Cultura Calității” în toate Catedrele;
- Să se ofere suport egal de cercetare pentru personalul academic;
- Să se dezvolte în continuare implicarea și răspunsurile studenților în legătură cu personalul și programele din toate Catedrele și să se introducă rezultatele în procedurile de „Management al Calității”;
- Să se îmbunătățească stocul de cărți și ziare din bibliotecă;
- Să se dezvolte, cât mai curând posibil, un mediu de învățare virtuală, pentru a susține învățarea și predarea, în elementele teoretice și practice ale programelor;
- Să se discute cu studenții schimbările academice care trebuie făcute și de ce – să existe o informare mai bună în legătură cu dezvoltările naționale și internaționale în educație (ex. Bologna);
- Să se includă mai mult Rezultatele Învățării la nivel masteral;

- Să se promoveze comunicarea mai bună între angajatori și Catedre, primii declarând că ar fi fericiți să susțină universitatea în dezvoltarea aptitudinilor studentului pentru locul de muncă.

Conclusion

This is a very good University, positively facing a period of rapid change and challenges and still graduating students of the highest calibre. It is of an equal standard to the major leading arts institutions across Europe. The University has developed a strong Quality Policy and Management structure and is proceeding rapidly to embed an enhancing quality culture.

Universitatea de Arte București este o Universitate foarte bună, care face în mod pozitiv față unei perioade de rapide schimbări și provocări, scoțând absolvenți de mare calibru. Este de nivel egal cu cele mai importante instituții de top din domeniul artei în Europa. Universitatea a dezvoltat o puternică Politică de Calitate și o bună structură de Management și acționează rapid pentru includerea unei culturi îmbunătățite a calității.

Evaluatorul extern a propus „I have a high degree of confidence in the University” – grad de încredere ridicat.

11. În baza celor de mai sus, Departamentul de evaluare externă a calității propune Consiliului ARACIS sa ia act de următoarele:

- universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației ; in universitate a fost organizat și funcționează structura pentru asigurarea calității prevăzută de reglementările în vigoare; prin Regulamentul privind organizarea Sistemului pentru Asigurarea Calității sunt stabilite responsabilitățile tuturor verigilor implicate in calitate.
- universitatea și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie; la toate programele de studiu evaluatorii au propus calificativul „încredere”;
- universitatea este acreditată prin Decizia ANCS nr. 9806/26.11.2008;
- universitatea respectă criteriile, standardele și indicatorii de performanță prevăzuți de reglementări, la nivelele Min., Ref.1, Ref.2 sau superior; se are în vedere ridicarea nivelului calității prin trecerea a cât mai multor indicatori de performanță de la nivelul de bază la nivelul Ref.1 sau Ref.2;
- din răspunsul universității la observațiile ARACIS in urma vizitei rezultă că aceasta acceptă concluziile și observațiile rezultate in urma evaluării și că înțelege să acționeze pentru eliminarea problemelor semnalate elaborând in acest sens un plan de măsuri cu termene bine stabilite.

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție, *Departamentul pentru evaluarea externă a calității* supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului Grad de **încredere ridicat**.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii august 2010, conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a.

DATA: 22.07.2010

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. ing. Radu Mircea DAMIAN – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof.univ.dr. ing. Adrian LUNGU – Membru

Prof.univ.dr. Șerban AGACHI – Membru

Prof.univ.dr. Ștefan SZAMOSKOZI – Membru

Prof.univ.dr. Romița IUCU – Membru

Prof. univ. dr. Doinița ARITON - Membru

The image shows five handwritten signatures in black ink, arranged vertically on the right side of the page. The signatures correspond to the names listed on the left: Radu Mircea Damian, Adrian Lungu, Șerban Agachi, Ștefan Szamoskozi, and Doinița Ariton. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.