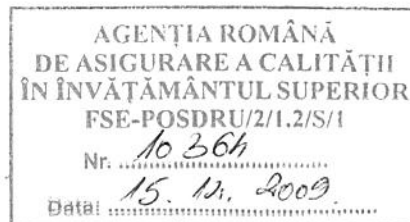


**RAPORT  
DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ  
EXTERNĂ A  
UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ TEATRALĂ  
DIN TÂRGU MUREȘ**



**DIRECTOR DE MISIUNE:**

**PROF.UNIV.DR. ROMIȚĂ IUCU**



**COORDONATOR AL ECHIPEI DE  
EXPERTI EVALUATORI:**

**PROF.UNIV.DR. ANTAL LUKÁCS**

**18-20 NOIEMBRIE 2009**

## I. INTRODUCERE

Prezentul raport s-a încheiat ca urmare a evaluării instituționale externe la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș, efectuată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în perioada 18-20 noiembrie 2009.

**Scopul** evaluării l-a constituit verificarea măsurii în care Universitatea (numită în continuare UATTM) răspunde interesului public și este preocupată de ridicarea nivelului calității procesului de învățământ.

**Obiectivele** evaluării instituționale externe au fost:

- asigurarea și promovarea unei înalte calități în procesul de învățare-predare;
- să asigure studenților, angajatorilor și publicului larg un acces cât mai rapid și larg la informații clare, de încredere și sigure despre modul în care UATTM oferă programe de studii, diplome și calificări care respectă cerințele naționale în conformitate cu standardele europene;
- să creeze premisele pentru acțiunile de îmbunătățire acolo unde se impun;
- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de învățământ, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UATTM.

Organizarea și desfășurarea evaluării externe s-a realizat în conformitate cu prevederile metodologice specifice ale ARACIS, pe baza unui program detaliat, stabilit de comun acord cu reprezentanții instituției vizate.

Evaluarea externă a avut în vedere atât instituția în ansamblu, cât și măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii.

În vederea realizării acestor obiective, au fost alese spre evaluare următoarele programe de studii:

1. Program de studii la nivel de licență - Artele spectacolului (Actorie în limba română)
2. Program de studii la nivel de licență – Pedagogie muzicală
3. Program de studii la nivel master – Arta actorului (lb. Maghiară)
4. Școala doctorală (teatru)

Echipa de experți evaluatori a fost formată din:

Director de misiune: Prof.univ. dr. Romița Iucu, Universitatea din București

Coordonator de misiune: Prof. univ. dr. Antal Lukács, Universitatea din București

Secretar științific misiune: Șef lucr. univ.dr.ing. Marius Luculescu, Universitatea Transilvania din Brașov

Student evaluator: Marius Imbrea, UNSR, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" din Iași

Student evaluator: Leda Bogyo, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Expert străin: Jacqueline Smith

Expert Comisie Consultativă: Prof. univ. dr. Zoltan Rostas, Universitatea din București

Expert Comisie Instituțională: Prof. univ. dr. Ivan Cismaru, Universitatea Transilvania din Brașov

Expert program Artele spectacolului (Actorie în limba română): Prof. univ. dr. Liviu Malița, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Experți program Pedagogie muzicală: Prof. univ. dr. Adela Burlui, Universitatea George Enescu din Iași și Prof. univ. dr. Ion Dumitru, Universitatea de Vest din Timișoara

Expert program Arta actorului (Ib. Maghiară): conf. univ. dr. Carmen Stanciu, UNATC, București

Expert program Școală doctorală: Prof. univ. dr. Nicolae Lascu.

Din partea conducerii UATTM, a participat pe întreaga durată a vizitei, prof. dr. Attila Gáspárik, Rectorul universității, iar ca persoană de contact, pr. dr. Ion Crișan, Directorul Comisiei CEAC.

Comisia de evaluare a apreciat buna colaborare cu reprezentanții UATTM, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii pe întreaga durată a vizitei. Universitatea a dovedit profesionalism și deschidere, oferind toate informațiile și documentele suplimentare cerute de membrii comisiei.

**Principalele aspecte** urmărite în cadrul vizitei de evaluare externă au fost:

- statutul juridic și baza legală de funcționare a universității ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, respectiv misiunea declarată;
- organizarea și funcționarea instituției și a organelor de conducere;
- verificarea tuturor aspectelor legale – profesionale, științifice și etice – privind recrutarea, selectarea, pregătirea și promovarea personalului didactic și administrativ;
- examinarea mecanismelor de ameliorare continuă a calității;
- analiza îndeplinirii cerințelor care vizează infrastructura și baza materială a instituției în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare;
- analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției;
- modul de recrutare a studenților și de urmărire a activității lor pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare prin acordare de diplome în acord cu calificarea obținută;
- aprecierea de către studenți și absolvenți a mediului de învățare, a nivelului de cunoștințe, abilități și competențe care să le permită o inserție profesională rapidă;
- aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților, a modului în care beneficiarii principali apreciază UATTM și colaborează cu aceasta.

Toate aceste aspecte au fost analizate pe baza dosarelor de autoevaluare, pe baza unor documente suplimentare puse la dispoziție de conducerea UATTM precum și pe baza discuțiilor purtate cu diverse grupuri-țintă în cadrul întâlnirilor organizate în timpul vizitei cu:

- echipa de management a universității;
- corpul profesoral;
- coordonatorii serviciilor (secretar-șef, serviciul financiar-contabil, director administrativ, bibliotecar-șef);
- membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității;
- studenți;
- absolvenți;
- angajatori

## **II. Evaluarea externă la nivel instituțional**

### **1. Capacitatea instituțională**

*Universitatea de Artă Teatrală* din Târgu Mureș este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, care funcționează pe baza legilor în vigoare. Precursorul

legal al universității este Conservatorul Maghiar de Muzică și Artă Dramatică din Cluj, înființat prin decret regal în 1946, și Institutele de Artă cu predare în limba română și respectiv limba maghiară, înființate în 1948 prin reforma învățământului operată de regimul comunist. În 1950, prin unirea celor două institute, prin HCM, s-a creat *Institutul de Teatru Szentgyörgyi István*, tot la Cluj. În 1954, secția română a acestei ultime instituții a fost mutată la București, iar secția maghiară la Târgu Mureș. În 1991 denumirea instituției s-a schimbat în *Academia de Artă Teatrală*, iar în 1998, prin HG nr. 57 din 2.02, a devenit *Universitatea de Artă Teatrală* din Târgu Mureș. Trebuie specificat faptul că universitatea nu deține documente explicite și concrete pentru toate aceste transformări, situație cauzată de secretizarea unor hotărâri ale Consiliului de Miniștri din anii '50, astfel încât urmărirea și certificarea tuturor etapelor parcurse este anevoioasă și neclară. În prezent, universitatea funcționează cu două facultăți: Facultatea de teatru și Facultatea de muzică, care organizează programe de studii la nivel de licență și masterat, iar din 2005, prin Ord. MECT nr. 5660, a devenit și Instituție Organizatoare de Doctorat.

Instituția are o Cartă universitară ale cărei prevederi sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile spațiului european al învățământului superior.

Misiunea universității, asumată prin cartă, este aceea de a pregăti actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea este totodată și o instituție de spectacole, cu o sală de teatru proprie (o sală de teatru de păpuși este în construcție).

Misiunea universității este centrată pe promovarea activităților creative, asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale, pe consolidarea poziției pe care UATTM o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei. Comisia de evaluare a constatat, în urma analizei funcționale și de conținut a misiunii instituționale, că aceasta este formulată în acord cu Carta universității și tehnicile manageriale specifice, având obiective clare, adaptate specificului creativ-artistic, dar și contextului socio-economic național și regional.

Managementul universității se desfășoară pe baza legilor în vigoare și a Cartei universității, cu unele trăsături atipice. Toate regulamentele specificate în Cartă sunt conforme cu reglementările legale, Regulamentul de Ordine Interioară și Regulamentul pentru activitatea profesională a studenților respectând cerințele Metodologiei ARACIS, cu excepția art. 38 care condiționează promovarea în anul II. de studii de absolvirea examenului de actorie. UATTM este formată din două facultăți, dar structurile acestora nu se regăsesc în mod explicit în organigrama universității, unde ele par să fie suprapuse de cele două secții, în limba română și în limba maghiară. Forul decizional suprem este Senatul Universității care are în competență toate domeniile autonomiei universitare. Rectorul, cu un mandat de patru ani, a fost ales în conformitate cu legile în vigoare și a fost validat de MECI, atribuțiile sale fiind stabilite prin Carta universității. UATTM are și un Președinte, ales de Senat pe patru ani, cu atribuții largi, atât în compartimentele didactice și de cercetare, cât și în cele de reprezentare și relații externe. Alegerea organelor colective s-a realizat în conformitate cu metodologiile MECI și regulamentele proprii, întregul personal de conducere fiind format din cadre didactice titularizate în învățământul superior.

Personalul didactic a fost selectat pe baza condițiilor legale, îndeplinește condițiile cerute pentru ocuparea posturilor didactice și au calificarea corespunzătoare. Peste

70% din posturile din statul de funcții este ocupat de cadrele didactice cu norma de bază în universitate, profesorii și conferențiarii reprezentând 36%, lectorii 38%, iar asistenții și preparatorii 26%.

Administrația universității este adaptată nevoilor și dimensiunilor reduse ale UATTM, compartimentele fiind reduse ca număr de personal, dar gestionate cu cadre care au studii de specialitate în domeniu. Anual, personalul administrativ este supus evaluării, urmată de participarea periodică la programe de formare continuă și dezvoltare a competențelor.

Baza materială a UATTM îndeplinește toate cerințele și standardele ARACIS pentru desfășurarea unui proces instructiv-educativ de înaltă calitate. Universitatea dispune de spații adecvate și suficiente pentru activitățile didactice și de cercetare (în forme specifice ale creației artistice), de cămin, cantină, toate dotate corespunzător. Se constată efortul instituțional sistematic pentru modernizarea spațiilor de învățământ și creație, a serviciilor sociale și culturale pentru studenți (o clădire nouă în construcție pentru teatrul de păpuși). Dotarea spațiilor de studiu și de creație asigură o învățare interactivă prin echipamente moderne, sisteme multimedia, tehnică de amplificare audio și de proiecție video, săli de repetiție cu sistemele de iluminat specifice și un teatru propriu. UATTM are o tipografie proprie care asigură multiplicarea cursurilor universitare și a altor materiale didactice.

UATTM dispune de un buget anual realist care acoperă fondurile necesare desfășurării procesului de învățământ. Proiecția bugetară pe termen mediu asigură echilibrul venituri-cheltuieli. Compartimentele financiar-contabile sunt gestionate de personal calificat, cu studii corespunzătoare, situația financiară fiind auditată de departamentul de audit intern și Curtea de Conturi ca societate de audit extern.

Pentru sprijinirea materială a studenților, universitatea manifestă o preocupare constantă și eficientă. Bursele studenților sunt acordate pe baza Regulamentului de acordare a bursei, ele fiind : de merit, de studiu și burse sociale. Pentru performanțe deosebite sau cazuri speciale, rectorul acordă 2 burse speciale pe semestru.

## 2. Eficacitatea educațională

Admiterea în universitate se face prin proceduri de admitere proprii, menționate în Metodologia de admitere, criteriile de selecție fiind adaptate specificului creativ-vocațional al instituției. Politica de admitere este transparentă, criteriile de admitere, bibliografia și toate celelalte informații care privesc admiterea fiind anunțate cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Școlarizarea studenților străini s-a făcut cu respectarea legislației în vigoare. Dosarul de admitere conține obligatoriu diploma de bacalaureat, iar pentru programul de studii de masterat, diploma de licență și suplimentul de diplomă.

Din rapoartele de autoevaluare, evidențele universității și din discuțiile cu absolvenții și angajatorii (Teatrul Național din Târgu Mureș, Teatrul 74, Teatrul Ariel etc.), a reieșit faptul că peste 80% din absolvenți se angajează la nivelul calificării obținute în termen de doi ani de la absolvire. Deasemena, peste 50% din absolvenții unltimelor două promoții ale studiilor de licență sunt admiși la studiile de master, iar Școala doctorală are 54 de cursanți.

Din analizele realizate la fața locului și din rapoartele anuale de autoevaluare internă a calitații educației, reiese că mai mult de 75% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare și dezvoltare oferit de UATTM. Principala preocupare a cadrelor didactice este proiectarea metodelor de învățare centrate pe studenți, existând o relație de parteneriat între profesor și student potențat și de specificul artistic al instituției care

presupune o conlucrare nemijlocită, individuală chiar. Acest specific reclamă crearea unor grupe cu un număr restrâns de studenți, permițând aplicarea în condiții optime a metodelor interactiv-participative. Rezultatele examenelor sunt cunoscute și dezbătute de studenți și profesori, specificul instituției impunând practic acest lucru.

Fiecare cadru didactic are adresă e-mail și comunică cu studenții și pe această cale.

Programele de studii sunt integrate cu stagii de practică (mulți studenți participă efectiv la spectacole) și implică studenții în proiecte de cercetare și creativ-artistice. Universitatea are teatru propriu, dar are și acorduri de colaborare cu instituții teatrale și de cultură, din mediul administrației (Comitetul județean pentru cultură, Primăria Tg. Mureș). Toate cadrele didactice au prevăzute ore de consultații pentru studenți dar, ca o consecință a specificului artistic, legătura și colaborarea dintre cadrele didactice și studenți se prelungește în măsură semnificativă și în afara orelor de curs. Există îndrumători de grupă și de an. Același specific determină și forme adaptate de orientare în carieră și promovarea în rândul studenților a unor valori de etică a profesiei.

Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș și-a asumat misiunea de cercetare prin Carta universității, elaborând o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt. Senatul a elaborat planuri cu teme de cercetare și de creație artistică clar precizate, în acord cu ariile științifice și artistice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Creația artistică se realizează prin producții teatrale și muzicale pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scena Teatrului Studio, sau alte scene. UATTM s-a impus în ultimii ani ca o instituție de învățământ, dar și de producție artistică de prim rang în peisajul teatral și muzical din țară. Multe din aceste spectacole au fost realizate în cadrul unor proiecte de colaborare cu alte instituții similare din țară și din străinătate. Din 2008, scena Teatrului Studio este rezervată pregătirii și prezentării spectacolelor publice ale studenților programelor de masterat.

Cercetarea științifică urmărește și cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului și a muzicii. În universitate funcționează un *Centru de studii și creații teatrale*, recunoscut de CNCSIS. Există o Comisie pentru cercetare care propune Senatului planurile de cercetare. Pentru derularea acestor planuri au fost atrase și fonduri extrabugetare, ca de ex. Proiectul intitulat *Școala superioară de actorie în limba maghiară din Târgu Mureș*, care a obținut finanțarea necesară din partea Fundației Culturale Maghiare din Budapesta.

Universitatea are editură proprie *Editura UAT*, cu colegiu redacțional, regulament și plan de editare care a publicat până în prezent 18 titluri. UATTM are și o revistă de științe teatrale, *Symbolon*, care apare cu regularitate din anul 2000.

Rezultatele cercetării și creației artistice din universitate au fost apreciate la nivel național și internațional prin acordarea unor premii importante (v. Dosarul suplimentar de anexe).

UATTM are un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat. În perioada funcționării de până acum, instituția a utilizat mai mult de 30% din veniturile anuale provenite din taxe pentru investiții în baza materială proprie. Taxele de școlarizare sunt afișate pe site și la aviziere. Bilanțul contabil anual, contul de execuție bugetară și raportul de gestiune documentează că, în general, cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și evidențiază caracterul non-profit al universității. Activitatea de contabilitate este informatizată, se practică auditarea internă și externă.

### 3. Managementul calității

Fiind o universitate de mici dimensiuni (367 studenți, 50 cadre didactice cu norma de bază), UATTM nu a organizat comisii ale calității la nivelul facultăților. Există doar o Comisie pentru evaluarea și asigurarea calității la nivelul întregii universități, condusă de cancelar și subordonată Senatului. CEAC urmărește aplicarea procedurilor, criteriilor, standardelor și indicatorilor de evaluare a calității, corespunzător strategiei adoptate de Senat. Universitatea se preocupă de realizarea unui program de politici centrate pe calitate, realizând anual un Raport de evaluare internă privind calitatea educației, pe baza căruia se elaborează un plan de măsuri pentru asigurarea calității educației.

Universitatea dispune de un Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu care se aplică la nivelul facultăților și al universității. Programele de studii au fost inițiate în conformitate cu prevederile legale, iar diplomele sunt emise în funcție de cerințele calificării universitare. Toate programele de studii sunt înregistrate de către ACPART în registrul calificărilor din învățământul superior. Pentru adaptarea rapidă a programelor de studii la dinamica pieței muncii, astfel încât să corespundă cerințelor beneficiarilor, universitatea organizează întâlniri cu angajatorii și absolvenții, cu care are de altfel o comunicare strânsă și permanentă. Universitatea aplică procedura operațională de colectare și prelucrare a informațiilor curriculare de la mai multe universități din țară și din străinătate (în special din Ungaria) în vederea efectuării unor comparații cu acestea.

UATTM are un Regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros. Regulamentul cuprinde metodele, tipurile și criteriile de evaluare, formele de examinare, notarea și modalitatea de promovare.

Raportul dintre numărul cadrelor didactice titulare (50 cu norma de bază în universitate și 52 asociați) și numărul de studenți (367) este de 1:3,5 studenți la un cadru didactic, ceea ce constituie un raport foarte bun și în acord cu specificul instituției. La întocmirea situațiilor privind personalul didactic s-a considerat că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.

UATTM practică evaluarea colegială, activitatea fiind reglementată sub aspectul procedurii și instrumentelor prin hotărâre de Senat. Evaluarea se face pe baza unei fișe care conține indicatorii de performanță ai activității didactice, de cercetare-creație și aferente funcției de responsabilitate socială a universității. UATTM a elaborat un formular propriu de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, compus din itemuri care cuprind evaluarea cursurilor, proiectelor, prestația cadrului didactic, dobândirea cunoștințelor și formarea competențelor. Ea este componentă a sistemului de evaluare a cadrelor didactice și este obligatorie. Rezultatele evaluării multicriteriale sunt repere de promovare a cadrelor didactice. Fiecare cadru didactic se autoevaluează și este evaluat anual de șeful de catedră. Rezultatele evaluărilor sunt confidențiale, fiind accesibile doar cadrului didactic evaluat, șefului de catedră și rectorului. Anual, toți membrii corpului academic și administrativ sunt supuși testărilor medico-psihologice.

Biblioteca universității are un fond de peste 45 000 volume, cărți de specialitate și reviste. Biblioteca dispune de manuale, suporturi de cursuri, lucrări teoretice (nu toate în exemplare suficiente). Sala de lectură este utilată cu computere și are un număr de locuri ce depășește 10% din numărul total al studenților. Ținând cont de specificul instituției, biblioteca și sălile de curs și de repetiție sunt dotate cu aparatura necesară

cursurilor teoretice, lecțiilor practice de repetiție (săli de actorie, de dans, de muzică), toate la cel mai înalt nivel tehnic.

Universitatea oferă informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic, facilitățile oferite studenților. Fiind o instituție cu o vizibilitate publică foarte bună la nivel local și național, UATTM valorifică producțiile artistice și în sensul unei bune publicități în vederea atragerii unui număr cât mai mare de candidați pentru programele de studii pe care le oferă.

### **III. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVELUL PROGRAMELOR DE STUDII**

#### **1. Programe de studii la nivel de licență**

Pornind de la ideea că evaluarea instituțională externă are în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii, ținând cont și de dimensiunile reduse ale UATTM, comisia, în acord cu conducerea universității, a ales pentru evaluarea calității un număr de 4 programe de studii, 2 la nivel de licență, 1 la nivel de masterat și Școala doctorală.

Din fișele vizitei, elaborate pentru fiecare program de studiu, coroborate cu rapoartele experților evaluatori, rezultă că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță. O prezentare sintetică a programelor de studii evaluate, conținând punctele tari și punctele slabe, se prezintă în felul următor:

#### **Programul de studii: Artele spectacolului – Actorie**

Este programul de tradiție, înființat în 1976, bine calibrat, cu un număr optim de studenți și cadre didactice de înaltă calificare.

Puncte tari:

- procentul impresionant (90%) al absolvenților încadrați în domeniul studiilor de licență (Teatrul Național Tg. Mureș, Teatrul de Stat Satu Mare, Teatrul de Stat I. Slavici din Arad, Teatrul 74 Tg. Mureș, Teatrul Național din Iași, Teatrul de Operetă București etc.)
- participări la festivaluri: Sf. Gheorghe (2006), Carei (2007-2009), Satu Mare (2008), Iași (2008-2009).
- UATTM organizează un festival propriu de teatru, aflat la a doua ediție
- Implicarea cadrelor didactice și a studenților în viața comunitară

Puncte slabe:

- absența unei conlucrări intense între secțiile în limba română și în limba maghiară
- o relativă neglijare a teatrului contemporan
- insuficiența unor cărți de referință pentru pregătirea teoretică a studenților

Calificativ propus: **încredre**

#### **Programul de studii de licență: Pedagogie muzicală**

Puncte tari:



- funcționarea programului atât în limba română, cât și în limba maghiară oferă posibilitatea pentru studenți de a se perfecționa în limba maternă
- corp profesoral entuziast și relativ tânăr
- dotare materială și logistică corespunzătoare unei bune pregătiri

Puncte slabe:

- nevoia unor cadre didactice cu competențe dovedite, atât în arta interpretativă, cât și în sfera cercetării
- descrierea obiectivelor și a profilului de competențe este prea generală
- din fișa disciplinei *Didactica specialității* nu rezultă realizarea de către studenți a unui portofoliu didactic
- studenții nu beneficiază de cursuri în care să fie folosite soft-uri educaționale de profil (muzicale)

Calificativ: **încredere**

## 2. Programe de studii la nivel de masterat

### Program de studii – Arta actorului în limba maghiară

Puncte tari:

- programul de masterat contribuie la consolidarea poziției pe care instituția o ocupă în învățământul vocațional artistic din România
- aportul competent al celor mai reprezentative cadre didactice, ceea ce asigură garanția bunelor rezultate
- dotarea materială și logistică, atelierele de creație, Teatrul Studio asigură condiții foarte bune de pregătire a studenților
- opțiunea studenților de a urma acest program subliniază nevoia de continuitate a studiilor

Puncte slabe:

- absența relaționării cu studenții de la alte masterate ale UATTM
- absența unor proiecte comune cu studenții de la alte programe

Calificativ: **încredere**

### Programul de studii universitare de doctorat

Forma actuală de desfășurare a studiilor doctorale este aceea de doctorat științific în domeniul teatrului cu subdomeniile: istoria și teoria artelor spectacolului, istoria și teoria spectacolelor muzicale, estetica artelor spectacolului.

Puncte tari:

- interdisciplinaritatea care decurge din statutul științelor teatrale se reflectă în promovarea doctoratelor în cotutelă
- continuitatea disciplinelor și a cadrelor didactice care le predau de la nivelul masterat la nivelul doctorat
- concordanța dintre planul de învățământ și fișa de disciplinele
- atragerea propriilor absolvenți (54%), dar și a absolvenților altor instituții de profil din țară și din străinătate

#### IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

Din analiza Dosarului de autoevaluare instituțională, a dosarelor de autoevaluare a programelor de studii elaborate de UATTM, a altor documente și informații care au fost cerute în timpul vizitei precum și în urma discuțiilor purtate cu diverse grupuri țintă (cadre didactice, studenți, absolvenți, angajatori), membri echipei de evaluare instituțională au constatat că există concordanță între documentele de autoevaluare, declarații și situația găsită la fața locului. Acolo unde a fost cazul, au fost solicitate documente și informații suplimentare (v. Dosar suplimentar de anexe)

Din cele 6 fișe ale vizitei, coroborate cu rapoartele experților evaluatori asupra programelor de studii, a rezultat în unanimitate că sunt îndeplinite standardele și indicatorii de performanță la valorile minime, R.1, R.2, după caz.

Concluzia fiecărui expert evaluator pe programul de studii evaluat și pe componenta instituțională a fost că Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș *prezintă un grad de încredere ridicat* din punctul de vedere al interesului public, al măsurilor pentru asigurarea calității procesului didactic și de cercetare științifică și creativ-artistică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

În urma vizitei de evaluare instituțională s-a constatat că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de universitate pe diferite canale. Experții evaluatori au susținut în rapoartele lor, cu argumente enumerate în fișa vizitei, că UATTM asigură derularea tuturor activităților de educație și de cercetare (creație) prin apelarea la cele mai bune practici, rezultate din propria experiență sau sistematizate pe baza schimburilor de experiență cu universități din țară și din străinătate.

Deși este o instituție de învățământ superior de mici dimensiuni, UATTM ocupă în spațiul învățământului de profil din țară un loc privilegiat. În proporție covârșitoare, actorii teatrelor de limbă maghiară din România provin din rândurile absolvenților UATTM, valoarea profesională remarcabilă fiind dovedită și de prezența unui număr important de studenți din Ungaria care au ales universitatea mureșeană datorită renumelui de care se bucură și peste hotare. Universitatea dispune de un valoros corp de cadre didactice, cu o reputație profesională recunoscută care acoperă majoritatea activităților didactice. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți este foarte bun și asigură un nivel calitativ superior al pregătirii profesionale.

În UATTM se desfășoară o activitate de cercetare științifică și creativ-artistică intensă, conectată la spațiul european, cu resurse umane, logistice și financiare corespunzătoare. Se remarcă grija deosebită a universității în atragerea și cuprinderea studenților în activitățile de cercetare și creație artistică.

Colaborarea cu mediul administrativ, economic, social, dat fiind specificitatea universității, se realizează permanent, prin mijloace variate și eficiente, spre beneficiul ambilor parteneri.

#### RECOMANDĂRI

În urma analizei atente a dosarului de autoevaluare și a realităților constatate la fața locului în timpul vizitei, comisia de experți consideră că este oportun să facă următoarele recomandări în vederea îmbunătățirii capacității instituționale și a eficacității educaționale a UATTM:

- finalizarea grabnică și imperativă a demersurilor universității pe lângă instituțiile și organismele statului în vederea obținerii documentelor oficiale privind înființarea și evoluția instituției

- adaptarea structurii instituționale a UATTM la cerințele legale prin corelarea structurilor cu organigrama, crearea posturilor de prorector, decan, prodecan etc.
- Instanțele de autentificare a diplomelor emise să respecte structura și ierarhia instituțională cerute de lege: Rector, Decan, Secretar-șef
- Organizarea comisiilor de evaluare și asigurare a calității la nivelul catedrelor, facultăților și universității în acord cu cerințele ARACIS
- Crearea condițiilor pentru participarea reală și eficientă a studenților la luarea tuturor deciziilor, în condițiile legilor în vigoare și ale prevederii Cartei UATTM
- Respectarea riguroasă a sistemului creditelor transferabile și eliminarea oricăror discriminări privind posibilitățile de examinare, reexaminare și de promovare a studenților
- O mai bună înzestrare a Bibliotecii universității cu lucrări solicitate mai des și în număr de exemplare suficient
- Asigurarea unei mai bune colaborări între secțiile în limba română și limba maghiară
- Se recomandă organizarea unei asociații profesionale a studenților ambelor secții pentru o mai bună reprezentare și implicare în luarea deciziilor
- Vizibilitate mai mare a instituției de învățământ superior atât pe plan național cât și pe plan internațional prin accesarea instrumentelor comunitare pentru mobilități internaționale și prin proiectarea unor specializări de tip „joint degree”