



ROMANIA EUROPEANA



f e

Fondul Social European
POSDRU 155/1.2/S/2007Ministerul Educației și Cercetării
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICEAgenția Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior**Învestește în oamenii**

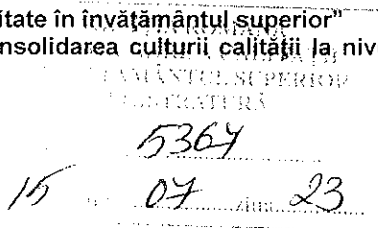
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894**Documentul de referința 1****RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE
din
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ****UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI**

1. **Universitatea Națională de Arte din București** cu sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, denumită în continuare pe scurt **Universitatea** sau **UNArte** este o instituție de învățământ superior de stat acreditată.

2. Evaluarea externă a calității la nivel instituțional pentru Universitatea Națională de Arte din București se realizează în cadrul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”. UNArte este una din cele 20 de instituții de învățământ superior, selectate în cadrul proiectului pentru a fi evaluate. Procesul de evaluare se desfășoară conform metodologiilor și procedurilor ARACIS aflate în vigoare la acest moment, iar rezultatele obținute, alături de cele de la celelalte instituții de învățământ superior ce vor fi, de asemenea, evaluate, vor constitui elementul principal în atingerea unora din cele mai importante obiective ale proiectului, și anume:

- Evaluarea stării calității sistemului național de învățământ superior în vederea fundamentării pe baze empirice valide a propunerilor de ajustare a politicilor și metodologiilor de evaluare și asigurare a calității.

- Dezvoltarea continuă a unei baze relevante de indicatori relevanți de măsurare a calității învățământului superior, diferențiați pe tipuri de universități, dar și pe domenii de programe de studii, în vederea diversificării instituționale a învățământului superior.

3. Astfel, principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea Națională de Arte din București** au fost următoarele:

a. Aprecierea modului în care Universitatea Națională de Arte din București a evoluat de la precedenta evaluare;

b. Contribuția la promovarea și asigurarea unei înalte calități a procesului de predare-învățare în Universitatea Națională de Arte din București;

c. Asigurarea unui acces rapid la informații clare, credibile și explicite tuturor utilizatorilor (studenți, angajatori, public) privind modul în care Universitatea Națională de Arte din București oferă programe de studii, diplome și calificări, respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

d. Asigurarea faptului că, în situațiile în care se constată existența unor probleme în evaluarea și menținerea calității programelor de studii, sunt create premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;



je

Universitatea de Medicină și Farmacie
București 1984



Universitatea de Medicină și Farmacie
Braşov 1984



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior

e. Realizarea de mecanisme prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii resurselor de care dispune și responsabilitatea publică a instituției de învățământ superior.

4. În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de 4 programe de studii universitare de licență acreditate.

5. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada 19-21.02.2015 a avut următoarea componență:

Director de misiune: Prof. univ. dr. **Ioan Lascăr** – Universitatea de Medicină și Farmacie din București

Coordonatorul echipei de experți: Prof. univ. dr. **Călin Roșca** – Universitatea „Transilvania” din Braşov

Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. ing. **Neculai Seghedin** — Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași.

Secretar tehnic al evaluării: **Doina Stanciu** – ARACIS

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Instituția
1.	Prof. univ. dr. Liviu Malița	<i>Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii) (IF)</i>	Univ. „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
2.	Prof. univ. dr. Maria Urmă	<i>Arte plastice (pictură, sculptură, grafică) (IF)</i>	Univ. de Arte „G. Enescu” din Iași
3.	Prof. univ. dr. Dumitru Zaharia	<i>Arte textile - design textile (IF)</i>	Univ. de Arte „G. Enescu” din Iași
4.	Prof. univ. dr. Nicolae Suci	<i>Conservare și restaurare (IF)</i>	Univ. Tehnică din Cluj-Napoca (Centrul Univ. Nord din Baia Mare)

6. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost **Dicu Marius** – Universitatea din Pitești - delegat UNSR și **Popescu Daniel** – Univ. de Artă și Design din Cluj-Napoca - delegat ANOSR. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 16731 din data de 16.03.2015.

7. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat domnul prof. univ. dr. **Alexandru Popovici** – Univ. „Petrol-Gaze” din Ploiești. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 1137 din data de 23.02.2015.

8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar **Mieczyslaw W. Socha** – Univ. din Varșovia, Polonia. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 1392 din data 05.03.2015.

5. Scrisoarea ARACIS către **Universitatea Națională de Arte din București** a fost trimisă la data de 30.06.2015 cu nr. 4753, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 06.07.2015 cu numărul 4851.



UNIUNEA EUROPEANĂ



f e

Fundatia de Cercetare
PSGEMU 2011-2013Institutul de Cercetare
2011-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

INFORMAȚII

Agenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

6. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

10.1. Din cele 6 fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională, fișa de vizită completată de studenți și fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, majoritatea peste nivelul minim.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus/Capacitate de școlarizare pentru anul I de studii	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	<p>Universitatea desfășoară activități didactice și de cercetare de un ridicat nivel calitativ, lucru reliefat cel mai bine prin calitatea și calificarea absolvenților de la toate ciclurile de studii. În timpul procesului de evaluare, universitatea a furnizat informații complete și credibile, privind procesele didactice și de cercetare, precum și de altă natură. Conform datelor obținute și verificate de către comisia de evaluare externă, apreciem că UNArte dispune de o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a programelor de studii și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare în vederea realizării standardelor, naționale și europene, de absolvire.</p> <p>Posturile sunt încadrate cu personal propriu care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcțiuni.</p> <p>UNArte dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate, în acord cu planurile de învățământ și numărul de studenți.</p> <p>Peste 50% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare. În cadrul învățământului universitar artistic se acordă o importanță majoră dezvoltării individualității pornind de la unicitatea fiecărui student-artist în parte, cadrul didactic orientând direct dezvoltarea intelectuală a studentului.</p> <p>Temele de cercetare cuprinse în planurile de cercetare se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență/ masterat.</p> <p>Echipa de experți ARACIS a apreciat progresul înregistrat de la precedenta vizită de evaluare instituțională, preocupările constante pentru îmbunătățirea continuă a calității activităților derulate în universitate și îndeplinirea tuturor recomandărilor făcute.</p>
<i>Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii) (IF)</i>	Încredere 45 studenți/an	<p>Puncte tari: Programul de studii evaluat este performant și competitiv, beneficiază de cadre didactice cu înaltă pregătire și cu rezultate remarcabile, are parteneriate cu alte programe similare din străinătate (Mimar Sinan Fune Arts University, Istanbul; University of Zagreb, Croația; Aristotle University in Thessaloniki, University of Arts Ljubljana, Slovenia), este atractiv și asigură absolvenților o bună inserție pe piața muncii.</p> <p>Puncte slabe: Universitatea nu are cantină și bază sportivă proprii.</p> <p>Recomandări: Calibrarea numărului de studenți în raport cu condițiile materiale existente.</p>
<i>Arte plastice (pictură, sculptură, grafică) (IF)</i>	Încredere 160 studenți/an	<p>Puncte tari: Universitatea și, implicit, programul de studiu are între cadrele didactice personalități din domeniul artelor vizuale cu vizibilitate națională și internațională. De asemenea, există o bună relație profesori-studenți, desfășurată sub forma de colaborare și parteneriat.</p> <p>Programul dispune de spații de învățământ adecvate domeniului Arte vizuale, dotate corespunzător. Un aspect pozitiv se referă la sediul universității care se află în clădiri de interes istoric, amenajate după standarde moderne, în conformitate cu cerințele curriculei universitare. Se organizează ateliere și laboratoare în sistem pavilionar cu curți interioare, studenții având posibilitatea de a expune lucrări de artă și de a desfășura activități artistice în aer liber</p>



ROMANIA



fe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Ministerul Educației și Cercetării
2007-2013



1990-2007



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

		<p>și de a participa la alte manifestări artistice (sculptură, decorațiuni exterioare, concerte, etc). Spațiile de învățământ se vor extinde în viitor prin reabilitarea unui corp de clădire aflat în imediata vecinătate a sediului principal al universității.</p> <p>Studentii sunt susținuți în activitatea lor prin faptul că sunt antrenați în activități de creație prin participarea în expoziții, practici de specialitate, burse, work shopuri, cursuri susținute de invitați specialiști în domeniul artelor vizuale.</p> <p>Universitatea dezvoltă colaborări și parteneriate cu instituții de cultură (Muzeul de Artă Contemporană, ambasade, Centre Culturale, universități de profil similar din țară și din străinătate).</p> <p>Recomandări: Postarea pe platforma RNCIS a Universității Naționale de Arte București și a Facultății de Arte Plastice cu Grila 2. <i>Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și anile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate</i> - prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ.</p>
Arte Textile- Design Textil (IF)	<p>Încredere</p> <p>40 studenți/an</p>	<p>Puncte tari: Cadre didactice cu rezultate de excepție în planul didactic și în cel al creației artistice, colaborări cu instituții prestigioase din țară și din străinătate și cu mediul de afaceri.</p> <p>Puncte slabe: Lipsesc unele dotari necesare pentru realizari la standarde europene precum vaporizator pentru coloranti de cada.</p> <p>Recomandări: Completarea dotării tehnice cu aparatură performantă. Contracte pentru practica de specialitate în firme de profil.</p>
Conservare și restaurare (IF)	<p>Încredere</p> <p>25 studenți/an</p>	<p>Puncte tari: Programul are dotări de excepție, echipamente de ultimă generație, dispunde de un personal didactic cu rezultate excepționale, colaborări cu instituții de prestigiu din străinătate (Technological Educational Institute of Athens - Grecia; IFAC, National Research Council of Italy - CNR, Italia), colaborări cu instituții de prestigiu naționale (OAR - Ordinul Arhitecților din România; INOE - Institutul Național de Optoelectronică, Măgurele; Muzeul Național de Istorie a României; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești; SC CEPROCIM S.A.; Mănăstirea Bistrița).</p> <p>Recomandări: Nu este cazul.</p>

Pentru toate cele 4 de programe de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost acordarea calificativului "**încredere**", iar pe componenta instituțională a fost că **Universitatea Națională de Arte din București prezintă „grad de încredere ridicat”** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele :

Misiune, obiective si integritate academică

Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Instituția de învățământ superior a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Școala de Belle Arte;
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior;
- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (Hotărârea Consiliului de Miniștri prin care Academia Română devine Academia R.P.R., Hotărârea



UNIVERSITATEA ROMÂNIA



fe

Facultatea de Arte
București 2011



Facultatea de Arte
București
2011



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asesare a Calității în
Învățământul Superior

publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948);

- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea și organizarea Academiei Române);
- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997);
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din București (H.G. 410/25.04.2002).

Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009. Ultima evaluare a ciclului de licență la nivel instituțional, efectuată de către ARACIS, a avut loc în anul 2010 așa cum rezultă din Raportul 7616/23.07.2010.

Universitatea Națională de Arte din București are sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, site: www.unarte.org.

Misiunea didactică a universității este precizată în *Carta Universității Naționale de Arte din București*.

Universitatea Națională de Arte din București așază cercetarea științifică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul criteriu de evaluare a calificării academice. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice, care funcționează pe baza Regulamentului aprobat de Senatul Universității.

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, oferă titlul de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberoorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte.

În Capitolul 2 din Cartă, la Art.28 sunt definite misiunea Universității. Misiunea UNArte este definită printr-o serie de "roluri fundamentale":

- tezurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane;
- promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
- formarea și perfecționarea resurselor umane;
- participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- afirmarea identității culturii artistice naționale;
- dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

Carta universității și regulamentele specifice

Carta Universității Naționale de Arte din București respectă reglementările aflate în vigoare și este în conformitate cu Legea educației naționale nr. 1/2011.

Regulamentele și anexele specificate în Carta Universității Naționale de Arte din București există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Carta a fost aprobată prin Decizia MECTS nr.4669bis/28.09.2011.

Există *Regulamentul de Organizare Internă și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* care sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Universitatea dispune de un *Cod al Eticii* prin care sunt apărate valorile promovate de Universitatea Națională de Arte din București. Codul a fost adoptat în ședința de Senat din data de 13.10.2011, instituția dispunând de proceduri bine definite privind aplicarea sa.

Conducere și administrație

În Universitatea Națională de Arte din București sunt respectate dispozițiile legale privind alegerea organelor colective de conducere.



UNIUNEA EUROPEANĂ



fe

Foro Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

ROMANIA



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Rectorul a fost confirmat de MEDCTS prin Ordinul ministrului nr. 3485/08.03.2012. Personalul de conducere este alcătuit din cadre didactice titularizate, cu norma de bază în instituție, aceștia fiind profesori și conferențieri și nu se află în condiții de rezervare a postului.

Alegerile studenților în organele de conducere din universitate sunt organizate similar cu cele ale cadrelor didactice. La nivelul universității există arhivate listele și procesele verbale ale alegerilor organizate, exclusiv, de către studenți.

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

Universitatea Națională de Arte din București dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate, în acord cu planurile de învățământ și numărul de studenți.

În universitate există un număr de 8 amfiteatre (săli de curs - 501,77 m²), 60 săli de seminar (atelier - 3151,02 m²), 70 laboratoare (2543,78 m²), 6 săli bibliotecă (210,69 m²), suprafața totală a bibliotecii fiind de 2328,78 m². Universitatea dispune de planuri de investiții și de dezvoltare (renovări ale clădirilor, lucrări de extindere și remodelare ale sediului central al universității).

Situația investițiilor în ultimii cinci ani este următoarea: 2010-1.347.353 lei, 2011-970.568 lei, 2012-800355 lei, 2013-334.176 lei, 2014-939.045 lei.

În laboratoarele dotate cu tehnică de calcul se asigură desfășurarea seminariilor la nivelul unei formațiuni de studiu prin accesul a cel mult doi studenți la un calculator. În instituție există un număr de 7 laboratoare cu specific de informatică, în care se găsesc un număr de 89 calculatoare.

Biblioteca dispune de 198 locuri de studiu (ceea ce reprezintă 13% din numărul total de studenții) și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor predate pe cicluri de studii. Biblioteca dispune de 143.237 volume și de 14 abonamente la publicații și periodice, precum (Arhitex, Core, Domus, Frieze, Novum, Parkett, Print, Studies in Conservation).

În universitate există un număr de 357 licențe pentru softuri, din care un număr de 93 licențe (26%) sunt pentru softuri specializate pentru prelucrarea imaginii și a sunetului.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de editură și tipografie proprie asigurând atât publicarea cât și tipărirea unui număr important de volume de specialitate prin care este diseminată activitatea de cercetare artistică și științifică desfășurată în universitate fiind asigurate astfel și materialele didactice necesare desfășurării procesului educațional. Editura a asigurat tipărirea unui număr de 94 titluri în perioada 2012-2014.

Toate amfiteatrele sunt dotate cu aparatura necesară susținerii cursurilor: videoprojector, ecran de proiecție, acces Internet, mobilier adecvat, iar spațiile destinate activității practice și de seminar sunt amenajate conform cerințelor specifice fiecărui atelier de creație în parte și dotate cu echipamente și aparatură care permite realizarea obiectivelor prevăzute în fișa fiecărei discipline.

Instituția dispune în proprietate de totalitatea spațiilor de învățământ și de dotările necesare desfășurării procesului educațional.

Activitatea financiară a instituției este coordonată de Directorul Economic. Veniturile și cheltuielile bugetare se înscriu și se aprobă în buget pe sursă de proveniență, respectiv, pe categorii de cheltuieli, grupate după natura economică și destinația acestora, potrivit clasificății bugetare. Instituția dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, în conformitate cu politica financiară a universității. Serviciul Financiar-Contabilitate este compus din 4 economiști, un contabil cu studii medii și un casier.

Finanțarea universității cuprinde următoarele surse: fonduri alocate de la bugetul de stat; venituri extrabugetare, finanțări de la alte ministere și din alte surse, potrivit legii.



UNIUNEA EUROPEANĂ

f e
Fondul Social European
2014-2020Ministerul Educației
2014-2020MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICEAgenția Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Sold inițial la 01 ianuarie 2014 - 4.352.221. Total venituri: 20.862.112 lei.

Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2014 arată faptul că finanțarea universității este asigurată din următoarele surse:

- a) Venituri din dobânzi – 3.000 (0,01%)
- b) Venituri proprii taxe și activități desfășurate de inv. de inv. sup. - 2.776.107 (13,30%)
- c) Venituri din prestări servicii - 300.000 (1,43%)
- d) Venituri din cercetarea științifică, proiectare, consultanță - 1.716.000 (8,22%)
- e) Venituri din prestări servicii și alte activități - 905.000 (4,33%)
- f) Venituri proprii cămine-cantină - 540.000 (2,58%)
- g) Transferuri voluntare (donații și sponsorizări) - 150.000 (0,71%)
- h) Venituri din valorificarea unor bunuri - 5.000 (0,02%)
- i) Alocații de la bugetul de stat - 14.467.005 (69,32%).

Veniturile și destinația acestora corespunde caracterului non-profit al instituției. Anual, Directorul economic întocmește bilanțul contabil, contul de execuție a bugetului, balanța de verificare, dări de seamă contabile, asigurând gestiunea și controlul resurselor financiare ale universității. Execuția bugetară anuală a universității este făcută publică pe site-ul universității, iar situația financiară a universității este adusă la cunoștința membrilor comunității academice prin raportul rectorului.

Activitatea financiară a universității este informatizată prin utilizarea software-ului SICOB care este un sistem integrat. Nu este realizat un audit de către o firmă de profil.

Taxele de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii pe an universitar. În urma analizei costului mediu / student de către senat se aprobă un coantum al taxei de studiu corelat cu indicii de inflație și condițiile sociale existente (2010-2011= 4000 lei; 2011-2012= 4100 lei; 2012-2013= 4100 lei; 2013-2014= 4100 lei; 2014-2015= 4100 lei).

Se utilizează 30% din veniturile obținute în fiecare an din taxele studenților pentru investiții în bază materială proprie.

Auditul public intern auditează activitatea financiară contabilă conform planurilor de audit întocmite conformitate cu prevederile Legii 672/2002 republicată.

Conținutul programelor de studiu

Universitatea dispune de o metodologie proprie de selecție a studenților, care respectă toate prevederile Ordinului privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare.

Universitatea aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare, prin anunțuri în presa locală și națională, respectiv pe site-ul web al universității.

Pe site-ul universității, există o rubrică specială dedicată admiterii. Universitatea organizează, anterior admiterii, cursuri de pregătire specifice fiecărei specializări în parte, cursuri anunțate public și transparent, în timpul cărora viitorii candidați au oportunitatea să își autoevalueze și îmbunătățească performanțele și portofoliul. Universitatea pune la dispoziția candidaților un ghid special.

Pentru diferitele cicluri de studiu există următoarele proceduri de admitere:

- a) La nivel de licență:

- Candidații susțin un test vocațional (proba practică) și demonstrează, în timpul interviului (care include prezentarea și argumentarea portofoliului), că au parcurs bibliografia obligatorie pentru admitere, că sunt la curent cu problemele specifice departamentului la care



ROMANIA EUROPEANA



fe

Facultatea de Educație și Științe
Pedagogice 2013-2014



Ministerul Educației și Științei
2013-2014



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
ȘTIINȚELOR

CONSILIUL



Agenda Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

doresc să studieze, sunt motivați în alegerea unei forme de învățământ artistic și sunt capabili să integreze propriile lucrări în contextul general istoric al artelor vizuale;

- Candidații susțin un test vocațional (eseu scris) și un interviu. Eseul trebuie să fie original, coerent și expresiv, să conțină referințe literare și argumente dezvoltate în domeniul cultural și să fie redactat din perspectiva unei gândiri critice. În timpul interviului, candidatul va demonstra cultură generală, motivație pentru studiul istoriei și teoriei artei, capacitate de exprimare orală și capacitatea de a argumenta ideile expuse în eseu redactat.

b) La nivel de master:

- Candidații la nivelul Masterat prezintă un portofoliu cuprinzător, incluzând lucrări realizate în ciclul 1 de studii și pentru licență și un proiect de masterat, pentru care își aleg în prealabil un coordonator din cadrul catedrelor de Masterat ale UNAB. În redactarea proiectului, candidatul va demonstra cunoașterea disciplinei pentru care optează și a contextului istoric și teoretic specific, capacitatea de a inter-relaționa teoria cu practica. Portofoliul va reflecta abilitățile tehnice și conceptuale ale candidatului, înțelegerea mediilor folosite, originalitate și dispoziție pentru aprofundarea analizei artistice;

- Candidații la Masterat vor prezenta un dosar științific de candidatură (proiect personal, lucrarea de licență, CV, lista de publicații, o lucrare personală pe care o consideră reprezentativă). În susținerea examenului, vor demonstra înțelegere critică a istoriei și teoriei artei, capacitate de analiză, de exprimare în scris și argumentare orală avansată, stăpânirea unei bibliografii solide pentru proiectul personal de cercetare.

c) La nivel de doctorat:

- Candidații la Doctorat vor prezenta un dosar științific complex, realizat sub coordonarea unui profesor de la catedra de Doctorat a UNAB. Proiectul de doctorat trebuie să demonstreze cunoaștere la zi a domeniului de cercetare, relevanță, capacitate de diseminare, importanță ca instrument de cercetare.

Rezultatele învățării

Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt atestate prin foaia matricolă. Rezultatele obținute sunt atestate prin foaia matricolă. Instituția eliberează tuturor absolvenților Diploma de licență însoțită de Suplimentul de Diplomă.

Cu privire la angajabilitate, pentru promoția 2013-2014 procentul de angajare este de 50%. Conform anexelor suplimentare, a rezultat că din promoția 2012-2013, 60% din absolvenți s-au angajat în primul an, iar în termen de doi ani de la absolvire, procentul a fost de 70%. De asemenea, peste 50% din totalul absolvenților ultimilor două promoții s-au înscris la programe de master.

Peste 50% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare. În cadrul învățământului universitar artistic se acordă o importanță majoră dezvoltării individualității pornind de la unicitatea fiecărui student-artist în parte, cadrul didactic orientând direct dezvoltarea intelectuală a studentului.

Relația student-cadru didactic este una de parteneriat, cadrul didactic urmărind dezvoltarea unor abilități specifice.

Profesorii au ore de permanență la dispoziția studenților. Învățământul vocațional-artistic este structurat pe ideea de asociere al unui profesor de măiestrie la o grupă de studenți. De asemenea, în Universitatea Națională de Arte din București există un *Centru de Consiliere și Orientare în Carieră* care dispune de Metodologie, de un statut propriu și de metodologie proprie de organizare și funcționare.



je

Județul București
POSDRU 2017-2019

Institutul Național de Cercetare Științifică



INCE

Agenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Activitatea de cercetare științifică

În Universitatea Națională de Arte din București există un Departament de Cercetare, condus de un Director de Cercetare aflându-se sub directa coordonare a Prorectorului.

În cadrul Universității a fost definită o Strategie de cercetare științifică. În această strategie sunt prezentate: misiunea, viziunea și valorile promovate de către universitate. Conform Art. 30 din Carta Universității, desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. În universitate există planuri de cercetare proprii, misiunea de cercetare artistică și științifică fiind unul dintre obiectivele strategice asumate. S-a luat act de faptul că temele de cercetare cuprinse în planurile de cercetare se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență/ masterat.

În perioada 2010- 2014 producția științifică a fost următoarea:

An	Articole, apariții în cataloage, capitole de carte	Materiale didactice, carte universitară din Biblioteca universității, Editura UNArte	Proiecte de cercetare științifică	Sesiuni de comunicări științifice
2010	155	25	5	6
2011	131	23	4	6
2012	135	27	4	7
2013	140	20	8	8
2014	145	25	8	7
Total	706	120	29	34

La data vizitei, în cadrul anului universitar 2014-2015 exista un număr de 127 cadre didactice ceea ce face ca raportul articole/c.d. să fie $145/127 = 1,14$ în timp ce, raportul proiecte/c.d. fiind de $8/127 = 0,06$.

În cazul obiectivelor specific, în cadrul cercetării de profil, sunt identificate și precizate activitățile de creație artistică prin formularea conceptului de *proiect plastic personal* ce reprezintă cercetare de specialitate.

Cercetarea dispune de resurse financiare, logistice si umane pentru atingerea obiectivelor propuse.

Principalele teme de cercetare se referă la: identificarea si tratamentul efectului agentilor poluanti asupra componentelor artistice ale cladirilor istorice, analiza stării de conservare a unor biserici rupestre, investigarea/diagnosticarea/restaurarea structurilor multistrat din alcatuirea monumentelor istorice, studii asupra unnor materiale liante utilizate în refacerea continuității și coeziunii tencuielilor din monumentele istorice, elaborarea unor modele experimentale pentru studiul biopigmentarii picturii murale, dezvoltarea unor rețele colaborativa on-line în învățământul superior artistic românesc.

Calitatea personalului didactic si de cercetare

Posturile sunt încadrate cu personal propriu care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcțiuni. Există o procedură pentru ocuparea prin concurs a posturilor didactice care conține obligația, pentru toate gradele didactice, de a se prezenta o prelegere publică privind dezvoltarea carierei.



UNIUNEA EUROPEANĂ



f e

Fondul Național de Cercetare Științifică



Ministerul Național de Cercetare Științifică

MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

ROMÂNIA

Agenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

În universitate lucrează un număr de 118 cadre didactice titularizate, cu funcția de bază în instituție. Personalul didactic din universitate nu acoperă mai mult de trei norme didactice.

În universitate lucrează 21 profesori pensionari care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat și care acoperă cel mult o normă didactică în universitate.

În universitate există 197 posturi didactice, dintre care 127 sunt ocupate de cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învățământul superior (64,46 % acest procentaj se datorează blocării posturilor în învățământul superior pentru o perioadă de timp în ultimii ani, intrărilor reduse în sistem cauzate de numărul limitat de specialiști cu titlu de doctor).

Dintre acestea, un număr de 10 sunt profesori și un număr de 31 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 35%. Procentul de profesori și conferențieri se încadrează în intervalul 25 – 50% impus prin standarde.

Personalul didactic asociat care nu este titularizat în învățământul superior îndeplinește condițiile legale. Cele 39 de dosare ale cadrelor didactice netitularizate au fost verificate prin sondaj, constatându-se îndeplinirea cerințelor legale pentru ocuparea posturilor.

În universitate sunt încadrați un număr de 37 asistenți, dintre care 5 nu au pregătire pedagogică atestată, iar dintre care 4 urmează cursurile modulului psihopedagogic.

Resurse de învățare și servicii studentești

Biblioteca dispune de 198 locuri de studiu (ceea ce reprezintă 13% din numărul total de studenții) și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor predate pe cicluri de studii. Biblioteca dispune de 143.237 volume și de 14 abonamente la publicații și periodice, precum (Arhitex, Core, Domus, Frieze, Novum, Parkett, Print, Studies in Conservation).

În universitate există un număr de 357 licențe pentru softuri, din care un număr de 93 licențe (26%) sunt pentru softuri specializate pentru prelucrarea imaginii și a sunetului.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de editură și tipografie proprie asigurând atât publicarea cât și tipărirea unui număr important de volume de specialitate prin care este diseminată activitatea de cercetare artistică și științifică desfășurată în universitate fiind asigurate astfel și materialele didactice necesare desfășurării procesului educațional. Editura a asigurat tipărirea unui număr de 94 titluri în perioada 2012-2014.

Toate amfiteatrele sunt dotate cu aparatura necesară susținerii cursurilor: videoproiector, ecran de proiecție, acces Internet, mobilier adecvat, iar spațiile destinate activității practice și de seminar sunt amenajate conform cerințelor specifice fiecărui atelier de creație în parte și dotate cu echipamente și aparatură care permite realizarea obiectivelor prevăzute în fișa fiecărei discipline. În laboratoarele dotate cu tehnică de calcul se asigură desfășurarea seminariilor la nivelul unei formațiuni de studiu prin accesul a cel mult doi studenți la un calculator. În instituție există un număr de 7 laboratoare cu specific de informatică, în care se găsesc un număr de 89 calculatoare.

Totalitatea studenților Universității Naționale de Arte din București au acces liber la resursele de învățare adecvate specializării și nivelului de studiu pe care îl urmează. Universitatea dispune de cămin propriu, precum și de un Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră adresat studenților și un spațiu expozițional propriu – Galeria UNA.

Transparența informațiilor de interes public

Universitatea și toate facultățile oferă informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificări, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes pentru public și în special pentru



UNIUNEA EUROPEANĂ



fe
Fondul Național de Cercetare
și Dezvoltare
INCUBU 2014-2019

Instrumente Structurale
2014-2020



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE
BUCUREȘTI



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

studenți, atât prin aviziere și spațiile de afișaj de la sediile universității, cât și în format electronic.

Universitatea dispune de un site propriu (www.unarte.org) și platformă electronică adresată studenților, existentă pe website. Prin structura site-ului, informația oferită public de universitate este comparabilă, calitativ și cantitativ, cu cea oferită de universitățile din Spațiul European al Învățământului Superior.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației

În Universitatea Națională de Arte din București există o Comisie de asigurare a calității.

În conformitate cu politică de asigurare a calității, managementul calității implică derularea unui proces exercitat de către Senat, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității, prorector – la nivelul universității, respectiv de Consiliu facultății și Decan – la nivelul facultăților, Directori de departamente didactice, șefi programe studiu – la nivel de program de studii. La nivel administrativ, asigurarea calității este asigurată prin directori și șefi de departamente.

Activitatea Comisiei de asigurare a Calității se desfășoară pe baza unui regulament propriu și pe baza unui sistem de standarde și indicatori.

Universitatea are un program de politici centrate pe calitate care fac referire la obiectivele sistemului de asigurare a calității și la mijloacele de realizare a acestora.

Sistemul de Management al Calității este implementat de către Comisie, activitatea acesteia având ca obiective:

1. elaborarea conceptuală a sistemului de management al calității, în sensul definirii structurii lui organizatorice și funcționale, precum și a modului de integrare a acestuia în managementul strategic al universității;
2. elaborarea strategiei de implementare a sistemului de management al calității în universitate și supunerea ei dezbaterii în Senatul universității;
3. stabilirea pachetului de măsuri necesare pentru implementarea și consolidarea culturii calității în universitate;
4. definirea cerințelor calitative care vor fi stipulate în planul de calitate al universității;
5. diseminarea informațiilor cu privire la cultura calității în universitate;
6. inițierea analizelor și evaluărilor pe baza criteriilor și indicatorilor de calitate recomandați;
7. asigurarea monitorizării feed-back-ului din partea studenților;
8. asigurarea monitorizării feed-back-ului din partea angajaților;
9. analiza rezistențelor obiective și subiective care pot fi generate de implementarea SMC și propunerea de soluții privind depășirea acestor
10. evaluarea procesului de implementare a managementului calității în universitate și propunerea de soluții corective, dacă acestea sunt necesare;
11. elaborarea strategiilor de audit intern și extern.

Rapoartele Comisiei de calitate sunt analizate de către departamente și contribuie la îmbunătățirea activităților acestora.

Măsurile propuse de către comisie sunt implementate în mod continuu. În universitate a fost implementat în ultimii ani sistemul de control managerial intern – SCIM.

Pentru cele 3 facultăți și compartimentele de specialitate din cadrul UNARTE au fost elaborate și implementate un număr de 18 proceduri operaționale generale.

În Universitate există un regulament privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate. În Carta universității, la art. 27 (e), este specificat faptul că există un regulament privitor la „Elaborarea programelor de studiu”. În



UNIUNEA EUROPEANĂ



f e

Facultatea de Didactică
Psihologie 2017-2018Facultatea de Didactică
2017-2018MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

DEPARTAMENT

Agenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

universitate există acest regulament. La Regulament există două anexe care stabilesc conținutul rapoartelor de autoevaluare a programelor de studii universitare de licență și master.

Programele de studiu și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificării universitare. Absolvenții universității beneficiază de recunoașterea diplomelor. Actele de studii sunt gestionate la nivel de facultate la secretariatele acestora, iar la nivel de Universitate de către Secretarul Șef al Universității.

Pe baza observațiilor furnizate de evaluatorii programelor de studii evaluate s-a constatat necesitatea îmbunătățirii corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ.

Raportul între numărul de cadre didactice și studenți este stabilit avându-se în vedere desfășurarea optimă a procesului educațional. Se ține cont de bază materială existentă, necesitățile specifice cursurilor precum și de caracterul vocațional al învățământului artistic. În cadrul universității raportul dintre cadre didactice și studenți este de 127 c.d./1469 stud. ceea ce reprezintă 1 c.d. la aproximativ 12 studenți la nivel de instituție. Din analiza datelor pe programe de studiu a rezultat că standardele sunt respectate.

Este avut în vedere binomul creație artistică – cercetare artistică și științifică precum și misiunea asumată de către Universitatea Națională de Arte din București ca de instituție de cercetare.

Evaluarea colegială este obligatorie aceasta desfășurându-se o dată pe an universitar atât pentru personalul didactic cât și pentru personalul nedidactic. Activitatea individuală a fiecărui cadru didactic este analizată de Consiliul Departamentului.

În Universitate există un regulament de evaluare a cursurilor de către studenți. Există un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea de către studenți se face periodic aceștia completând un formular on-line pe platforma electronică a website-ului UNARTE de evaluare a cursurilor și a cadrelor didactice. Rezultatele obținute sunt analizate pe departamente de către Directorul de Departament și persoana evaluată, elaborându-se și o situație statistică a performanței profesionale.

Anual cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate de către Directorul de Departament. Universitatea dispune de un astfel de formular multicriterial care este analizat la momentul promovării cadrelor didactice.

Recomandări:

- Îmbunătățirea, în general, a activității de asigurare a calității printr-o activitate mai susținută a Comisiei de asigurare a calității. Există proceduri și reglementări specifice unele insuficient aplicate mai pregnant în activitatea universității;
- Consemnarea tuturor acțiunilor derulate în instituție cu privire la îmbunătățirea continuă a calității;
- Modificarea organigramei instituției prin trecerea CEAC și a Comisiei de Etică și Deontologie Profesională în subordinea directă a rectorului; de asemenea, se recomandă amplasarea decanatelor facultatilor în subordinea prorectorului didactic.
- Reconsiderarea taxelor percepute de instituție, în corelație cu alocația bugetară și cu taxele percepute studenților;
- Elaborarea, anual, a unui raport al Comisiei de Etică și Deontologie Profesională;
- Completarea dotării tehnice cu aparatură performantă, cu precădere în laboratoarele de restaurare astfel încât să fie diversificate și îmbunătățite activitățile desfășurate în aceste laboratoare;
- Încheierea mai multor contracte pentru practica de specialitate în firme de profil;



UNIONE EUROPEA



fe

Fondul European de Dezvoltare Regională
ERASMUS+ 2014-2020



Ministerul Educației și Cercetării
2014-2020



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior

- Pentru unele cursuri și laboratoare (lucrul în ateliere), spațiile în care se desfășoară activitatea sunt insuficiente ca număr fiind recomandată redimensionarea numărului de studenți cu care se lucrează;
- Calibrarea numărului de studenți în raport cu condițiile materiale existente;
- Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ;
- Creșterea numărului de aplicații ale studenților și cadrelor didactice pentru burse ERASMUS avându-se în vedere specificitatea universității și universalitatea domeniului arte;
- Angajarea unei firme de specialitate pentru realizarea periodică a auditului financiar extern;
- Înființarea unei cantine studentești;
- Înființarea unui cabinet medical studentesc.

10.2. Din **Raportul studenților** rezultă următoarele:

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele **puncte tari** ale **Universității Naționale de Arte din București**:

- UNArte sancționează plagiatul, precum și încredințarea de către orice autor a produselor științifice publicate către o altă persoană, spre a fi republicată sub alte nume decât cel al autorului (autorilor) primari (complicitate la plagiat).
 - Existența unui regim de sancțiuni etapizat.
 - La nivelul instituției de învățământ superior există un Raport privind activitatea de audit public intern.
 - În urma chestionarelor aplicate studenților rezultă că 78% dintre studenți au aflat de procesul de alegere a studenților reprezentanți.
 - Existența unor regulamente prin care se stabilesc sarcini și atribuții pentru structura administrativă a instituției.
 - Cererile de cazare sunt acoperite integral de către universitate.
 - Căminul se află în apropierea spațiilor de învățământ.
 - Taxele și procesele desfășurate pentru buna gestionare a căminului sunt afișate public și ușor de accesat.
 - Delimitarea clară a atribuțiilor avute de președintele de cămin conform unei fișe de post asumate.
 - Posibilitatea de a acorda reduceri la regia de cămin studenților care dovedesc cazuri sociale dificile.
 - Dotarea cu tehnologie performantă a stațiilor de editare pentru design graphic, foto și video.
 - Posibilitatea de reducere a valorii taxei de școlarizare pentru studenții care probează cazuri sociale.
 - suplimentarea consistentă din venituri proprii a bugetului alocat pentru fondul de burse.
 - Performanța Biroului Erasmus+ în ultimii 2 ani.
 - Organizarea de către instituție, în vederea admiterii, a cursurilor de pregătire pe perioada verii.
 - Selecție riguroasă a candidaților bazată pe competențe.
 - Cooperarea inter-facultăți și existența posibilității de a efectua mobilități interne.



UNIUNEA EUROPEANĂ



fe

Facultatea de Arte
Măștiștea nr. 2014



Ministerul Educației și Cercetării
2017-2018



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

CEP/0362/01



Agencia Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

- Mulțumirea studenților în privința varietății opționalelor pe care le pot accesa.
- Aprecierea studenților și absolvenților în raport cu informațiile dobândite în anii de studiu
- Procentul ridicat de angajabilitate la scurt timp după finalizarea studiilor.
- Relația cadru didactic- student este pozitivă, individuală și foarte apreciată de beneficiarii educației.
- Punerea în aplicare a recomandării făcută în Raportul de evaluare din 2010.
- Implicarea comisiei în monitorizarea procesului de evaluare a rezultatului muncii studenților prin vizitele realizate pe teren la expozițiile de semestru.
 - Informatizarea procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți.
 - Existența Diatecii ca și resursă de învățare.

Puncte slabe:

- Comisia de Etică nu dispune de un Regulament de organizare și funcționare.
- În urma discuțiilor cu Președintele comisiei am constatat că aceasta este percepută ca o comisie de specialitate a Senatului, fapt ce reiese și din *Anexa 1.1.5 din Raportul de autoevaluare instituțională*.
 - Nu este definită clar modalitatea de sesizare a comisiei.
 - Lipsa unui program de întâlniri periodice.
 - Reprezentantul studenților în Comisia de Etică este asistent universitar.
 - Recomandările din Raportul studenților evaluatori din iunie 2010 nu au fost însușite de instituție.
- La Facultatea de Arte Plastice studenții sunt reprezentați în Consiliul Facultății în procent de 21,73%.
 - Comisiile/Comitetele electorale ale studenților nu au o compunere unitară.
 - Buletinele de vot pentru studenți nu respectă dispoziția normativă.
 - La nivelul instituției de învățământ superior nu există o organizație studentescă, deși în art. 117-121 din Cartă este reglementată relația UNArte cu aceasta.
 - Membrii ai Comisiilor/Comitetelor electorale ale studenților au fost și candidați pentru poziții de reprezentare a studenților.
 - Studentul reprezentant în Consiliul de administrație nu a fost ales conform documentelor în vigoare la nivelul instituției și se află în conflict de interese în procesul de reprezentare.
 - Metodologia de alegeri în cazul studenților reprezentanți nu include o mare parte din prevederile O.M.E.C.T.S. nr. 3666 din 30.03.2012, document legislativ ce reglementează procesul electoral la nivel de studenți.
 - Nemulțumire în mare proporție a studenților în privința relației cu secretariatele facultăților și al universității.
 - Spațiu insuficient de depozitare a lucrărilor studenților și riscul de degradare a acestora.
 - Lipsa unui spațiu destinat bucătăriei în cămin.
 - Serviciile de cantină sunt insuficiente în raport cu cererea existentă din partea studenților.
 - Spațiu redus în amfiteatru în cadrul orelor desfășurate pentru toate programele de studii.
 - Cuantumul taxei de școlarizare și a taxei de înscriere pentru susținerea examenului de licență.
 - Imposibilitatea cumulării burselor în cazul în care un student se califică la 2 categorii diferite burse.
 - Lipsa de informare a studenților în privința procesului de acordare a burselor.
 - Anexa prin care studentul își alege disciplinele opționale nu cuprinde și disciplinele facultative.



UNIUNEA EUROPEANĂ



fe

Facultatea de Arte București
FACULTATEA DE ARTE



Facultatea de Arte București
FACULTATEA DE ARTE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



AGENCIA ROMÂNĂ DE
ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- Lipsa de diferențiere a managementului calității conform legislației în Departamentul de Asigurare a Calității și în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității.
- Lipsa unui raport anual în privința managementului calității la nivel de universitate.
- Întreruperea raportării informațiilor ce vizează aspecte de managementul calității la nivel de facultate.
- Lipsa de transparență în privința rezultatelor și măsurilor luate în urma completării chestionarelor de către studenți.
- Lipsa unei baze de date complete cu toate titlurile deținute de către biblioteca UNArte, în contextul în care studenții nu au acces la raft pentru consultarea cărților.

În final, studenții fac următoarele **recomandări**, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

- Elaborarea de către Comisie a unui Regulament de organizare și funcționare.
- Așezarea Comisiei de Etică în cadrul organigramei instituției conform legislației în vigoare.
- Stabilirea procedurii de sesizare a comisiei și traseul pe care îl urmează documentele.
- Menționarea în documentele aferente Comisiei de Etică a unui program de întâlniri periodice.
- Aplicarea corectă a dispozițiilor privitoare la reprezentantul studenților din Comisia de Etică, respectiv înlocuirea actualului reprezentant, care îndeplinește funcția de asistent universitar, cu un student care nu se află în relație de muncă cu instituția.
- Punerea în acord a tuturor documentelor care privesc organizarea și funcționare Comisiei de Etică.
- Eliminarea prevederilor care limitează apartenența la comisie ținând cont de funcția didactică sau dezbaterile cazurilor aduse în fața comisiei doar de cadrele didactice care au funcție didactică cel puțin egală cu a persoanei care a fost reclamată.
- Realizarea reprezentării studenților la nivelul Facultății de Arte Plastice în procent de 25%, conform legii.
- Realizarea unui regulament clar pentru alegerile studenților, redactat de către studenți, în concordanță cu O.M.E.C.T.S. nr. 3666 din 30.03.2012.
- Înființarea unei organizații studențești a nivelului UNArte București care să monitorizeze procesele electorale ce țin de sfera studențească.
- Reprezentarea studenților să se realizeze de către studenți care nu se află în relații de muncă cu instituția de învățământ superior.
- Reluarea alegerilor pentru studentul reprezentant în Consiliul de administrație UNArte.
- Eliminarea condiționării statutului de student reprezentant pe criterii de performanțe academice din Carta universității. Studenții își pot depune candidaturi pentru funcții de reprezentare ale studenților fără a fi constrânși de un prag minim de medie a notelor din anii precedenți conform Art. 203 alin. (4) din LEN 1/2011 și Art. 12. alin. (3) din O.M.E.C.T.S. nr. 3666 din 30.03.2012.
- Actualizarea denumirilor forurilor de decizie din Cartă și regulamente (Consiliul Profesoral devenind Consiliul Facultății) unde este cazul (ex: Carta UNArte - art. 15, 109, 125, 127, 225, 226, 233, 234, 293).
- Afișarea pe site și la avizare a informațiilor de interes pentru studenți, alături de o prelucrare a regulamentelor pentru a răspunde întrebărilor frecvente care sunt în general adresate secretariatului.
- Cursuri de pregătire a personalului în cazurile semnalate repetat în raport cu comportamentul avut în fața beneficiarilor serviciilor administrative.



ROMANIA



fe

Fundul Național de Cercetare Științifică



Ministerul Educației și Cercetării Științifice



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

ROMANIA



Agencia Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

- Activarea și popularizarea unui mecanism de consultare și depuneri de cereri online către serviciile administrative (e-mail sau formular online predefinit) pentru a eficientiza activitatea personalului instituției.
- Găsirea unei soluții de depozitare / arhivare în condiții adecvate a lucrărilor studenților.
- Amenajarea unui spațiu pentru bucătărie la fiecare etaj în cadrul căminului.
- Suplimentarea abonamentelor pentru servicii de cantină în baza acordului cu ASE București.
- Instituirea unui spațiu destinat cabinetului medical în incinta universității sau dotarea cu suficiente truse de prim ajutor dublate de instruirii ale cadrelor didactice în caz de urgențe medicale.
- Acordarea unei atenții sporite disciplinei de educație fizică și sport, locul de desfășurare a acestora și personalul care o gestionează.
- Regândirea sistemului de împărțire pe grupe astfel încât să nu fie depășită capacitatea amfiteatrului în cadrul orelor desfășurate în sală.
- Reducerea valorii taxei de înscriere la examenul de finalizare a ciclului de studii și implementarea unei politici comune a taxelor pentru toți studenții aflați în ani terminali.
- Modificarea regulamentului de acordare a burselor conform legislației în vigoare pentru a putea fi oferită posibilitatea de cumulare a burselor.
- Popularizarea sistemului de acordare a burselor în rândul studenților și afișarea într-un loc vizibil a procesului verbal de acordare a burselor și a listei cu beneficiarii acestora
- Acordarea unei atenții sporite actelor de studii și a înregistrării tuturor detaliilor legate de disciplinele studiate.
- Completarea anexei de la contractul de studii și cu disciplinele facultative.
- Analizarea tuturor propunerilor venite din mediul privat în vederea efectuării practicii de către student.
- Propunerea unui plan de acțiuni mai divers, al cărui public țintă să fie constituit și din studenții universității.
- Instituirea mecanismelor de management al calității conform legislației în vigoare și constituirea Departamentului de Asigurare a Calității cu rol executiv.
- Îmbunătățirea comunicării la nivel intern în privința informațiilor ce vizează asigurarea calității la nivel de universitate, facilitând o funcționare optimă a structurilor la nivel de universitate care se ocupa de managementul calității.
- Redactarea unui raport anual în privința managementului calității la nivel de universitate.
- Prelucrarea acestor regulamente la începutul fiecărui semestru sau cel puțin la începutul anului universitar.
- Diseminarea publică a rezultatelor și a măsurilor luate în urma evaluării cadrelor didactice de către studenți pentru a motiva studenții să participe într-un număr cât mai mare în activitatea de evaluare.
- Completarea bazei digitale de date cu toate cărțile, cataloagele și publicațiile deținute de către bibliotecă.
- Elaborarea unui Ghid al Studentului (care poate fi redactat de către studenți) care să vină în întâmpinarea celor mai frecvente întrebări ale studenților, recomandări și prelucrarea succintă a regulamentelor importante pentru aceștia. Ghidul Studentului poate fi afișat online sau înmănat studenților în format fizic la început de an universitar (în special anulul I).
- Completarea pe site a paginilor care nu afișează nicio informație.

Studenții nu au recomandat acordarea unui calificativ.



10.3. Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele:

„In the light of the analyses of documents, information and evidence collected during the visits, as well as the observations, I have no doubt that UNARTE's level of education is high. The long tradition, superb teachers, and the implemented internal quality assurance system are its bases. It was amicably confirmed by all the stakeholders, and, most importantly, the students, the graduates, and the employers. Critical remarks in the report are not the fundamental criticism, but rather are to illustrate the UNARTE's leaders weaker aspects of the university's functioning. In my opinion, the National University of Art deserves for the "full confidence" rate". - În lumina analizei documentelor și informațiilor adunate în timpul vizitei, nu am nici o îndoială că UNARTE oferă educație cu un grad înalt de calitate. Tradiția îndelungată, competența înaltă a profesorilor și sistemul intern de asigurare a calității implementat stau la baza acestei educații. Această concluzie a fost confirmată de către toți cei implicați, și, foarte important, de către studenți, absolvenți și angajatori. Remarcile critice din raport nu trebuie privite ca niște critici fundamentale, ci sunt menite să informeze liderii UNARTE cu privire la aspectele slabe ale funcționării universității. După părerea mea, UNARTE merită calificativul de „încredere deplină”.

„At the same time, the following recommendations might be subject to consideration:“ – În același timp, ar trebui reflectat asupra următoarelor recomandări:.

„The introduction of the SWOT analysis as a tool of the quality management.“ – Introducerea analizei SWOT ca instrument de management al calității.

„More precise determination of the future UNARTE's place in the European education market, the European Research Area, and the labour market as well. The revised Mission and Strategy supplemented with a vision of the development of the university should clearly indicate the distinctive features of UNARTE. These documents should identify the role of the university. In reconsidering its mission, the university should try to identify a niche for itself in the education and labour markets.“ – Se recomandă o clarificare a locului UNARTE în piața europeană a educației, în Spațiul European de Cercetare, ca și pe piața muncii. Misiunea și strategia revizuite, însoțite de o viziune pe termen lung a dezvoltării universității ar trebui să arate clar trăsăturile distinctive ale UNARTE. Aceste documente ar trebui să identifice rolul universității. În procesul de reconsiderare a misiunii sale, universitatea ar trebui să identifice o nișă în piața muncii și a educației.

„UNARTE should actively and systematically co-operate with the employers in order to determine the demand for specialists. The employers should also be regularly consulted on matters relating to changes of the studies' programmes.“ – UNARTE ar trebui să coopereze sistematic și activ cu angajatorii pentru a identifica necesarul de specialiști. Angajatorii ar trebui de asemenea să fie consultați regulat cu privire la modificarea programelor (curriculelor) de studiu.

„It is necessary to intensify efforts (including political lobbying) in order to improve the infrastructure of the university.“ – Este necesar să se intensifice eforturile (inclusive de lobby) pentru a îmbunătăți infrastructura universității.

„The university should develop a plan of diversification of incomes lessening its dependence on subsidies from the state budget.“ – Universitatea ar trebui să creeze un plan de diversificare a veniturilor care să îi micșoreze dependența de subvenția de la bugetul de stat.

„It is necessary to develop the university's information policy. The university should continue its digitalisation operation in more vigorous way. Integration of the existing subsystems information collection into a single system for its efficient use in the management of the



UNIUNEA EUROPEANĂ



fe

Fondul Social European
PLACARDI 2007-2013



Ministerul Educației și Cercetării
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

OPUSCULE



Agencia Hondral de
Asiguranza a Calitatii in
Instructiunea Superior

university. Rules of informing the public about the conducted education, research and artistic activities, as well as their results should be developed." – Este necesar să fie dezvoltată politica de informatizare a universității. Aceasta ar trebui să-și intensifice demersurile de digitalizare. Integrarea sistemelor existente de colectare a informațiilor într-unul singur, pentru a crește eficiența utilizării sale în managementul universității. Regulile de informare a publicului privind educația, cercetarea, creația artistică, dar și rezultatele acestor activități, ar trebui dezvoltate.

„The internal quality assurance system should be regularly monitored and subjected to a comprehensive analysis from the point of view of its completeness, the impact on particular areas of activity, especially education, the degree of acceptance by the academic community, the ability to recognise threats, and, above all, usefulness to build quality culture. More reflection is needed on the long-term goals and effectiveness of the IQAS.” – Sistemul intern de asigurare a calității ar trebui să fie monitorizat și analizat periodic din punct de vedere al completitudinii, impactului său asupra domeniilor de activitate (în special a educației), a gradului de acceptare de către comunitatea academică, a capacității de a identifica riscurile și, mai ales, din punct de vedere al utilității în construirea unei culturi a calității. Este nevoie de mai multă reflecție asupra obiectivelor pe termen lung și a eficacității Sistemului intern de asigurare a calității

„The university could be a national leader in conducting discussions on the specifics of building a quality culture in art schools. I suggest to organise annual conferences, such as a Quality Forum, during which good practices would be presented, and experience would be exchanged.” – Universitatea ar putea fi un lider național în deschiderea unor discuții privind particularitățile construirii unei culturi a calității în școlile de artă. Propun organizarea de conferințe anuale, cum ar fi un Forum al Calității, în cadrul căruia să fie prezentate bune practice și să se facă schimburi de experiență.

Evaluatorului extern din străinătate recomandă acordarea calificativului „grad de încredere ridicat”, UNArte având un potențial crescut pentru competitivitate în sectorul școlilor de artă.

7. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

- universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației; în universitate a fost organizat și funcționează structura pentru asigurarea calității prevăzută de reglementările în vigoare;
- din evaluarea instituțională și din evaluările pe programe a rezultat că sunt îndepliniți toți indicatorii cantitativi și calitativi aferenți infrastructurii academice, ceea ce probează că universitatea asigură derularea în condiții adecvate a procesului de predare-învățare, dar și o bază logistică corespunzătoare pentru cercetarea științifică desfășurată de către membrii comunității universitare ;
- universitatea și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie; la toate programele de studiu evaluatorii au propus calificativul „încredere”
- din răspunsul universității la toate concluziile, observațiile și recomandările ARACIS făcute în urma vizitei rezultă că aceasta acceptă, în mare parte, concluziile și observațiile rezultate în urma evaluării. Universitatea detaliază modul în care a răspuns sau va răspunde fiecărei recomandări în parte.

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul sedinței din 23.07.2015, cu participarea Directorului de misiune și a Secretarului tehnic al misiunii, **Departamentul pentru evaluarea externă a calității** supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului **Grad de încredere ridicat**.



UNIUNEA EUROPEANĂ



Ńe

Fondul Social European
Pulsăm 2007-2013



Programa Operațională
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii august, conform etapizării din Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, partea a III-a.

DATA: 23.07.2015

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. Ion Popa – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Conf.
Prof. univ. dr. Bunoiu Mădălin – Membru

Prof. univ. dr. Cojocaru Dorian – Membru

Prof. univ. dr. Georgescu Puiu Lucian – Membru

Prof. univ. dr. Ianoș Ioan – Membru

Prof. univ. dr. Luca Iamandi – Membru

Prof. univ. dr. Lascăr Ioan – Membru

Prof. univ. dr. Opre Adrian - Membru

Popescu Cristi - Membru