

Documentul de referință 1

**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al  
ARACIS  
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE  
din  
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ  
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN  
CLUJ-NAPOCA**

1. *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca* cu sediul în Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, denumită în continuare pe scurt **Universitatea** este o instituție de învățământ superior de stat.
2. Universitatea s-a oferit să participe la procesul de evaluare externă a calității academice în cadrul programului finanțat din fonduri Europene (contract nr. POSDRU/2/1.2/S/1) „Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional” care se derulează începând cu 01.11.2008. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță susmenționate și a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior.*
3. Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea** au fost următoarele:
  - a. Să contribuie la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare;
  - b. Să asigure studenților, angajatorilor și publicului larg un acces rapid la informații clare, de încredere și explicite despre modul în care **Universitatea** oferă programe de studii, diplome și calificări, care respectă cerințele naționale, în conformitate cu standardele academice europene și principiile de calitate;
  - c. Să asigure faptul că, în situațiile în care calitatea programelor de studii este deficitară, se creează premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;
  - d. Să asigure mecanisme prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a **Universitatea** ca instituție de învățământ superior.
4. În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de trei programe de studii universitare de licență acreditate, un program de studii universitare de masterat, precum și Școala Doctorală – Arte plastice și decorative, din totalul celor nouă programe de studii universitare de licență acreditate derulate în cadrul celor două facultăți.
5. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada 18-20.11.2009 a avut următoarea componență:

**Director de misiune:** Prof. univ. dr. Adrian MIROIU - Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București

**Coordonatorul echipei de experți:** Prof. univ. dr. Dumitru MIRON – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare - Academia de Studii Economice din București

**Expert comisie instituțională:** Prof. univ. dr. Anton HADĂR - Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare - Universitatea Politehnică din București

**Secretar științific al evaluării:** lect. univ. dr. Andreea PONORĂCĂ - Academia de Studii Economice din București

**Comisia pentru evaluarea programelor :**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Observații
1	Prof. univ. dr. Vlad AUREL	Arte plastice (pictură, sculptură și grafică)	Universitatea Națională de Arte din București
2	Prof. univ. dr. Cristian DUMITRESCU	Design	Universitatea „Politehnică” din Timișoara
3	Prof. univ. dr. Bartoș Jenő	Ceramică-sticlă-metal	Universitatea de Arte „George Enescu” din București
4	Prof. univ. dr. Dumitru ȘERBAN	Arte plastice, decorative și design – Ceramică – Sticlă (masterat)	Universitatea de Vest din Timișoara
5	Prof. univ. dr. Dumitru ZAHARIA	Școala Doctorală – Arte plastice și decorative	Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

6. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost Andra Camelia CORDOȘ – Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Deborah Iuliana GRECULESCU – Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 10 014 din data de 26.11.2009.
7. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat domnul prof. univ. dr. Cezar BÎRZEA - Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 9934 din data de 23.11.2009.
8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Thierry MALAN, reprezentant EUA, Franța. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 10 363 din data de 15.12.2009.
9. Scrisoarea ARACIS către *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca* a fost trimisă la data de 21.12.2009 cu nr. 10 514, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 13.01.2010 cu nr. 178

10. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

10.1. Din cele șase fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională, fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat precum și raportul întocmit de evaluatorul Școlii Doctorale – Arte plastice și decorative), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, fie la valorile minime, fie la nivelul Ref.1/Ref.2.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	Din evaluarea instituțională și din evaluările pe programe a rezultat că sunt îndepliniți toți indicatorii cantitativi și calitativi aferenți infrastructurii academice, ceea ce demonstrează că Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca asigură corespunzător condițiile de calitate și standardele și, în acest lemei, creează condiții și pentru asigurarea viitoare a calității.
Arte plastice (pictură, sculptură și grafică)	Încredere	<i>Puncte tari:</i> corp profesoral cu bună pregătire profesională, care își pune amprenta asupra calității actului de învățământ; baza materială este corespunzătoare procesului de învățământ; studenții sunt implicați în activitatea de cercetare împreună cu cadrele didactice ale specializării, rezultatele fiind consemnate în expoziții importante naționale și internaționale.  <i>Puncte slabe:</i> există un număr mic de profesori și conferențieri; rezultatele simpozioanelor, conferințelor, meselor rotunde nu sunt publicate în materiale cotate ISBN și ISSN; nu există o editură și o tipografie în universitate; număr redus de convenții de practică încheiate cu agenții economici.
Design	Încredere	<i>Puncte tari:</i> corp profesoral cu o bună pregătire profesională și cu o bogată experiență practică; baza materială și dotarea tehnică performantă permite desfășurarea unei activități didactice și de cercetare de calitate; biblioteca oferă un fond de carte bogat axat pe specializare; disponibilitatea permanentă a cadrelor didactice de a comunica cu studenții.  <i>Puncte slabe:</i> la activitățile aplicative numărul cadrelor didactice a devenit insuficient din cauza creșterii numărului de studenți; formațiile de studiu, mai ales grupa de studenți, depășește ca număr standardele în domeniu (există grupă de 46 de studenți în anul I și 42 de studenți în anul III); nu există editură proprie și ca o consecință un număr mai redus de manuale și lucrări didactice adresate studenților.
Ceramică-sticlă-metal	Încredere	<i>Puncte tari:</i> corp profesoral cu bună pregătire profesională; baza materială este corespunzătoare procesului de învățământ; studenții sunt implicați în activitatea de cercetare împreună cu cadrele didactice ale specializării, rezultatele fiind consemnate în

		<p>expoziții importante naționale și internaționale.</p> <p><i>Puncte slabe:</i> există un număr mic de profesori și conferențieri; rezultatele simpoziunelor, conferințelor, meselor rotunde nu sunt publicate în materiale cotate ISBN și ISSN; nu există o editură și o tipografie în universitate.</p>
<p><b>Arte plastice, decorative și design – Ceramică – Sticlă (masterat)</b></p>	<p>Încredere</p>	<p><i>Puncte tari:</i> sunt promovate modele de cercetare și experiment creativ la care participă, într-o simbioză fericită, de înaltă ținută artistică; programul beneficiază de cadre didactice cu o bogată experiență în domeniu; studenții programului de studii evaluate s-au remarcat prin premii și mențiuni acordate la concursuri internaționale de prestigiu.</p> <p><i>Puncte slabe:</i> insuficienta preocupare pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor masteranzilor, materializate în opere de artă, care deși s-au remarcat în diverse participări expoziționale de prestigiu, nu au făcut obiectul unor contracte care ar fi putut să le impună pe piața de artă.</p>
<p><b>Școala Doctorală – Arte plastice și decorative</b></p>		<p><i>Puncte tari:</i> raportul dintre numărul de doctoranzi și cel al conducătorilor de doctorat este de 76/8; doctoranzii sunt angrenați într-un complex program de cercetare-creație concretizat în numeroase participări la diverse manifestări științifice naționale și internaționale; multe din tezele doctoranzilor au devenit cărți de referință în domeniu; colaborarea cu instituții de învățământ-cercetare din alte țări.</p> <p><i>Puncte slabe:</i> deși în Regulamentul de organizare și desfășurare a doctoratului se face referire la „doctoratul științific” și la „doctoratul profesional”, distincția nu se mai regăsește în planurile de învățământ; întrucât trei din cei opt conducători de doctorat sunt deja pensionați sau urmează să fie pensionați curând, există riscul ca raportul dintre doctoranzi și conducători să crească.</p>

Concluzia experților evaluatori pe programele evaluate, care au primit în totalitate calificative „Încredere”, și pe componenta instituțională a fost că **Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca prezintă un grad de încredere ridicat** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele :

#### **Principalele constatări**

##### **Misiune, obiective și integritate academica**

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior de stat, acreditată. Învățământul universitar artistic clujean are o tradiție bine susținută, care începe cu înființarea instituției de învățământ superior prin Hotărârea

nr.1137 a Consiliului de Miniștri din 23.09.1950 - cu denumirea Institutul de Arte Plastice „Ioan Andreescu” din Cluj, cu secțiile de pictură, sculptură, grafică și arte decorative. În baza H.G. nr. 23/ 2001, publicată în M.O. al României, Partea I, nr.18/ 2001, denumirea instituției de învățământ superior a fost schimbată în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Carta universitară este cunoscută de membrii comunității universitare și accesibilă tuturor, fiind publicată pe site-ul universității. Obiectivele asumate de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca o individualizează în sistemul național de învățământ superior, în Spațiul European al Învățământului Superior și în Spațiul European al Cercetării Științifice. Misiunile didactică și de cercetare se pot deduce, nefiind explicit menționate în Carta universității. În cadrul Universității de Arte și Design din Cluj-Napoca nu funcționează programe de studii neautorizate în conformitate cu reglementările în vigoare.

Universitatea dispune de un regulament de etică și integritate academică prin care se apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice și dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului. Integritatea academică este asigurată prin funcționarea independentă a Comisiei de etică, a cărei activitate se desfășoară în baza unui Cod al eticii și a unui Regulament de etică aprobate de Senatul universitar și disponibile pentru membrii comunității universitare.

### **Conducere și administrație**

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent bazat pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate și care funcționează în conformitate cu legislația în vigoare.

Alegerea structurilor de conducere se face cu respectarea Legii nr. 128/1997 privind Statutul Personalului Didactic, a Legii nr. 84/1995 republicată, a ordinelor ministrului educației cu privire la alegerea structurilor de conducere în universități, a Cartei Universitare și Regulamentului de alegeri, toate fiind documente publice. Mecanismele de alegere respectă principiile democrației academice și normele de reprezentare prevăzute în lege și în Carta Universitară. Rectorul universității este confirmat prin Ordin al Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului având calitatea de ordonator de credite.

În conformitate cu prevederile metodologiei proprii cu privire la alegerea funcțiilor academice, candidații la funcțiile de președinte al universității, rector și decan au obligația de a prezenta și susține public un plan managerial cu prezentarea obiectivelor strategice pentru care se angajează.

În toate structurile de conducere sunt reprezentați și studenții în conformitate cu ponderea prevăzută de lege. Reprezentanții studenților în structurile de conducere universitară sunt aleși prin vot de către comunitățile studențești de la fiecare facultate, respectiv program de studii, în conformitate cu prevederile regulamentului și metodologiilor privind activitățile universitare ale studenților și Cartei universitare. Mecanismele de alegere respectă principiile democrației academice și normele de reprezentare prevăzute de lege și de Carta universitară. Studenții sunt reprezentați în

toate structurile de conducere, numărul acestora fiind în conformitate cu reglementările legale.

Universitatea dispune de un plan strategic pe termen lung și mediu, care se actualizează anual prin planurile operaționale, aprobate de Senatul universității, ținând seama de evoluția și contextul național și internațional. În procesul managerial s-a urmărit permanent creșterea implicării tuturor eșaloanelor decizionale – decani, șefi de catedră, responsabili de centre de cercetare științifică, șefi de direcții și servicii etc. Este de menționat creșterea autonomiei decizionale a facultăților, catedrelor și departamentelor, în vederea eficientizării întregii activități din universitate.

De asemenea, s-a extins participarea decanilor la luarea deciziilor importante, aceștia fiind consultați cu privire la majoritatea proiectelor de decizii înainte ca acestea să fie prezentate Senatului universitar spre aprobare, precum și statuarea participării membrilor comunității academice la derularea proceselor administrative.

Universitatea dispune de un serviciu de audit intern, a cărui activitate se desfășoară pe baza unui Regulament de audit și a unor proceduri specifice auditului intern.

În urma verificărilor efectuate de comisia de evaluare a nivelului de accesibilitate și de transparență al furnizării de informații publice la Universitate s-a constatat că există posibilitatea de a accesa prompt informațiile solicitate cu privire la aspecte financiar-contabile sau de personal.

#### **Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate**

Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca dispune de o bază materială destinată activităților formative, de cercetare și de creație artistică aflată într-un dinamic proces de extindere și modernizare. Importante lucrări de modernizare și extindere au fost desfășurate în cazul mai multor clădiri ale universității, printre cele de mai mare anvergură putând fi menționate spațiile în care funcționează secțiile Design și Sculptură. De asemenea, prin parteneriatele stabilite cu diverse instituții și agenți economici din Cluj-Napoca și din Transilvania, studenții și cadrele didactice au la dispoziție dotările și echipamentele de ultimă oră din cadrul atelierelor de proiectare și producție ale acestor parteneri (de exemplu, colaborările cu firma Renault sau dotarea atelierelor Catedrei arte textile – ceramică / sticlă prin programul european GTZ). Dat fiind numărul relativ mic de studenți și specificul programelor de studii oferite, universitatea dispune de numai 69 de locuri de cazare a studenților în „Căminul studentesc”, str. Albac nr. 21, în cel din Strada Vaida Voievod și în Transporturi, și nu posedă o cantină studentască și alte spații pentru servicii sociale pentru studenți.

Universitatea are în derulare un plan de investiții, modernizare și reabilitare realist și axat îndeosebi pe modernizarea laboratoarelor și a atelierelor de creație. O bună parte din aceste elemente de logistică universitară au fost modernizate și dotate în baza finanțării publice complementare, din fonduri atrase din diverse surse și prin finanțările obținute de colectivele de cadre didactice și de cercetare în cadrul programelor finanțate la nivel național sau internațional. Fondul bibliografic a fost extins considerabil, urmărindu-se cu precădere achiziționarea celor mai recente și relevante apariții din domeniu. Biblioteca universității dispune de 544.067 de lucrări de specialitate,

din care peste 40% au fost achiziționate în ultimii 10 ani și de abonamente la 45 de reviste românești și străine. În acest fel se poate aprecia că, la ora actuală biblioteca Universității este una dintre cele mai bine dotate din țară, capabilă să sprijine în mod adecvat pregătirea profesională a studenților.

Universitatea dispune de un Regulament privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material al studenților, pe care îl aplică în mod consecvent. Bursele și alte forme de sprijin material sunt acordate din alocații de la bugetul de stat și din resurse proprii. Nu s-a constatat că universitatea acordă, din fonduri proprii, burse de studii în procentul de 10% prevăzut de criteriile metodologice de evaluare externă a calității programelor de studii. Universitatea acordă însă, din fonduri proprii, mai multe tipuri de asistență pentru studenți sub formă de reduceri sau exonerări de taxe de studii în funcție de anumite criterii de natură socială.

Universitatea dispune de un Compartiment Financiar-Contabilitate compus din opt persoane. Contabila șefă are studii superioare de specialitate și este subordonată nemijlocit rectorului, postul fiind ocupat prin concurs. Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli aprobat de Senat, care este respectat în mod riguros. Cheltuielile cu salariile asigură o funcționare sustenabilă a universității ridicându-se în anul 2008 la cuantumul de 7.730.860 lei, ceea ce reprezintă 62,4 0% din totalul resurselor provenind din finanțarea de bază.

Taxele școlare ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul universitar public finanțat de la buget pentru studiile universitare de licență și sunt aduse la cunoștința studenților. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției.

Activitatea de contabilitate din Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, este informatizată și transparentă. Comisia a constatat că informațiile financiar-contabile solicitate au fost furnizate prompt și complet.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, este auditată financiar intern și extern de către Curtea de Conturi a României și de comisii ale ministerului de resort, iar rezultatele auditului financiar, împreună cu analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli sunt dezbătute în Senatul universității. Bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării sunt făcute publice în urma analizei efectuate de Senat.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca nu a realizat până în prezent niciun audit financiar cu companii independente de audit, recunoscute național/internațional. În urma discuțiilor purtate cu conducerea economică a Universității, a rezultat că se întreprind demersuri pentru ca auditarea să fie efectuată de către o companie independentă.

### **Conținutul programelor de studiu**

La nivelul universității se stabilesc în consiliile facultăților și se aprobă în Senatul universității competențele generale și de specialitate care corespund fiecărui program de studiu precum și standardele cu privire la pregătirea fundamentală. Analiza efectuată cu ocazia misiunii de evaluare externă a relevat că, la nivelul programelor de studii de licență, au fost stabilite competențele generale, specializate și transversale și acestea sunt înscrise în Suplimentul de Diplomă care se eliberează gratuit absolvenților.

Universitatea implementează, începând cu anul 1998, Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS) ceea ce facilitează mobilitatea națională și internațională a studenților și absolvenților.

Universitatea aplică o politică transparentă și riguroasă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înaintea organizării admiterii în fiecare an. Universitatea face publică oferta sa educațională, condițiile și domeniile de admitere prin: mass-media; internet, prezentări în liceele din județ și din județele limitrofe. Există un regulament referitor la activitatea profesională a studenților, valabil pentru anul universitar 2009-2010, adoptat în ședința Senatului din data 10.09.2009. În conformitate cu prevederile acestui regulament, Universitatea dispune de regulament propriu de recrutare a studenților conform căruia, admiterea la toate programele de studiu evaluate se face în baza unui examen compus din trei probe (o probă eliminatorie pe baza unei tematici unice pentru toți candidații; o probă practică pe fiecare specializare și un interviu pe baza unei mape de lucrări prezentate de către candidați).

Evaluarea a evidențiat existența unei proceduri acoperitoare în ceea ce privește transferul studenților, echivalența creditelor de studii obținute la universitățile străine cu care universitatea are semnate acorduri de parteneriat.

### **Rezultatele învățării**

Cea mai mare parte din absolvenții Universității sunt angajați la nivelul calificării universitare pentru care s-au pregătit. Din discuțiile cu angajatorii absolvenților Universității a rezultat că majoritatea angajatorilor solicită o solidă pregătire de specialitate, care să ofere flexibilitate absolvenților în abordarea unui portofoliu dinamic de probleme de natură culturală și artistică. S-a constatat că peste 50% din absolvenții ultimelor promoții ale studiilor universitare de licență din Universitate își continuă studiile universitare în programe masterat atât în cadrul universității cât și la alte universități din țară sau străinătate. Din discuțiile cu reprezentanții studenților, a rezultat că în marea lor majoritate aceștia apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de Universitate, precum și propriul traseu de învățare. Totuși, evaluatorii studenți nu au putut identifica un demers de evaluare obiectivă a gradului de satisfacție al tuturor studenților din Universitate, în afara informațiilor provenite din fișele de evaluare a cursurilor. În urma întâlnirii cu reprezentanții studenților a rezultat că aceștia apreciază sprijinul în vederea participării la activități de creație artistică, precum și nivelul/conținutul disciplinelor cuprinse în programele curriculare.

În cadrul Universității există un compartiment de consiliere și orientare profesională care asistă studenții în vederea opțiunilor de carieră profesională activitatea acestuia trebuind să fie mai bine promovată și cunoscută în rândul studenților.

Reprezentanții angajatorilor au evidențiat pozitiv colaborările cu Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca în cadrul proiectelor de colaborare specifice, proiecte în care sunt angrenați atât studenți cât și absolvenți.

### **Activitatea de cercetare științifică**

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca desfășoară activitățile de cercetare științifică și de creație artistică pe baze strategice, fundamentate de structurile



organizaționale proprii și aprobate de Senatul universitar. Misiunea de cercetare a Universității decurge indirect din analiza obiectivelor strategice statuată prin Carta universitară. Comisia a verificat modul de desfășurare a cercetării și creației artistice pe domenii de studii și pe domenii de cercetare și a constatat corelarea acestora cu documentele instituționale strategice atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților și al departamentelor, evidențiindu-se modalitățile de valorificare a cercetării științifice. În urma evaluării s-a constatat faptul că activitatea de cercetare a fost derulată, la nivelul temelor abordate, în acord cu anile științifice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat. Comisia a constatat, în urma evaluării, faptul că rezultatele activităților de cercetare desfășurate de personalul didactic și de cercetare au fost valorificate prin publicații în reviste de specialitate, în edituri din țară recunoscute CNCSIS sau în edituri din străinătate. Poate fi menționat faptul că universitatea a derulat în ultimii ani sau are în derulare 17 proiecte de cercetare și a derulat 28 de granturi de cercetare obținute prin competiție națională și europeană. În urma evaluării universității a fost constatat faptul că facultățile și departamentele organizează periodic manifestări artistice și științifice de autentică rezonanță națională și internațională. Operele rezultate ca urmare a creației artistice sunt cuprinse în cataloage și alte materiale promoționale iar comunicările științifice sunt publicate în buletine științifice cotate ISBN sau ISSN.

#### **Calitatea personalului didactic și de cercetare**

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca dispune, pentru anul universitar 2009-2010, de 130 de posturi didactice și de cercetare ocupate de 86 de cadre didactice titulare și de 26 de cadre didactice asociate. Din numărul total de cadre didactice ale universității, 13 au gradul didactic de profesor, 14 au gradul didactic de conferențiar, 32 au gradul didactic de lector, 15 au gradul didactic de asistent și 11 au gradul didactic de preparator. În cadrul Universității sunt organizate, în conformitate cu legislația în vigoare, concursuri publice pentru ocuparea posturilor didactice vacante existente în statele de funcțiuni ale catedrelor.

Personalul didactic titularizat acoperă, într-un an universitar, în marea majoritate a cazurilor, maximum trei norme didactice, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat. Cadrele didactice pensionate la limită de vârstă și care desfășoară activități didactice acoperă cel mult o singură normă didactică. Pe baza analizei dosarelor în baza cărora s-a efectuat angajarea cadrelor didactice asociate, comisia a constatat existența tuturor documentelor necesare și rigurozitatea metodologiei de ocupare a acestor posturi. Nu au fost identificați titulari de disciplină care să nu aibă titlul științific de doctor sau să nu fie doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat. Toate cadrele didactice dispun de pregătirea inițială și de competențele necesare în domeniul disciplinelor predate.

La Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, evaluarea cadrelor didactice se face în baza unui „Regulament privind evaluarea periodică a calității personalului didactic” și este organizată pe trei paliere: evaluarea colegială, evaluarea de către studenți, evaluarea de către managementul facultății sau al universității. Evaluarea este organizată anual, fiind bazată pe criterii obiective, legate de întreaga activitate desfășurată în universitate.

Pentru desfășurarea evaluării colegiale, există, pentru fiecare catedră sau departament, o comisie de evaluare anuală a performanțelor didactice și de cercetare științifică ale fiecărui cadru didactic/cercetător și un raport anual privind calitatea

personalului didactic și de cercetare. Rezultatele evaluării sunt discutate în fiecare catedră și Consiliu de facultate, iar la nivelul universității se constituie într-o bază de date, cu posibilitatea de a fi accesate în fundamentarea unor decizii. Comisia recomandă revizuirea „Fișei de Evaluare Colegială” astfel încât să poată fi evidențiat spiritul de inițiativă și de lucru în echipă (colaborarea cu colegii de catedra la elaborarea cursurilor, lucrărilor de laborator, articolelor științifice, echipa de cercetare în cadrul proiectelor și granturilor) sau dimpotrivă, comportamentul individualist și/sau conflictual. În acest sens, pe lângă criteriile strict cantitative „Fișa de Evaluare Colegială” trebuie să includă și opinia individuală/anonimă a fiecărui membru de catedră, nu numai aprecierea șefului catedrei. Pentru fiecare cadru didactic «legătura inversă» reprezentată de opinia studenților privind activitatea didactică desfășurată împreună, reprezintă un element esențial pentru perfecționarea acestui proces.

### **Resurse de învățare și servicii studențești**

Apreciem ca bune resursele și serviciile pe care Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca le oferă studenților. Pe baza rapoartelor de evaluare a programelor din panel și a evaluării făcute la fața locului, de către experții evaluatori s-a constatat existența bibliotecilor, a sălilor de lectură dotate cu fondul de carte și alte materiale didactice corespunzător disciplinelor prevăzute în programele curriculare. Există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice de specialitate românești și străine, acestea fiind achiziționate în conformitate cu misiunea fiecărui program de studiu oferit. Vizita efectuată a relevat faptul că sunt îndeplinite aceste cerințe normative specifice. Programul de funcționare a bibliotecilor permite ca un procent de minim 10% din studenți să poată efectua activități de documentare. În perioada sesiunilor de examene programul bibliotecii este flexibilizat în funcție de cerințele studenților. Universitatea oferă un număr de 69 de locuri în cămine studențești, nu dispune de o cantină proprie și nici de alte spații proprii pentru oferirea unor servicii de timp liber pentru studenți. S-a constatat existența unui compartiment specializat pentru oferirea consilierii și orientării profesionale a studenților.

### **Transparența informațiilor de interes public**

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca asigură accesul nedistorsionat la informațiile publice. Informația oferită de pagina web a Universității este comparabilă cu cea oferită de principalele universități de profil din țară și din străinătate. Fiecare facultate are propria sa pagină web. Adresele paginilor web ale facultăților sunt listate pe pagina principală a universității. În cuprinsul acestora sunt prezentate catedrele din facultăți, cu un portofoliu de date relevante. Un loc important îl ocupă prezentarea programelor analitice corespunzătoare fiecărei specializări, astfel încât studenții să cunoască în detaliu programul de studiu. În unele facultăți paginile proprii cuprind orariile la zi, ca și numeroase cursuri scrise în format electronic, redactate de către cadrele didactice din respectiva facultate. Trebuie, de asemenea, menționat că toate facultățile au redactat materiale scrise (broșuri, pliante) destinate în special difuzării în licee, pentru informarea viitorilor candidați.

### **Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației**

La Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității elaborează raportul anual de evaluare

internă pe care îl publică, inclusiv în format electronic, și formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației.

Universitatea implementează permanent măsurile de îmbunătățire a calității educației propuse de comisii și colaborează cu alte universități din țară sau din străinătate pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate.

### **Recomandări**

- Evidențierea explicită în Carta universitară a misiunii universității în planurile educației, cercetării științifice și creației artistice;
- Realizarea unei baze de date, actualizabilă și accesibilă multicriterial, astfel încât, prin evaluarea periodică a indicatorilor de performanță să se monitorizeze evoluția calității și să se fundamenteze deciziile de asigurare a calității;
- Deși se respectă cu minuțiozitate prevederile legale cu privire la structurile academice ale unei universități și se exercită cu rigurozitate și responsabilitate valorile autonomiei universitare, Comisia a luat notă de delimitarea responsabilităților între principalele funcții de conducere ale universității dar recomandă o mai clară delimitare a atribuțiilor de reprezentare externă a universității de către rector și președintele universității;
- Se recomandă o și mai bună relevare a dimensiunii practic-aplicative a programelor de studii, creșterea duratei stagiilor de practică și a interactivității metodelor de predare și seminarizare. În acest sens, în convențiile de practică să se stipuleze angajarea individuală a studenților pe durata vacanțelor în vederea efectuării stagiilor de practică. Angajarea studenților în vederea efectuării practicii trebuie promovată ca o opțiune mult mai avantajoasă pentru managementul carierei față de angajarea în timpul anului universitar, chiar din primii ani de studiu, care s-a dovedit a nu fi benefică pentru performanțele profesionale ale studenților;
- Oferirea unor programe de studii integral într-o limbă de circulație internațională pentru a se crea fundamentele pentru creșterea dimensiunilor programelor internaționale de mobilitate a studenților și a personalului didactic și de cercetare;
- Dezvoltarea unei strategii de comunicare cu privire la aspectele definitorii ale activității universității, precum și consolidarea și dezvoltarea relațiilor internaționale;
- În procesul de evaluare internă a calității să se apeleze și la experți independenți din țară și străinătate;
- Continuarea cu consecvență a demersurilor și luarea măsurilor de atragere de personal didactic tânăr și promovarea de noi conducători de doctorat;
- Creșterea capacității de cazare a studenților; construirea unei cantine studențești și a altor spații pentru servicii sociale pentru studenți, publicarea mai multor lucrări în reviste ISI și creșterea numărului și evidențierea citărilor.

### **10.2. Din Raportul studenților rezultă următoarele:**

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele puncte tari ale Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca:

- Promovarea propriilor studenți și absolvenți de către Universitate, prin organizarea diferitelor evenimente;
- În cadrul Universității un număr în continuă creștere de studenți se bucură anual de programul de mobilități externe;
- Percepția generală a studenților vizavi de serviciile și oferta educațională oferite este una pozitivă;
- Implicarea Universității în asigurarea locurilor de desfășurare a practicii pedagogice, prin colaborarea cu unități de învățământ din Cluj-Napoca;
- Colaborarea bună dintre Universitate și angajatorii de stat și cei privați;
- Procentul ridicat în ceea ce privește absorbția absolvenților pe piața muncii;
- Predarea limbilor străine utilizând limbajul de specialitate;
- Admiterea studenților pe bază de examen cu probe practice.

### **Puncte slabe**

- Contribuția scăzută a Universității la fondul de burse (0,4%);
- Procentul de 25% reprezentativitate studențească nu este îndeplinit la ședințele de Senat;
- Neimplicarea studenților în aspectele care îi privesc direct (comisiile de cazare, burse);
- Lipsa unei organizații studențești;
- Capacitatea mică a unor săli de curs și seminar în comparație cu numărul studenților;
- Inexistența unei cantine studențești.

**Studenții nu au făcut recomandări pentru îmbunătățirea activității Universității și nu au propus un calificativ.**

### **10.3 Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele:**

UAD is thus a complex ecosystem, which has to recreate continuously a living and dynamic, up-to-date synthesis between the Arts departments specific tradition and their interaction and modernization, notably through a constant awareness of its economic and social environment, students' expectations and the necessary acquisition and mastering of new technologies.

*UAD este, așadar, un ecosistem complex, ce trebuie să mențină în mod dinamic legături între departamentele de arte tradiționale și să interacționeze cu modernul. Această legătură se realizează în special printr-o cunoaștere constantă a mediului economic și social, prin aspirațiile studenților și achiziționarea de noi tehnologii.*

UAD can also benefit from the consolidation of a national network of higher education Art institutions, including other existing Arts Universities, museums, and those universities which have developed plastic arts departments (or intend to do so) or which have engineering and sciences departments involved in developing technologies (e.g. computing, textiles) relevant for Arts purposes. This would allow existing institutions

to benefit from more exchanges and impulses due to more familiarity of students and teachers with the variety of projects and syntheses elaborated by each School between their multiple functions.

UAD would also benefit from a more systematic and visible display of its numerous achievements in its institutional communication, also by valuing its contributions to the activity and the scientific knowledge of renowned artists and works : for instance its fund of Brancusi photographs could be better put in view, brought to the knowledge of specialists and museums, provided it can be adequately protected.

*UAD poate beneficia, de asemenea, de consolidarea unei rețele naționale de instituții de artă de învățământ superior, incluzând și celelalte universități de arte, muzee, precum și departamentele de arte plastice dezvoltate (sau intenționează să facă acest lucru) sau care au departamente de inginerie și științe implicate în dezvoltarea de tehnologii (de exemplu: informatică, textile) relevante pentru scopuri artistice. Acest lucru ar permite instituțiilor existente să beneficieze de mai multe schimburi și impulsuri cauzate de familiarizarea studenților și a profesorilor cu o varietate de proiecte și sinteze elaborate de către fiecare școală.*

*UAD poate beneficia de asemenea din punct de vedere sistematic de numeroasele sale realizări, prin valorificarea contribuțiilor la activitatea și cunoștințele științifice ale artiștilor de renume și a lucrărilor acestora: de exemplu, a fondul de fotografii Brâncuși ar putea fi mai bine pus în valoare, făcându-se cunoscut de către specialiști și în muzee, cu condiția să fie protejat în mod adecvat.*

**Evaluatorul străin nu a propus un calificativ.**

**11. În baza celor de mai sus, Departamentul de evaluare externă a calității propune Consiliului ARACIS sa ia act de următoarele :**

- universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației ; în universitate a fost organizat și funcționează structura pentru asigurarea calității prevăzută de reglementările în vigoare; prin Regulamentul privind organizarea Sistemului pentru Asigurarea Calității sunt stabilite responsabilitățile tuturor verigilor implicate în calitate;
- universitatea și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie; la toate programele de studiu evaluatorii au propus calificativul „încredere”;
- universitatea este acreditată ANCS prin Decizia 9806/26.11.2008;
- universitatea respectă criteriile, standardele și indicatorii de performanță prevăzuți de reglementări, la nivelele Min., Ref.1, Ref.2 sau superior; se are în vedere ridicarea nivelului calității prin trecerea a cât mai multor indicatori de performanță de la nivelul de bază la nivelul Ref.1 sau Ref.2;
- din răspunsul universității la observațiile ARACIS în urma vizitei rezultă că aceasta acceptă concluziile și observațiile rezultate în urma evaluării și că înțelege să acționeze pentru eliminarea problemelor semnalate;
- este de remarcat impactul pozitiv pe care îl au în evaluarea internă reprezentanții angajatorilor absolvenților Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, precum și legătura pe care universitatea o menține cu absolvenții, în scopul identificării celor mai potrivite căi de a îmbunătăți programele de studii, în special în ceea ce privește sporirea eficienței activităților practice.


Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție, *Departamentul pentru evaluarea externă a calității* supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului **Grad de încredere ridicat**.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS ([www.aracis.ro](http://www.aracis.ro)) în cursul lunii februarie 2010, conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a.

**DATA: 20.01.2010**

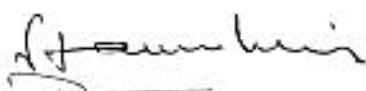
#### **SEMNĂTURILE**

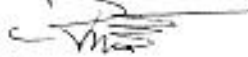
Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. ing. Radu Mircea DAMIAN – Director Departament Evaluare Externă a Calității 

Prof.univ.dr. ing. Adrian LUNGU – Membru

Prof.univ.dr. Șerban AGACHI – Membru

Prof.univ.dr. Ștefan SZAMOSKOZI – Membru 

Prof.univ.dr. Romiță IUCU – Membru 

Prof. univ. dr. Doinița ARITON - Membru 